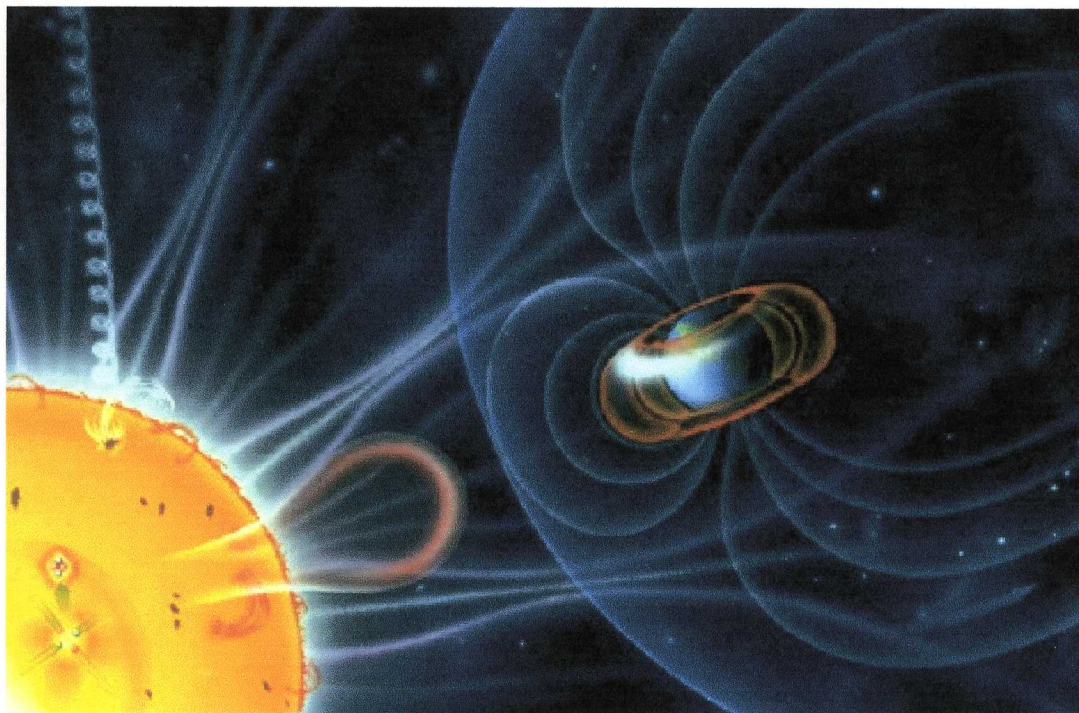


ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
Επιβλαβείς επιδράσεις του ήλιου πάνω στο δέρμα



Εισηγήτρια: Ηλίου Αλεξάνδρα

Σπουδάστριες: Αζοβίδου Αντελίνα
Πασσά Γεσθημανή

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2002

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Ο ΗΛΙΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ	1
------------------	---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΗΛΙΟΣ-ΕΝΕΡΓΕΙΑ-ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ	2
Α) ΗΛΙΑΚΟ ΦΑΣΜΑ	5
Β) ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ	10

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΕΡΜΑ	12
■ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΕΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	22

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΗΛΙΟΣ-ΔΕΡΜΑ	24
Α) ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΡΟΔΙΑΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΞΗΜΕΝΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ	24
Β) ΒΛΑΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ	27
■ ΦΩΤΟΔΕΡΜΑΤΟΠΑΘΕΙΕΣ	
1.ΟΞΕΙΕΣ	31
2.ΧΡΟΝΙΕΣ	40

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΦΥΣΙΚΟΙ ΑΜΥΝΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ	57
------------------------------	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ	61
■ ΦΩΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΝΤΗΛΙΑΚΟΥ	65

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	69
--------------------------	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

Ο ΗΛΙΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ	71
-------------------	----

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	73
--------------	----

Ο ΗΛΙΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Κατά τον Όμηρο ο Ήλιος ονομάζεται "πανδερικής και παντεπόπτης", γιατί με τις ακτίνες του εισχωρεί παντού, έτσι βλέπει και ξέρει τα πάντα. Γι'αυτό στην αρχαιότητα ορκίζονταν στο όνομά του για πράγματα άγνωστα και κρυμμένα.

Στην τέχνη, συχνά απεικονίζεται πάνω σε άρμα, το οποίο σέρνουν κατάλευκα άλογα, που βγάζουν φλόγες απ'τα ρουθούνια τους. Στη Ρόδο τον τιμούσαν εξαιρετικά, με γιορτή αφιερωμένη στη λατρεία του, τα Άλια ή Ηλίεια. Κατά τη διάρκεια των τελετών του πρόσφεραν άρμα με 4 άλογα, το οποίο γκρεμίζονταν στη θάλασσα. Προς τιμή του επίσης οι Ρόδιοι είχαν ιδρύσει τον περίφημο Κολοσσό της Ρόδου, χάλκινο πανύψηλο άγαλμα, ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου. Η Ρόδος θεωρούνταν το ιερό νησί του Ήλιου.

Ο Ήλιος αποτελεί σημαντική πηγή ενέργειας και επιπλέον, απαραίτητο στοιχείο για τη ζωή του ανθρώπου, καθώς εξυπηρετεί πολλές βασικές διεργασίες του ανθρώπινου οργανισμού. Η παρατεταμένη όμως έκθεσή του σ'αυτόν αποτελεί την πηγή σοβαρών κινδύνων.

