

**Α.ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ – ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ**



**ΤΙΤΛΟΣ: ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ**

**ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΚΕΝΑΝΙΔΟΥ Χ. ΑΓΑΘΗ**

**ΕΠΟΠΤΡΙΑ: Κ. ΠΕΠΑ ΜΑΡΙΑ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2005**

## Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή.....	1
2. Ορισμός του Μακιγιάζ.....	2
3. Σύντομη Ιστορική αναδρομή.....	3
3.1 Πρωτόγονοι.....	3
3.2 Αρχαίοι Έλληνες.....	4
3.3 Το στίγμα του μακιγιάζ από τον 17 <sup>ο</sup> μέχρι και τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα.....	5
4. Η Δεκαετία του 1900.....	7
4.1 Ο αντιφατικός ορισμός της ομορφιάς για την γυναίκα του 1900.....	7
4.2 Η φροντίδα των μαλλιών και το ύφος που επικρατούσε στα 1900.....	8
4.3 Η πρώτη εμφάνιση βασικών εργαλείων του μακιγιάζ.....	9
5. Η Δεκαετία του 1910.....	11
5.1 Η εναλλαγή από το επιβλητικό στο λιτό μακιγιάζ.....	11
5.2 Το στυλ των μαλλιών της δεκαετίας.....	12
5.3 Οι άντρες της δεκαετίας.....	13
6. Το Μακιγιάζ στην δεκαετία του 1920.....	14
6.1 Το στυλ των μαλλιών στα 1920.....	15
6.2 Περισσότερες ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες για τα μαλλιά.....	15
6.3 Η μόδα στην δεκαετία του '20.....	16
6.4 Η αναγνωρισμένη δόξα της γυναίκας.....	16
6.5 Τα φρύδια του 1920.....	16
6.6 Μαργαριτάρια πάνω στα βλέφαρα.....	17
6.7 Χείλη & τα χείλη της Clara Bow.....	17
6.8 Νύχια.....	18
6.9 Τα χρώματα του καλυπτικού μακιγιάζ.....	18
6.10 Το ρουζ και το κόκκινο χρώμα στο μακιγιάζ.....	18
6.11 Η σκιά στα μάτια.....	19
6.12 Το κινηματογραφικό μακιγιάζ του 1920.....	20
6.13 Οι Flappers στην δεκαετία του 1920.....	21
7. Τα επικρατέστερα στυλ της δεκαετίας του 1920 και του 1930.....	25
8. Το Μακιγιάζ της δεκαετίας του 1930.....	26
8.1 Τύποι γυναικών.....	26
8.2 Το μακιγιάζ της περιόδου.....	27



8.3 Χείλη & Νύχια.....	29
8.4 Το μακιγιάζ στον κινηματογράφο.....	29
9. Η δεκαετία του 1940.....	31
9.1 Ιστορικό & Κοινωνικό πλαίσιο της δεκαετίας του 1940.....	31
9.2 Το μακιγιάζ του 1940 .....	31
10. Η δεκαετία του 1950.....	33
10.1 Το μακιγιάζ του 1950.....	33
10.2 Κινηματογράφος και μακιγιάζ.....	33
10.3 Τα εκκεντρικά στυλ μαλλιών της δεκαετίας .....	35
10.4 Το μακιγιάζ της Μέριλιν Μονρόε και της Όντρεϊ Χέμπορν.....	36
11. Η δεκαετία του 1960.....	39
11.1 Τάσεις στην δεκαετία του '60.....	39
11.2 Το μακιγιάζ της δεκαετίας.....	40
11.3 Περίτεχνα χτενίσματα.....	42
11.4 Καλλυντικά από την Mary Quant.....	42
12. Η δεκαετία του 1970.....	43
12.1 Οι Χίπις της δεκαετίας.....	43
12.2 Το μακιγιάζ της δεκαετίας του 1970.....	44
13. Η δεκαετία του 1980.....	46
13.1 Οι «Πανικ», οι «Γιάπις» και το Γοτθικό λουκ.....	46
13.2 Το μακιγιάζ του '80.....	47
13.3 Οι τάσεις της μόδας.....	48
14. Η "Μίνιμαλ" δεκαετία του '90.....	50
14.1 Το μακιγιάζ της δεκαετίας.....	50
14.2 Ο μινιμαλισμός και στην εξωτερική εμφάνιση.....	51
15. Επίλογος.....	53

## Ευχαριστίες

Οφείλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στους ανθρώπους που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην ζωή μου και συνέβαλαν καθοριστικά στην συγγραφή της πτυχιακής μου εργασίας.

