

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

*« Το γυναικείο στήθος ως ένδειξη
υγείας και ομορφιάς »*



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΚΛΙΑΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ : ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΛΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

1. Πίνακας Περιεχομένων..... 1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

1. Το γυναικείο στήθος..... 2

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ :

“ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΤΗΘΟΣ ΩΣ ΕΝΔΕΙΞΗ
ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ”

1. Εμφρολογία..... 2

2. Ανατομικά στοιχεία του μαστού..... 7

α) Ανατομική περιγραφή..... 7

β) Κλινική εξέταση - ούσιαση μαστού..... 8

γ) Η δομή του μαστού..... 10

3. Αγγεία και νεύρα του μαστού..... 11

4. Η επίδραση των ορμονών..... 12

5. Ο κύκλος..... 13

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ :ΚΛΙΑΝΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ : ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4
Η ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

1. Διαστάσεις..... 14

α) Δράση..... 15

β) Υπερπλασία..... 16

γ) Υπερτροφία των μαστών..... 17

δ) Δυσπλασία..... 17

ε) Αποφύσεις μαστού..... 18

στ) Υπερπλασία φύλλου..... 18

ζ) Ουλοπλασία..... 19

2. Παθήσεις μαστού..... 19

α) Καλοήγητα παθήματα..... 19

β) Κακοήγητα παθήματα..... 22

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	27
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	23
1. Εισαγωγή	1
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	27
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ	29
1. Το στήθος μέσα από το πέρασμα των αιώνων.....	2
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	34
ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΜΑΣΤΟΥ	34
1. Εμβρυολογία.....	6
2. Ανατομικά στοιχεία του μαστού.....	7
α) Ανατομική περιγραφή	7
β) Κατασκευή – σύσταση μαστού.....	8
γ) Η δομή του μαστού.....	10
3. Αγγεία και νεύρα του μαστού.....	11
4. Η επίδραση των ορμονών στην ανάπτυξη του μαστού.....	12
5. Η φυσιολογική δράση του μαστού.....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	45
Η ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ	48
1. Δυσπλασίες.....	16
α) Αμαστία.....	16
β) Υπομαστία	16
γ) Υπερτροφία των μαστών.....	17
δ) Ανισομαστία.....	17
ε) Υπεράριθμοι μαστοί.....	18
στ) Υπεράριθμες θηλές.....	18
ζ) Γυναικομαστία	18
2. Παθήσεις μαστού.....	19
3. Καλοήθεις παθήσεις.....	19
4. Κακοήθεις παθήσεις.....	22

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ

α)Επιδημιολογία	22
β)Αιτιολογία.....	22
γ)Τι είναι ο καρκίνος του μαστού.....	24
δ)Κλινική εικόνα.....	25
ε)Κλινικές μορφές.....	26
στ)Διάγνωση.....	27
ζ)Αυτοεξέταση του μαστού.....	29
η)Θεραπεία-Αντιμετώπιση.....	32
θ)Πρόληψη.....	33

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ

1. Ο φυσιολογικός ή ιδεώδης μαστός	34
2. Μορφολογικές παράμετροι του μαστού.....	34
3. Τα χαρακτηριστικά του ιδανικού στήθους.....	39
4. Τα αίτια της πτώσης του στήθους.....	39

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

1. Γενικά.....	41
2. Σμίκρυνση μαστών.....	42
3. Αύξηση μαστών (προσθετική).....	45
4. Ανόρθωση μαστών.....	48
5. Ανισομαστία.....	49
6. Γυναικομαστία στους άνδρες.....	50
7. Ενδοσκόπηση	51
8. Χειρουργικά εμφυτεύματα και ενέσιμα υλικά.....	52
α) Σιλικόνη.....	53
β) Φυσιολογικός ορός.....	54
γ) Κολλαγόνο.....	54
9. Η συμβολή της Αισθητικού πριν και μετά την επέμβαση.....	55
10. Ο στόχος των Επανορθωτικών Αισθητικών Επεμβάσεων.....	57

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7
ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ

