

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**  
**ΘΕΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ**

**ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ**  
*Καθηγήτρια Τ.Ε.Ι.Θ.*



**ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:**  
**ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΣΗΜΕΛΑ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1998

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	5
ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ .....	8
ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ .....	12
1. Επιδερμίδα .....	12
α. Η βασική ή βλαστική ή μητρική στιβάδα .....	12
β. Η μαλπιγιανή ή ακανθωτή στιβάδα .....	12
γ. Η κοκκώδης στιβάδα .....	12
δ. Η διαφανής στιβάδα .....	13
ε. Η κερατίνη στιβάδα .....	13
• Βασική μεμβράνη .....	13
2. Χόριο ή ιδίως δέρμα .....	13
α. Ίνες του χορίου .....	13
β. Κύτταρα του χορίου .....	15
γ. Η θεμέλιος ή βασική ουσία .....	15
3. Υπόδερμα .....	15
ΓΗΡΑΝΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ .....	16
1. Γενικά .....	16
2. Παράγοντες που ευθύνονται για τη γήρανση του δέρματος .....	21
α. Ο χρονολογικός γηρασμός .....	21
β. Η αθροιστική δράση της ηλιακής ακτινοβολίας .....	28
3. Φυσιολογικές αλλαγές της γήρανσης του δέρματος .....	29
α. Μορφολογικές μεταβολές του δέρματος .....	30
β. Ανατομικές μεταβολές του δέρματος .....	30
γ. Λειτουργικές μεταβολές του δέρματος .....	33

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ .....	36
1. Γενικά .....	36
2. Αντιρυτιδικές ουσίες στα καλλυντικά .....	36
α. Βιταμίνες .....	37
β. Φυσικές βιολογικές ουσίες ζωϊκής προέλευσης .....	39
γ. Φυτικά λίπη και έλαια .....	42
δ. Φυτικά εκχυλίσματα και αιθέρια έλαια .....	43
ε. Θαλάσσιες ουσίες: Φύκια .....	44
στ. Παράγοντες ενυδάτωσης .....	46
3. Μάσκες .....	48
4. Το μασάζ κατά της γήρανσης .....	50
α) Τσιμπήματα Jacquet .....	52
β) Ζυμώματα .....	53
γ) Θωπείες .....	54
5. Αντιμετώπιση των γερωντικών κηλίδων .....	56
α) Άνοιγμα του χρώματος .....	57
β) Επέμβαση στον σχηματισμό της μελανίνης .....	58
6. Οξέα φρούτων στην Αισθητική .....	59
7. Η κυτταροθεραπεία στην Αισθητική .....	64
8. Το ηλεκτρικό ρεύμα στην αντιμετώπιση της γήρανσης .....	66
9. Laser στην αντιμετώπιση του γήρατος .....	72
10. Αισθητικός βελονισμός .....	75
ΧΩΡΙΣ ΝΥΣΤΕΡΙ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ .....	77
1. Χημικό peeling .....	77
2. Μηχανικό peeling ή δερματοαπόξεση .....	78
3. Ενέσεις κολλαγόνου .....	78

4. Άλλες προσθήκες .....	80
ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ.....	82
• Φροντίδα στο σπίτι .....	84
ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ .....	86
Η ΜΥΪΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟ ΓΗΡΑΣ .....	89
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ .....	95
1) Βλεφαροπλαστική .....	96
2) Face-Lifting ή Ρυτιδεκτομή .....	96
ΕΡΕΥΝΑ .....	98
Α. ΘΕΜΑ .....	99
Β. ΣΤΟΧΟΙ .....	99
Γ. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ .....	100
Δ. ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....	100
Ε. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ .....	106
ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ .....	112
ΕΠΙΛΟΓΟΣ .....	113
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	114

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η γήρανση σε σχέση με την ηλικία είναι ένας από τους βασικότερους προβληματισμούς όσο προχωρά η ανθρώπινη ζωή ενώ ταυτόχρονα η δυσκολότερη πρόκληση και άθλος είναι να διατηρηθούμε και να φαινόμαστε νέοι.

Υπάρχουν άνθρωποι που αντέχουν στην πρόκληση αυτή και δέχονται την ηλικία σαν πνευματική ωρίμανση και κέρδος σοφίας. Μπορεί το δέρμα να φαίνεται ρυτιδωμένο, το υπόλοιπο σώμα να δίνει την όψη γηρασμένου ανθρώπου, η ψυχή τους όμως δεν μαραίνεται, μένει νέα και δεν χάνουν την ελπίδα και τον ενθουσιασμό τους. Όλα αυτά τους δίνουν δύναμη για ζωή, παρά τα πολλά χρόνια που πέρασαν. Τέτοιοι ηλικιωμένοι και νεώτεροι δείχνουν, αλλά και δυνατότητες νεωτέρων έχουν.

Για τους περισσότερους όμως ανθρώπους, η ηλικία είναι σοβαρό πρόβλημα, γιατί την αρνούνται παρά το ότι δεν μπορούν να την αποφύγουν και προσπαθούν να διορθώσουν τις φθορές της με οποιοδήποτε μέσο.

Η επιθυμία αυτή είναι απολύτως υγιής, όταν δεν συνοδεύεται από υστερία και πανικό, όταν ξεκινά από τις προσωπικές ανάγκες του καθενός και δεν γίνεται για το χατίρι κάποιου άλλου.

