

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΘΕΜΑ:  
ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:  
κ. ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:  
ΠΑΡΑΡΑ ΒΗΘΛΕΕΜ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2002**

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ I	
Εισαγωγή	1
1.1 Γενικά	1
1.2 Πόλεμος	2
1.3 Ιερείς	3
□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ II	
ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ	4
□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ III	
ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ	6
□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV	
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ	8
4.1 Αίγυπτος	8
4.2 Αρχαία Ελλάδα	10
4.3 Ο καλλωπισμός στο Βυζάντιο	12
4.4 Ρώμη	14
4.5 Εβραίοι	15
4.6 Ανατολίτες	16
4.7 Αφρικανοί	17
□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ V	
ΜΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ	18
5.1 Ιστορία της θεατρικής μάσκας	18
5.2 Αρχαίος κόσμος	19
5.3 Μάσκες στο αρχαίο Ελληνικό θέατρο	20

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI

ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΥ ..... 22

6.1 Μεσαιώνας .....	22
6.2 Αναγέννηση .....	23
6.3 Ελισαβετιανή εποχή .....	24
6.4 Τα χρόνια της υπερβολής .....	25

..... του δρό μακιγιάζ, εγγονή μια ειδική σισιθητική  
..... που αποτελείται από μεταβολές στην εμφάνιση της ιδιαίτερης  
..... μορφής της γυναικείας φύσης, να μεταβάλουμε, να  
..... αλλάξουμε την ουσία της γυναικείας φύσης.

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII

ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΤΟΝ 20<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ ..... 27

7.1 Αρχές του αιώνα .....	27
7.2 Δεκαετία του 1920 .....	28
7.3 Δεκαετία του 1930 .....	30
7.4 Δεκαετία του 1940 .....	32
7.5 Δεκαετία του 1950 .....	34
7.6 Δεκαετία του 1960 .....	36
7.8 Δεκαετία του 1970 .....	37
7.9 Δεκαετία του 1980 .....	39
7.10 Δεκαετία του 1990-2002 .....	40
7.11 Μόνιμο μακιγιάζ .....	42
7.12 Προσωρινό τατουάζ .....	43
7.13 Διακοσμητική των νυχιών .....	43

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ VIII

..... ποτοποιητική της χρήσης στον άνθρωπο θα  
..... πάμε απ' αρχής με την εμφάνιση της ίδιας

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ .....	44
--------------------------------	----

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ IX

..... πόδους, σι ψυχαίκες πάλι και σι αντρες,  
..... που αποτελούνται από Βελτιωσουν την εμφάνισή τους.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΛΟΓΟΣ .....	47
-----------------------------	----

..... μερικά στοιχεία που έχουμε, όπως την αγάπη, γλυπτική,  
..... κανονικά στοιχεία, μας γυρνούν την ιστορία και μας  
..... βοηθούν να μελετήσουμε τους συναρπαστικούς τρόπους  
..... αρχαιότητας του δέρματος και τη χρησιμοποίηση καλλυντικών  
..... πορφύρας προπούντινους πολιτισμούς.