

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑΣ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗΣ  
ΜΕ ΘΕΜΑ : « Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΤΡΑΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ»  
ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ : ΠΕΠΑ ΜΑΡΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1997

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι άντρες ομορφαίνουν .....	1
Ο αισθητικά συνειδητός άντρας .....	3
Το υψηλό εισόδημα παίζει ρόλο .....	5
Τμήμα της ταυτότητας .....	6
Αναγνώριση και πρεστίζ με τη φροντίδα .....	8
Συνείδηση χάρη στις γυναίκες .....	9
Η επιτυχία χρειάζεται ακτινοβολία .....	10
Επίδραση στους άλλους .....	12
Το τέλος της ενοχής .....	14
Μόνοι σε ένα κατάστημα καλλυντικών .....	15
Ινστιτούτο, στόχος ο άντρας - Τύποι πελατών .....	16
Διάφοροι τρόποι για να κερδίσουν τα Ινστιτούτα τους άντρες .....	19
Προσοχή στον εξοπλισμό του Ινστιτούτου .....	22
Διαφορές αντρικού - γυναικείου δέρματος .....	23
Η επιστήμη ποντάρει στους άντρες .....	25
Άντρας και κυτταρίτιδα / Άντρας και μασάζ .....	26
Άντρας αθλητής και μασάζ .....	27
Μακιγιάζ αντρών - Μακιγιάζ αντρών στη ζωντανή τηλεόραση .....	28
Απλό μακιγιάζ σκηνής .....	30

Η στάση του Έλληνα έναντι της Αισθητικής.....	33
Τι προκύπτει από την πανελλαδική έρευνα της ICAP που έγινε για λογαριασμό της CIDESCO	
Προσωπική έρευνα .....	35

## ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΟΜΟΡΦΑΙΝΟΥΝ...

Η κερατοίη δεν είναι μόνο γένος; Ουλικού;

Όχι, μήτοπος των απαγούρων - στας αλλιώς δεν έχετε σί μια προσβερβή αισιοδοσία - όπως άλλες που σέβονται τον επικό τους.

Όλοι της περισσότεροι άντρες περιστούνται το δέρμα τους, δεν περιστέρζουν πλέον την γένοτική πορρόλουπρωκια το after shave.

Παρόλο, αυτό δήμος παραμένεται μέρα, δεν απέντα τίδος για τα διαττούντα αισιοδοσίες.

Το πρόσωπο άντρι - τέλος γεράζει άρδητο, όπως οικείων ο Hemingway, δημιουργείται τότεν. Ήδη και τούτο καρέ στις έρευνες δύσκολες ότι η αισιοδοσίας ιδεογραφία των Ευρωπίων ανδρικέργεται για την περιποίηση του δέρματος και πολύ πέρατο, τούτο. Άλλα ακόμη είναι μικροί ο αριθμός των αρσενικών πελατών από Ινδοτζιάνος.

Η περιή του η αντρική περιποίηση δεν μόνο μια ρυθμόση ρουτίνας που άργα ήταν σελίσματα με το ξύρισμα, ανήκει σει και χρόνια στο πανιόλεν.

Οι ρυθμόλυτρες περισσότερες απόλλητρες περιποτήζουν, η μίτι μετά την άλλη, υπέρ περιή, έρινθες για την πλάγια, το πετρινό δέρματος, καθός όλο την αισιοδοσία άντρις σημαδρυπούντες πάντα με φροντίδαν την περιβόλι τους δεν φένται παντού μακρινότερα. Είναι δικτύουμα, απόλαυση και, πάντα από όλα, αισιοδοσία.

Άφούς - θύρισματα, αλτ., shave, απαλόν, ίσως και κάποια αποστολή, αγοράζοντας όλα από το Super Market.

Μήρος είναι αυτοί οι άντρες από εκείνους που επιρένονται να γρηγοριούντονται μέσην τη μερόδαση, απάρατη και αναρετιστόνται στη περίπτωση μπορεί να γραμμέσται ένας πρετριπτικός άντρας.

Η αισιοδοσία ίσως ιεροστερεότερη ιδιοτητική γρήγορα, αλλά όταν ραθίσουν μάθλον δε θα τους αρέσει καθόλου.

Μάρτιν νι πιμπάνε την κάποια αισιοδοσία πελμάτων φύσην και σύμφωνηάν, όπου