

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Α.Τ.Ε.Ι.Θ.)
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Η ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ & Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ



ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: κ. ΗΛΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΟΥΛΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΚΟΥΤΟΥΠΛΑ ΕΙΡΗΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2005

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος.....	4
Τι είναι ο ήλιος.....	6
Οι περιοχές της ηλιακής ακτινοβολίας.....	9
Ισοζύγιο της ακτινοβολίας στην ατμόσφαιρα.....	14
Στρώμα του όζοντος.....	17
Φύση της ηλιακής ακτινοβολίας.....	22
Υπεριώδης ακτινοβολία.....	24
A) Τα χαρακτηριστικά της υπεριώδους ακτινοβολίας.....	24
Υπεριώδης A.....	24
Υπεριώδης B.....	25
Υπεριώδης C.....	26
Υπέρυθρη ακτινοβολία.....	27
Παράγοντες που επηρεάζουν την υπεριώδη ακτινοβολία...28	
Το όζον.....	28
Τα σύννεφα.....	28
Το υψόμετρο.....	29
Ανακλάσεις.....	29
Νερό.....	30

<i>Κλίση ηλιακών ακτίνων.....</i>	<i>30</i>
<i>Επιφάνεια γης.....</i>	<i>31</i>
<i>Χρόνος έκθεσης.....</i>	<i>31</i>
<i>Ρούχα.....</i>	<i>31</i>
<i>Φυσικοί μηχανισμοί άμυνας του δέρματος.....</i>	<i>31</i>
<i>Ελεύθερες ρίζες.....</i>	<i>35</i>
<i>Τι είναι;.....</i>	<i>35</i>
<i>Τρόποι πρόληψης.....</i>	<i>36</i>
<i>Φωτογήρανση.....</i>	<i>37</i>
<i>Δομή δέρματος.....</i>	<i>45</i>
<i>Μελανινοκύτταρα.....</i>	<i>49</i>
<i>Ηλιος και οφθαλμικές βλάβες.....</i>	<i>51</i>
<i>Ηλιακό έγκαυμα.....</i>	<i>54</i>
<i>Φωτοτοξικές και φωτοαλλεργικές αντιδράσεις.....</i>	<i>55</i>
<i>Βασικοκυτταρικό καρκίνωμα.....</i>	<i>62</i>
<i>Ακανθοκυτταρικό καρκίνωμα.....</i>	<i>64</i>
<i>Κερατοακάνθωμα.....</i>	<i>67</i>
<i>Μελάνωμα.....</i>	<i>67</i>
<i>Κνίδωση.....</i>	<i>70</i>

<i>Ερυθρηματωδης λύκος.....</i>	<i>72</i>
<i>Ψωρίαση.....</i>	<i>73</i>
<i>Νεογνικός Ικτερος.....</i>	<i>76</i>
<i>Λεύκη.....</i>	<i>76</i>
<i>Ηλιακή ακτινοβολία και ακμή.....</i>	<i>78</i>
<i>Βιταμίνη D.....</i>	<i>79</i>
<i>Επιδράσεις στην ψυχολογία.....</i>	<i>80</i>
<i>Αντιηλιακά και φωτοπροστασία.....</i>	<i>83</i>
<i>Προστασία.....</i>	<i>87</i>
<i>Δείκτης προστασίας.....</i>	<i>91</i>
<i>Επίλογος.....</i>	<i>92</i>
<i>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....</i>	<i>94</i>

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Από την αρχή της εμφάνισης του ανθρωπίνου είδους πάνω στη γή ο ήλιος έκανε ιδιαίτερη εντύπωση στον άνθρωπο. Ο 'άγνωστος' ήλιος καθώς και τα διάφορα φαινόμενα που συνδέονταν με αυτόν κατά τη διάρκεια της εξέλιξης του πολιτισμού εξάπταν τη φαντασία των ανθρώπων. Το γεγονός αυτό γεννούσε διάφορα συναισθήματα στον άνθρωπο όπως δέος, θαυμασμό, ελπίδα και πολύ περισσότερο φόβο με αποτέλεσμα το άστρο αυτό να παίρνει άλλες διαστάσεις στο μυαλό των διάφορων λαών, οι οποίοι τον προσωποποιούσαν, του έδιναν ενεργό ρόλο μέσα στη καθημερινή ζωή τους πλάθοντας πολλές ιστορίες γύρω από αυτόν και έφθασαν πολλοί πολιτισμοί ακόμη και να τον θεοποιήσουν.

Ο ήλιος ο οποίος χάριζε και χαρίζει φως και ενέργεια στον πλανήτη μας συνδέθηκε με πολλούς μύθους που ποικίλαν από χώρα σε χώρα από πολιτισμό σε πολιτισμό.

Οι Αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι ο Απόλλωνας ήταν γιος του θεού Δία και της Λητώς, δίδυμος αδερφός της θεάς Άρτεμις.

Ο Απόλλωνας ήταν θεός του Ήλιου, της λογικής, των εποχών καθώς και σπουδαίος μουσικός και θεραπευτής. Η Λητώ λέγεται ότι για να γεννήσει τον Απόλλωνα έψαξε να βρεί το κατάλληλο μέρος σε όλα τα νησιά και τελικά το βρήκε στη Δήλο, όπου και τον γέννησε μαγεμένη από το όμορφο τοπίο.

Οι Αιγύπτιοι είχαν δημιουργήσει έναν όμορφο μύθο γύρω από τον θεό Ήλιο τον οποίο και αποκαλούσαν Ρε. Ο Ρε ήταν ο θεός Ήλιος και δημιουργός της Αρχαίας Αιγύπτου, μπορούσε να πάρει πολλές μορφές ανάλογα με το μέρος όπου βρισκόταν.

Ο Ρε εμφανίζεται στις τοιχογραφίες τους με κεφάλι γερακιού και ένα στρόγγυλο ήλιο πάνω από το κεφάλι του. Σύμφωνα με τους αρχαίους Αιγύπτιους θεωρούνταν δημιουργός της γης. Για τη γέννηση του λένε ότι ένα μεγάλο αυγό αναδύθηκε από το νερό και ο Ρε ξεπήδησε μέσα από το κέλυφος. Ο μύθος λέει ότι ο Ρε είχε δύο παιδιά την Ατμόσφαιρα και το Σύννεφο και αργότερα έκανε και άλλα τη Μέρα και τη Νύχτα.

Λέγεται ότι ο Ρε έκλαιγε μια μέρα και από τα δάκρυα του έκανε τους ανθρώπους ενώ οι τέσσερις εποχές δημιουργήθηκαν από τον πιο όμορφο ποταμό, τον Νείλο.