

**Σ.Ε.Υ.Π.**

**Τμήμα: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Υπεύθυνη καθηγήτρια:

**κα ΠΕΠΑ ΜΑΡΙΑ**

Τίτλος:

**«Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ 20ου αιώνα ΜΕΣΑ  
ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»**

Την εργασία επιμελήθηκαν οι φοιτήτριες:

**ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ ΜΥΡΣΙΝΗ  
ΜΑΝΩΛΑΤΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ**

Θεσσαλονίκη 2000

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>1. Η ιστορική αναδρομή του κινηματογράφου σε λίγες Γραμμές.....</b>	<b>5</b>
Περίοδοι κινηματογράφου.....	6
Εισαγωγή – Τα πρώτα βήματα του κινηματογράφου.....	7
1895-1929: Απ’ την σιωπή ..... στην ομιλία.....	8
Δεκαετία ‘30: Λάμψη πριν από το πόλεμο.....	9
Δεκαετία ‘40: Η χρυσή εποχή του Χόλλυγουντ.....	10
Δεκαετία ‘50: «Η απειλή» της τηλεόρασης.....	11
Δεκαετία ‘60: Το τέλος της αθωότητας.....	12
Δεκαετία ‘70: Η εποχή της αβεβαιότητας.....	13
Δεκαετία ‘80: Η πρωτοτυπία σπανίζει.....	14
Δεκαετία ‘90: «Η ευαίσθητη» πλευρά του κινηματογράφου...	15
<b>2. Τα τεχνητά μέσα του κινηματογράφου.....</b>	<b>16</b>
Και εγένετο ..... ο κινηματογράφος.....	17
Μηχανή λήψης.....	18
Μηχανή προβολής.....	19
Τράβελινγκ.....	20
Γερανός.....	20
Μαγνητόφωνο Νάγκρα.....	20
Μικρόφωνα.....	21
<b>3. Φωτισμός.....</b>	<b>22</b>
Τεχνητά σημεία του φωτισμού.....	23
Φωτισμός προσώπων.....	25
<b>4. Που και πως δημιουργεί ένα μακιγιέρ.....</b>	<b>27</b>
Ο χώρος εργασίας ενός μακιγιέρ σε μια κινηματογραφική παραγωγή.....	28
Κι όμως το μακιγιάζ χρειάζεται προετοιμασία.....	29

Ο ρόλος του μακιγιέρ στα πλατώ.....	30
<b>5. «Τα εργαλεία ενός επαγγελματία μακιγιέρ και τα υλικά για ένα επιτυχημένο μακιγιάζ».....</b>	<b>31</b>
α. Το βαλιτσάκι του μακιγιάζ και τι περιέχει.....	32
β.Μακιγιάζ χαρακτήρα και τα υλικά του.....	36
γ. Όταν ο μακιγιέρ δημιουργεί τέρατα.....	39
<b>6. Το μακιγιάζ μέσα απ' τις δεκαετίες .....</b>	<b>40</b>
Πρόλογος μακιγιάζ δεκαετιών.....	41
1900-1919: Τα πρώτα βήματα στον καινούργιο αιώνα.....	42
Δεκαετία 20': Το θλιμμένο ..... μακιγιάζ.....	43
Δεκαετία '30: Η τελειότητα των ματιών.....	44
Δεκαετία '40: Το μακιγιάζ δημιουργεί μοιραίες γυναίκες.....	45
Δεκαετία '50: Τα ελαφίσια μάτια.....	46
Δεκαετία '60: Το μακιγιάζ αρχίζει να γίνεται υπερβολικό.....	47
Δεκαετία '70: Μακιγιάζ ..... μια πολυχρωματική παλέτα....	48
Δεκαετία '80: Το μακιγιάζ αναδεικνύει τη φυσική ομορφιά.....	49
Δεκαετία '90: Το μακιγιάζ δεν καλύπτει, αποκαλύπτει.....	50
<b>7. Όταν οι σταρ χτενίζονται.....</b>	<b>51</b>
Εισαγωγή στις κομμώσεις.....	52
1900-1919: Κυματισμοί..... στο χώρο της κόμμωσης.....	53
Δεκαετία '20: Το κοντό μαλλί γίνεται μόδα.....	54
Δεκαετία '30: Και τα μακριά μαλλιά γίνονται μόδα.....	55
Δεκαετία '40: Τα μακριά μαλλιά στο απόγειό τους.....	55
Δεκαετία '50: Το πλατινέ της Μέριλιν γίνεται μόδα.....	56
Δεκαετία '60: Τα μαλλιά χρωματίζονται.....	56
Δεκαετία '70: Καινούργιο στυλ επιμελώς ατημέλητο.....	57
Δεκαετία '80: Ο όγκος στα μαλλιά στο απόγειό του.....	57
Δεκαετία '90: Τα μαλλιά ..... μια πολύπλοκη υπόθεση.....	58
<b>8. Ντύνοντας τους ηθοποιούς.....</b>	<b>59</b>
1900-1919: Πόλεμος και ειρήνη στις τάσεις της μόδας.....	60

Δεκαετία '20: Μαργαριτάρια και φτερά.....	61
Δεκαετία '30: Κρίση και θηλυκότητα.....	62
Δεκαετία '40: Η βιομηχανοποίηση της μόδας.....	63
Δεκαετία '50: Γράμματα και σχήματα στη μόδα.....	64
Δεκαετία '60: Μίνι, χίπις και θηλυκότητα.....	65
Δεκαετία '70: Η μόδα της νοσταλγίας και της ντίσκο.....	66
Δεκαετία '80: Μόδα σημαίνει προσωπικό στυλ.....	67
Δεκαετία '90: Στα πρόθυρα του 20 <sup>ου</sup> αιώνα.....	68
<b>9. Όσκαρ.....</b>	<b>69</b>
Και ο νικητής είναι.....	70
<b>Βιβλιογραφία.....</b>	<b>72</b>
<b>Φωτογραφικό υλικό.....</b>	<b>73</b>