1. Οι στόχοι των Αισθητικών Περιποιήσεων των μαστών.....58
2. Περιπτώσεις που συναντά η Αισθητικός.....59
3. Τα καλλυντικά προϊόντα.....59
4. Οι βασικές Αισθητικές Περιποιήσεις του στήθους.....60
5. Η συχνότητα των συνεδριών.....65
6. Η θεραπεία των ραβδώσεων του στήθους66
7. Συμβουλές για τη φροντίδα του στήθους.....67
8. Προτεινόμενη φροντίδα του στήθους.....68

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8
Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ

1. Οι περιποιήσεις συντήρησης που εφαρμόζονται με σκοπό την πρόληψη.....69
2. Ασκήσεις φυσικής αγωγής.....71
 - α) Ασκήσεις που σχετίζονται με την ανάπτυξη του θώρακα.....71
 - β) Ασκήσεις που σχετίζονται με την ανάπτυξη του μυϊκού συστήματος.....72
3. Αναπνευστικές ασκήσεις.....73

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9
Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ ΣΤΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

1. Η εμφάνιση του στήθους ενισχύει την ψυχολογία της γυναίκας...74
2. Καρκίνος του Μαστού : μια νόσος με κοινωνικές και ψυχολογικές επιπτώσεις74
3. Η ψυχολογία της γυναίκας μετά από Αισθητική Χειρουργική Επέμβαση.....76

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10
ΕΠΙΛΟΓΟΣ

1. Επίλογος77

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....79

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 : “ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ”

Η γυναίκα είναι το φύλο εκείνο που οδήγησε στο σχηματισμό της ανθρώπινης φυλής. Η παρουσία της κατά το πέρασμα των αιώνων συνδέθηκε άμεσα με τη δημιουργία της ζωής. Η γυναίκα ως μητέρα ανέπτυξε πρώτα τον ισχυρό θεσμό της οικογένειας, ενισχύοντας το δεσμό ανάμεσα σ’ αυτήν , το σύζυγο και τα παιδιά της. Στη συνέχεια η μικρή αυτή ομάδα της οικογένειας είχε σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία της οργανωμένης ανθρώπινης κοινωνίας.

Η γυναικεία ύπαρξη έχει αποδείξει ότι είναι ικανή να κατακτήσει πολλούς στόχους και να επιτύχει σημαντικά κατορθώματα. Σ’ αυτό την βοηθά η αρμονική ισορροπία μεταξύ σώματος και ψυχής. Έχοντας εναρμονίσει τον εσωτερικό κόσμο της με την εξωτερική παρουσία της, αυξάνεται η αυτοπεποίθηση και η σιγουριά στον εαυτό της.

Το γυναικείο σώμα, λοιπόν, είναι αυτό που παίζει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητας και της κοινωνικοποίησης της γυναίκας. Το στήθος αποτελεί βασικό κριτήριο της ταυτοποίησης του γυναικείου φύλου και είναι το τμήμα εκείνο του γυναικείου σώματος που εμφανίζει τις περισσότερες μορφολογικές διαφοροποιήσεις.

Αναμφίβολα, το στήθος αποτελεί το ομορφότερο σημείο του γυναικείου σώματος και είναι αναπόσπαστο κομμάτι της γυναικείας φύσης αναδεικνύοντας τη θηλυκότητά της. Το φυσιολογικά ανεπτυγμένο στήθος αντικατοπτρίζει τη σωματική αλλά και τη ψυχική υγεία της γυναίκας. Επομένως, ο μαστός συμβάλλει σημαντικά στη γυναικεία ομορφιά ενισχύοντας τη σεξουαλικότητά της και προβάλλοντας ταυτόχρονα το προνόμιο της διαφορετικότητάς της ως γυναικείο σύμβολο.

Λαμβάνοντας υπόψη την τεράστια σημασία και την ιδιαιτερότητα του σωματικού αυτού οργάνου αρμόζει να επιστηθεί η δέουσα προσοχή για την αποφυγή των ποικίλων κινδύνων που το απειλούν. Η πρόληψη και η αντιμετώπισή τους καθώς επίσης και η συνεχής φροντίδα οδηγούν σε μια ισορροπία μεταξύ αισθητικής ομορφιάς και υγείας του στήθους. Για κάθε γυναίκα η περιποίηση του στήθους αποτελεί ιδιαίτερη φροντίδα και συμπλήρωση της αισθητικής εμφάνισής της !