

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

κ. ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:

ΠΑΡΑΡΑ ΒΗΘΛΕΕΜ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2002

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ I

Εισαγωγή	1
1.1 Γενικά	1
1.2 Πόλεμος	2
1.3 Ιερείς	3

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ II

ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ	4
-----------------------------------	---

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ III

ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΑ	6
---------------------	---

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ	8
4.1 Αίγυπτος	8
4.2 Αρχαία Ελλάδα	10
4.3 Ο καλλωπισμός στο Βυζάντιο	12
4.4 Ρώμη	14
4.5 Εβραίοι	15
4.6 Ανατολίτες	16
4.7 Αφρικανοί	17

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ V

ΜΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ	18
5.1 Ιστορία της θεατρικής μάσκας	18
5.2 Αρχαίος κόσμος	19
5.3 Μάσκες στο αρχαίο Ελληνικό θέατρο	20

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI

ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ22

6.1 Μεσαίωνας	22
6.2 Αναγέννηση	23
6.3 Ελισαβετιανή εποχή	24
6.4 Τα χρόνια της υπερβολής	25

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII

ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ27

7.1 Αρχές του αιώνα	27
7.2 Δεκαετία του 1920	28
7.3 Δεκαετία του 1930	30
7.4 Δεκαετία του 1940	32
7.5 Δεκαετία του 1950	34
7.6 Δεκαετία του 1960	36
7.8 Δεκαετία του 1970	37
7.9 Δεκαετία του 1980	39
7.10 Δεκαετία του 1990-2002	40
7.11 Μόνιμο μακιγιάζ	42
7.12 Προσωρινό τατουάζ	43
7.13 Διακοσμητική των νυχιών	43

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ VIII

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ44

□ ΚΕΦΑΛΑΙΟ IX

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΛΟΓΟΣ47