

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ Σ.Ε.Υ.Π.-ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΜΑ : «ΘΡΕΠΤΙΚΕΣ ΚΡΕΜΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ»
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : Dr. ΔΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**



**ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ : ΤΣΑΟΥΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2003

Περιεχόμενα

1. πρόλογος	σελ.3
2. το δέρμα	σελ.5
λειτουργίες του δέρματος	σελ.9
τύποι δέρματος	σελ.10
δερματική απορρόφηση	σελ.12
η διαδικασία εισόδου της ουσίας	σελ.13
φθορές του δέρματος	σελ.13
3. θρεπτικά συστατικά	σελ.15
βιταμίνες	σελ.16
η βιταμίνη Α	σελ.18
η βιταμίνη Ε	σελ.22
η βιταμίνη D	σελ.24
η βιταμίνη C	σελ.26
οξέα φρούτων	σελ.28
ΑΗΑ και ήλιος	σελ.30
ΑΗΑ και καλλυντικά	σελ.31
ΑΗΑ και ΡΗ	σελ.32
Τι είναι τα ΑΗΑ και πως εργάζονται	σελ.33
Ποιες προφυλάξεις να πάρετε με τα ΑΗΑ	σελ.33
Η δράση των ΑΗΑ στις ρυτίδες	σελ.35
Η δράση των ΑΗΑ	σελ.36
Η εφαρμογή των ΑΗΑ	σελ.37
Τα μειονεκτήματα των ΑΗΑ	σελ.37

ΑΗΑ και χημικά peeling	σελ.38
η διαφορά μεταξύ άλφα και βήτα υδροξυοξέων	σελ.38
πως επιλέγουμε ένα άλφα υδροξυοξύ	σελ.39
τα ΑΗΑ και το δέρμα	σελ.40
τα βήτα υδροξυοξέα και το δέρμα	σελ.42
ο κίνδυνος των χημικών peeling	σελ.43
διαχωρισμός των χημικών peeling	σελ.44
τα βήτα υδροξυοξέα και οι ερεθισμοί	σελ.44
φυτικά λίπη και έλαια	σελ.45
πλεονεκτήματα	σελ.45
μειονεκτήματα	σελ.46
αμυγδαλέλαιο	σελ.47
σιτέλαιο	σελ.49
αβοκαντέλαιο	σελ.51
ελαιόλαδο	σελ.53
4.μάσκες προσώπου	σελ.55
δράση της μάσκας – κατηγορίες μασκών	σελ.56
μάσκα κολλαγόνου	σελ.61
μάσκα για ξηρό τύπο δέρματος	σελ.61
μάσκα για ακνεϊκά δέρματα	σελ.62
μάσκα για σκληρό δέρμα	σελ.62
μάσκα καολίνης	σελ.62
μάσκα πρόπλασμα	σελ.62
ηλεκτρική θερμαινόμενη μάσκα	σελ.64

σπιτικές μάσκες	Πρόλογος	σελ.65
5.κρέμες		σελ.66
υδατικές κρέμες		σελ.68
λιπαρές κρέμες		σελ.70
6.επίλογος		σελ.73
7.βιβλιογραφία		σελ.75

... και ανάλογα με τις περιβαλλοντικές συνθήκες η αντίληψη ...
... και το αισθητικό αποδεκτό εκείνο θα συνεκτιμηθούν, γιατί και ...
... και ανάλογα με τις περιβαλλοντικές συνθήκες η αντίληψη ...
... και το αισθητικό αποδεκτό εκείνο θα συνεκτιμηθούν, γιατί και ...

Το δέρμα αποτελεί το μεγαλύτερο τμήμα του σώματος που υφίσταται την φθορά που μπορούν να προκαλέσουν περιβαλλοντικοί, φυσιολογικοί και άλλοι παράγοντες, ανάμεσα και στη σωματική ρύπανση, ο τρόπος ζωής, η διατροφή, η ηλικία, οι τεχνολογικοί, το στρες, αλλά και η φυσιολογική εκφυλιστική διαδικασία που γίνεται με την πάροδο του χρόνου της αλλοίωσης της όψης του δέρματος. Έτσι προληπτικές και θεραπευτικές σε όλα αυτά απαστά η κοσμητολογία που είναι η επιστήμη εκείνη που στόχο έχει να δημιουργήσει τις κατάλληλες προεπεξεργασίες ώστε να απολαμβάνουμε το δέρμα μας, αναδύχωντας τη λάμψη που και την ομορφιά του.