Ευχαριστώ θερμά την καθηγήτρια μου Πέπα Μαρία, που μου αφιέρωσε τον χρόνο της, προσφέροντας πολύτιμη βοήθεια και στήριξη για να την αποπεράτωση της εργασία αυτής.

Ευχαριστώ εγκάρδια την μεγαλύτερη μου αδερφή που προσέφερε τεράστια βοήθεια για την διεκπεραίωση της εργασίας. Χωρίς την μεγάλη προσφορά αλλά και την υπομονή της το αποτέλεσμα δεν θα ήταν το επιθυμητό.

Επίσης ευχαριστώ την παιδική μου φίλη αλλά και τα άτομα που στάθηκαν στο πλευρό μου και με στήριξαν ψυχολογικά.

Τέλος ευχαριστώ τους γονείς μου για την όλη υποστήριξη και βοήθεια τους όλα αυτά τα χρόνια και κυρίως για τα τέσσερα χρόνια που λείπω μακριά τους...

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ομορφιά είναι στοιχείο που ανήκει σε κάθε άνθρωπο και πηγάζει από μέσα του. Το άσχημο μπορεί κι αυτό να γίνει όμορφο αρκεί να το δούμε θετικά και να το αγαπήσουμε. Τι συμβαίνει όμως όταν οι άνθρωποι δεν αναγνωρίζουν και δεν αντιλαμβάνονται την ομορφιά τους; Ακριβώς τότε είναι που η τέχνη έρχεται αντιμέτωπη με την φύση, φέρνοντας την ομορφιά στη ζωή μας. Σ’ αυτό το σημείο βρίσκεται η αρχή και το τέλος της εργασίας αυτής. Η τέχνη αυτή, η οποία δημιουργεί και πλάθει χαρακτήρες, είναι το γνωστό σε όλους μας μακιγιάζ.

Σήμερα το μακιγιάζ αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής φροντίδας κάθε γυναίκας και εφαρμόζεται αναδεικνύοντας την εμφάνισή της. Το μακιγιάζ βοηθάει όχι μόνο την εμφάνιση, αλλά και την ψυχολογική κατάσταση του ατόμου. Η ανάγκη μεταμόρφωσης και εμπύχωσης του εαυτού μας είναι μέρος της ανθρώπινης φύσης. Έρευνες έχουν αποδείξει ότι τα άτομα αισθάνονται καλύτερα όταν και η εμφάνισή τους είναι καλύτερη. Το πόσο σημαντική είναι η συμβολή του μακιγιάζ αποδεικνύεται από τα λόγια του *Jean Cocteau*: «Ένα ψυχικό ελάττωμα δεν μπορεί να διορθωθεί σε ένα πρόσωπο, αλλά αν ένα ελάττωμα του προσώπου διορθωθεί, μπορεί να διορθωθεί μια ψυχή».

Ο λόγος που οι άνθρωποι φορούν το μακιγιάζ, όπως και το στυλ με το οποίο το φορούν, έχει αλλάξει δραματικά ανά τους αιώνες. Αυτό κατάφερα λοιπόν να ανακαλύψω μέσα από την εργασία αυτή, επικεντρώνοντας την προσοχή μου στον τελευταίο αιώνα, που τον θεωρώ θεμέλιο του μακιγιάζ. Θα μπορούσα, ίσως πιο ρομαντικά, να την χαρακτηρίσω σαν ένα “ταξίδι”. Ένα ταξίδι στις δεκαετίες του τελευταίου αιώνα που προσπαθεί να μας κάνει να νιώσουμε ότι υπήρχαμε και εμείς εκεί.