Η προσπάθεια, άλλωστε, για τη διατήρηση της ομορφιάς και της νεότητας είναι ένα φαινόμενο που παρατηρείται σε όλους τους λαούς όλων των εποχών. Ειδικά στις μέρες μας, η αυξανόμενη ανάγκη για καινούργιες ενεργές ουσίες απέναντι στα εμφανή σημάδια της γήρανσης και το μεγάλο ενδιαφέρον που επιδεικνύεται απέναντι στην πλαστική χειρουργική και τα επιτεύγματα της κοσμετολογίας αποτελούν ξεκάθαρες αποδείξεις για το πόσο ισχυρή είναι η προσπάθεια ενάντια στη φθορά του γήρατος.

Ειδικά η κοσμετολογική αγωγή αποτελεί μία καλή προϋπόθεση στο να βοηθηθούν οι ηλικιωμένοι άνθρωποι και το πλέον κατάλληλο άτομο για να δώσει αυτή τη βοήθεια είναι ο/η έμπειρος αισθητικός.

Πρέπει όμως να σημειώσουμε ότι όσον αφορά μία ηλικιωμένη κυρία και όσο νεώτερη είναι η αισθητικός, τόσο πιο προβληματική γίνεται η θεραπευτική αγωγή μέσα στο εργαστήριο αισθητικής και μάλιστα αυτό αφορά και τις δύο πλευρές.

Σε πολύ νέες αισθητικούς δημιουργούνται συχνά φόβοι επαφής και επικοινωνίας και τους ίδιους φόβους αισθάνεται και η ηλικιωμένη πελάτισσα. Από την άλλη πλευρά, πολλές ηλικιωμένες γυναίκες βλέπουν σ' ένα νεανικό σώμα μία δυσάρεστη πρόκληση, γιατί αυτό ανήκει πλέον οριστικά στο παρελθόν γι' αυτές.

Αυτό που έχει όμως τη μεγαλύτερη σημασία για μία αισθητικό, που θέλει να υποβάλλει σε αγωγή ηλικιωμένα άτομα, είναι να αντιμετωπίσει τη γήρανση ως ολότητα και όχι μόνον μέσα στα στενά πλαίσια των γνώσεων που αφορούν το ατροφικό γηρασμένο δέρμα.

Η αισθητικός, βέβαια, καλείται να καλύψει κατ' αρχήν ανάγκες χειροπιαστές. Με τις φροντίδες της αισθητικού η ηλικιωμένη γυναίκα επιδιώκει να ξεκουραστεί και να χαλαρώσει από τη μια και από την άλλη να δει κάποια αισθητή βελτίωση στην εμφάνιση του δέρματος και του σώματός της. Είναι εύλογο, βέβαια, ότι κάθε θετική αλλαγή ανανεώνει τη διάθεση και τονώνει την αυτοπεποίθηση, συναισθήματα που μπορούν να ενισχυθούν με τη σωστή ψυχολογική αντιμετώπιση από μέρους μας.

Ένα ηλικιωμένο άτομο, ειδικά αυτό που δεν είναι σωστά προετοιμασμένο γι' αυτή τη χρονική περίοδο της ζωής του, έχει τις μικρές και μεγάλες, με τον ανάλογο ψυχολογικό τους αντίκτυπο, καθημερινές του έγνοιες και ανάγκες, με τις οποίες και η αισθητικός έρχεται αντιμετώπιση.

Η απομάκρυνση των παιδιών από την οικογένεια, η απώλεια των αγαπημένων προσώπων, η αποχή από την εργασία και κατά συνέπεια τα μειωμένα έσοδα, καθώς και η βαθμιαία αλλά συνεχής πτώση των βιολογικών τους λειτουργιών είναι παράγοντες που επηρεάζουν αρνητικά την ψυχολογική κατάσταση των ηλικιωμένων.

Έτσι, μέσα στο εργαστήριο η αισθητικός, εκτός από τις δεδομένες περιποιήσεις, θα προσπαθήσει να επηρεάσει το ηλικιωμένο άτομο, να του εξηγήσει ότι η απομόνωση και η αυτολύπηση δεν αποτελούν βοήθεια για την καλή εξέλιξη του γήρατος και ότι αντίθετα οι ανθρώπινες επαφές και η δημιουργικότητα ελευθερώνουν το νου από δυσάρεστες σκέψεις και προφυλάσσουν το σώμα από δυσάρεστες καταστάσεις. Το να ασχοληθεί κανείς πραγματικά μαζί τους, να τους δείξει ειλικρινές ενδιαφέρον, να μπορεί να τους ακούει και να προσεγγίζει σωστά τα προβλήματά τους, είναι πράγματα που κάθε ηλικιωμένος επιθυμεί.

Η αισθητικός, λοιπόν, με την επαγγελματική της φροντίδα και την ψυχολογική υποστήριξη μπορεί να δώσει σημαντική βοήθεια και ώθηση στον ηλικιωμένο, ώστε να αντιμετωπίσει τη ζωή με ελπίδα, αυτοεκτίμηση και δημιουργικότητα, μέσα στα λογικά όρια που ορίζει η ηλικία του.