Τα διάφορα κοσμητολογικά παρασκευάσματα που έχουν στη διάθεσή μας έχουν διάφορες μορφές (κρέμα, αλοιφή, πηλό, γαλακτώματα, λυοφιλικα). Επίσης κάθε κοσμητολογικό προϊόν εφαρμόζεται με έναν συγκεκριμένο, ειδικό τρόπο για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Εδώ πρέπει να τονίσουμε ότι η εφαρμογή των καλλυντικών αφορά το καθαρό δέρμα και πρέπει να γίνεται κατά την του σχολαστικού του καθαρισμού.

Για τον καθαρισμό του δέρματος διαθέτουμε σαπούνια, που η χρήση τους πρέπει να γίνεται για δέρματα με μεγάλη λιπαρότητα και όχι με μεγάλη συχνότητα, μία και μόνη να αποφευχθούν έντονα σπιτικά. Επίσης, για καλή μέθοδος καθαρισμού του δέρματος, που μπορεί να γίνεται κάθε μέρα και για περισσότερες από μία φορές στη διάρκεια της ημέρας, είναι ο χρήσιμος γαλακτώματος και τονωτικής λοσιόν. Αποφεύγουν επίσης, ειδικά οι γυναίκες αυτοκόλλητες, μιας χρήσεως που αφαιρούν σε βάθος την περιττή λιπαρότητα του δέρματος όπως επίσης και ειδικά σαπουνία που βοηθούν στην απομάκρυνση των νεκρών κυττάρων από την επιφάνεια του δέρματος. Καινο με τον χρόνο βέβαια, με την αρωγή της επιστήμης της κοσμητολογίας προσοχή, να ελεγχό και πιο εξελιγμένα και αποτελεσματικά μέσα.

Το δέρμα, που αποτελεί έναν ζωντανό ιστό, διαθέτει σιζιδες κυττάρων που επιτελούν διάφορες λειτουργίες της οπείας αναφοκόνονται μετά από μεταβολικές διαδικασίες τις οποίες και ακολουθεί. Για τις λειτουργίες αυτές τα κύτταρα έχουν ανάγκη θρεπτικών στοιχείων κυρίως (Βιταμίνες, πρωτεΐνες, κ.λ.π.) τα οποία παίρνουν μέσω της μικροκυκλοφορίας. Η μικροκυκλοφορία αφορά την αμάτική του δέρματος και το καθαρό

Πρόλογος

Η ανάγκη του ανθρώπου για την αισθητική του ανάδειξη και αποδοχή είναι με αυτόν σύμφυτη και είναι διαχρονική . Παράλληλα με τα πρώτα πολιτισμικά βήματα της ανθρωπότητας αναπτύχθηκε η Αισθητική και αφορούσε όλα τα κοινωνικά στρώματα , όπως επίσης και τα δύο φύλα . Στις διάφορες χρονικές στιγμές , αλλά και ανάλογα με τις περιβαλλοντικές συνθήκες η αντίληψη για το ωραίο και το αισθητικά αποδεκτό ακολουθούσε συγκεκριμένες αρχές και στηριζόταν σε φυσικές παρατηρήσεις αλλά και πειραματισμούς . Και ενώ οι αντιλήψεις αυτές με τον καιρό και την πρόοδο μεταβάλλονταν ο στόχος ήταν μόνιμα η ανάδειξη του προσώπου , που αποτελεί μέσο επικοινωνίας . Όπως είναι προφανές , βασικό μέλημα ,των σχετικών με την αισθητική αλλά και την κοσμετολογία , αποτελεί η ανάδειξη ενός υγιούς και ελαστικού δέρματος .

Το δέρμα αποτελεί το μεγαλύτερο σε έκταση όργανο του σώματός μας που υφίσταται την φθορά που μπορούν να προκαλέσουν περιβαλλοντικοί , ψυχολογικοί και άλλοι παράγοντες ενδογενείς και μη. Η ατμοσφαιρική ρύπανση, ο τρόπος ζωής , η διατροφή , η ηλιακή ακτινοβολία , το στρες αλλά και η φυσιολογική εκφυλιστική διαδικασία του γήρατος αποτελούν τους λόγους της αλλοίωσης της όψης του δέρματος . Τόσο προληπτικά όσο και θεραπευτικά σε όλα αυτά απαντά η κοσμετολογία που είναι η επιστήμη εκείνη που στόχο έχει να δημιουργήσει τις κατάλληλες προϋποθέσεις ώστε όλοι να απολαμβάνουμε το δέρμα μας , αναδείχνοντας τη λάμψη του και την υγιή του όψη .

Τα διάφορα κοσμετολογικά παρασκευάσματα που έχουμε στη διάθεσή μας έχουν διάφορες μορφές (κρέμα , αλοιφή , σπρέι ,γαλάκτωμα , λοσιόν κ.α.) . Επίσης κάθε κοσμετολογικό προϊόν εφαρμόζεται με έναν συγκεκριμένο , ειδικό τρόπο για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα . Εδώ πρέπει να τονίσουμε ότι η εφαρμογή των καλλυντικών αφορά το καθαρό δέρμα και πρέπει να γίνεται κατόπιν του σχολαστικού του καθαρισμού .

Για τον καθαρισμό του δέρματος διαθέτουμε σαπούνια , που η χρήση τους πρέπει να γίνεται για δέρματα με μεγάλη λιπαρότητα και όχι με μεγάλη συχνότητα , μια και μπορεί να αποδειχθούν ιδιαίτερα στυπτικά . Επίσης , μια καλή μέθοδος καθαρισμού του δέρματος , που μπορεί να γίνεται καθημερινά και για περισσότερες από μια φορές στη διάρκεια της ημέρας , είναι η χρήση γαλακτώματος και τονωτικής λοσιόν . Υπάρχουν επίσης ειδικές ταινίες αυτοκόλλητες , μιας χρήσεως που αφαιρούν σε βάθος την περιττή λιπαρότητα του δέρματος όπως επίσης και ειδικά scrubs που βοηθούν στην απομάκρυνση των νεκρών κυττάρων από την επιφάνεια του δέρματος . Χρόνο με τον χρόνο βέβαια , με την αρωγή της επιστήμης της κοσμετολογίας προκύπτουν ολοένα και πιο εξελιγμένα και αποτελεσματικά μέσα .

Το δέρμα , που αποτελεί έναν ζωντανό ιστό , διαθέτει στιβάδες κυττάρων που επιτελούν διάφορες λειτουργίες στις οποίες ανταποκρίνονται μετά από μεταβολικές διαδικασίες τις οποίες και ακολουθούν. Για τις λειτουργίες αυτές τα κύτταρα έχουν ανάγκη θρεπτικών συστατικών κυρίως (βιταμίνες , πρωτεΐνες κ.λ.π.) .τα οποία παίρνουν μέσω της μικροκυκλοφορίας . Η μικροκυκλοφορία αφορά την αιμάτωση του δέρματος και το πρόθεμα

«μικρο-» προδίδει πως αυτή γίνεται μέσω τριχοειδών αιμοφόρων αγγείων. Τα θρεπτικά συστατικά που παίρνει το δέρμα μέσω του αίματος άλλοτε δεν είναι αρκετά για να διατηρεί το δέρμα τη λάμψη και ελαστικότητά του , ενώ η εξέλιξη της επιστήμης της κοσμετολογίας μας δίνει πια την ευκαιρία να παρέχουμε στο δέρμα μας με επάρκεια συστατικά που συμβάλλουν στην αισθητική του ανάδειξη . Έτσι πληθώρα θρεπτικώνσκευασμάτων προσφέρουν στον άνθρωπο τα απαραίτητα για την καλύτερη θρέψη της επιδερμίδας , που είναι το πρώτο και το βασικότερο βήμα για την αισθητική ανάδειξη.

Βέβαια , ο προστατευτικός ρόλος του δέρματος δυσκολεύει τη δράση τωνσκευασμάτων αυτών , μια και αποτελεί έναν αποτελεσματικό φραγμό για ουσίες που έρχονται σε επαφή με αυτό. Εδώ έρχεται επικουρικά η αισθητική που αναλαμβάνει να συμπληρώσει το έργο της κοσμετολογίας . Ένας τρόπος για να έχουμε τη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα των καλλυντικών είναι να γίνεται σωστή εφαρμογή αυτών , καθώς επίσης και να επιλέγονται σωστά ανάλογα με τον τύπο του κάθε δέρματος αλλά και τις ανάγκες αυτού . Η αισθητικός είναι το εξειδικευμένο για τη δουλειά αυτή άτομο ενώ διαθέτει πολλές φορές τα κατάλληλα μέσα για να κάνει ένα κοσμετολογικό προϊόν όσο πιο αποτελεσματικό γίνεται. Η χρήση για παράδειγμα της μεθόδου της ιοντοφόρησης ή της καθιοδερμίας ενδείκνυται για την περίπτωση αυτή .

Παρακάτω παραθέτονται όλες οι απαραίτητες πληροφορίες για την αισθητική ανάδειξη ενός υγιούς δέρματος , καθώς και τα απαραίτητα για το δέρμα στοιχεία και τα σύγχρονα μέσα ώστε με την συνεπικουρία της Αισθητικής να πετύχουμε το καλύτερο δυνατό .

