

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ:ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

“ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ”



ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:ΓΚΕΡΤΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2010

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ:ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

“ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ”



ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ:ΓΚΕΡΤΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----------|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 1 |
| ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ | 2 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 | |
| ΤΟ ΔΕΡΜΑ | 3 |
| 1.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΣΤΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 5 |
| 1.2 ΑΓΓΕΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 10 |
| 1.3 ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 11 |
| 1.4 ΑΔΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 12 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 | |
| ΤΟ ΔΕΡΜΑ | 13 |
| 2.1 ΠΩΣ ΖΕΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΝΑΠΝΕΕΙ | 13 |
| 2.2 ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 14 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 | |
| ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 16 |
| 3.1 ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ | 16 |
| 3.2 ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΥΔΡΟΛΙΠΙΔΙΚΟΥ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ | 17 |
| 3.3 Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΥΔΑΤΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 18 |
| 3.4 ΤΟ ΕΝΥΔΑΤΩΜΕΝΟ ΔΕΡΜΑ | 18 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 | |
| ΑΦΥΔΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 20 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.1 ΕΝΔΟΓΕΝΕΙΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΦΥΔΑΤΩΣΗΣ | 22 |
| 4.2 ΕΞΩΓΕΝΕΙΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΦΥΔΑΤΩΣΗΣ | 25 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ 29

| | |
|---------------------|----|
| 5.1 ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ | 30 |
|---------------------|----|

| | |
|---|----|
| 5.2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 32 |
|---|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 5.2.1 ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ | 32 |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| 5.2.2 ΣΟΚΟΛΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ | 35 |
|---------------------------------|----|

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΓΗΡΑΝΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ 38

| | |
|------------------------------------|----|
| 6.1 ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ | 38 |
|------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 6.2 Η ΓΗΡΑΝΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΓΕΝΗ ΚΑΙ ΕΞΩΓΕΝΗ ΓΗΡΑΝΣΗ | 41 |
|--|----|

| | |
|-----------------|----|
| 6.3 ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗ | 43 |
|-----------------|----|

| | |
|--|----|
| 6.4 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΡΟΝΟΓΗΡΑΝΣΗΣ –ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗΣ | 44 |
|--|----|

| | |
|-------------|----|
| 6.5 ΡΥΤΙΔΕΣ | 45 |
|-------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| 6.6 ΑΙΤΙΕΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 48 |
|----------------------------------|----|

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

| | |
|---------------------------------------|----|
| 7.1 ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ | 51 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| 7.2 ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ | 53 |
|---------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| 7.2.1 ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ | 53 |
|-----------------------|----|

| | |
|------------------|----|
| 7.2.2 ΒΙΤΑΜΙΝΗ C | 57 |
|------------------|----|

| | |
|--|----|
| 7.2.3 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΛΕΥΚΑΝΣΗΣ ΜΕ ΦΥΤΙΚΟ PEELING | 63 |
|--|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 7.2.4 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ 24K | 66 |
|---------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 7.2.5 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ 23K | 70 |
|---------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 7.2.6 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ | 72 |
| 7.2.7 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΧΑΒΙΑΡΙ ΚΑΙ ΑΥΓΑ ΣΟΛΩΜΟΥ | 75 |
| 7.3 ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ | 79 |
| 7.3.1 ENDERMOLOGY | 79 |
| 7.3.2 ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | 80 |
| 7.4 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΤΙΩΝ | 81 |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 | |
| ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ | 85 |
| 8.1 ΕΝΕΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ | 85 |
| 8.1.1 ΕΝΕΣΙΜΗ ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | 86 |
| 8.2 LASER ΣΥΣΦΙΞΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΑΝΣΗΣ | 89 |
| 8.3 ΧΗΜΙΚΟ PEELING | 89 |
| 8.4 ΧΟΡΙΟΛΙΠΩΔΗ ΜΟΣΧΕΥΜΑΤΑ | 90 |
| 8.5 ΛΙΠΟΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ | 90 |
| 8.6 ΕΝΕΣΕΙΣ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ | 91 |
| 8.7 ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | 92 |
| ΕΠΙΛΟΓΟΣ | 96 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 97 |

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ένα από τα πιο σημαντικά όργανα του ανθρώπινου σώματος, το δέρμα, προβάλλει ανάγλυφα την εσωτερική κατάσταση της υγείας όχι μόνο σε σωματικό αλλά και σε συναισθηματικό και ψυχολογικό επίπεδο. Το δέρμα είναι πολύπλοκη, δυναμική κατασκευή, που ανανεώνεται συνέχεια και αλλάζει αδιάκοπα κάτω από την επίδραση εξωτερικών και εσωτερικών ερεθισμάτων.

Όπως όλοι γνωρίζουμε με την πάροδο του χρόνου γερνάμε μαζί με το δέρμα, το οποίο όμως γερνά ανεξάρτητα από την ηλικία μας κι αυτό οφείλεται σε διάφορους παράγοντες όπως ο τρόπος ζωής και η κληρονομικότητα του καθενός μας.

Το φαινόμενο της γήρανσης του δέρματος συνιστά ένα ουσιώδες πρόβλημα και ως προς την ψυχολογική και ως προς την κοινωνική του εκδοχή, διότι αφορά ένα αυξανόμενο ποσοστό του ανθρώπινου πληθυσμού και είναι παγκοσμίως γνώστη η διαφορά στην εμφάνιση του δέρματος των ηλικιωμένων ατόμων σε σχέση με την εμφάνιση του δέρματος των νέων ατόμων .

Για την άμβλυνση αυτής της διαφοράς στην εμφάνιση, ανέκαθεν η τέχνη της κοσμητικής και η παγκόσμιος βιομηχανία των καλλυντικών αποκομίζουν αμύθητα ποσά κυρίως από τις γυναίκες, αλλά τελευταία και από το ανδρικό φύλλο, υποσχόμενες την απάλειψη των διαφορών στην εμφάνιση του δέρματος.

ΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Από την αρχή της ιστορίας του ο άνθρωπος χρησιμοποίησε διάφορα σκευάσματα για να βελτιώσει την εμφάνισή του. Οι Αιγύπτιοι ήταν από τους πρώτους λαούς που χρησιμοποίησαν κοσμητικά προϊόντα .

Στην αρχαία Αίγυπτο και την αρχαία Ελλάδα οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν μάσκες προσώπου καθώς και χρώματα για τα μάτια, τα χείλη και το δέρμα. Η χρήση αρωματικών ελαίων είναι γνωστή από την αρχαιότητα.

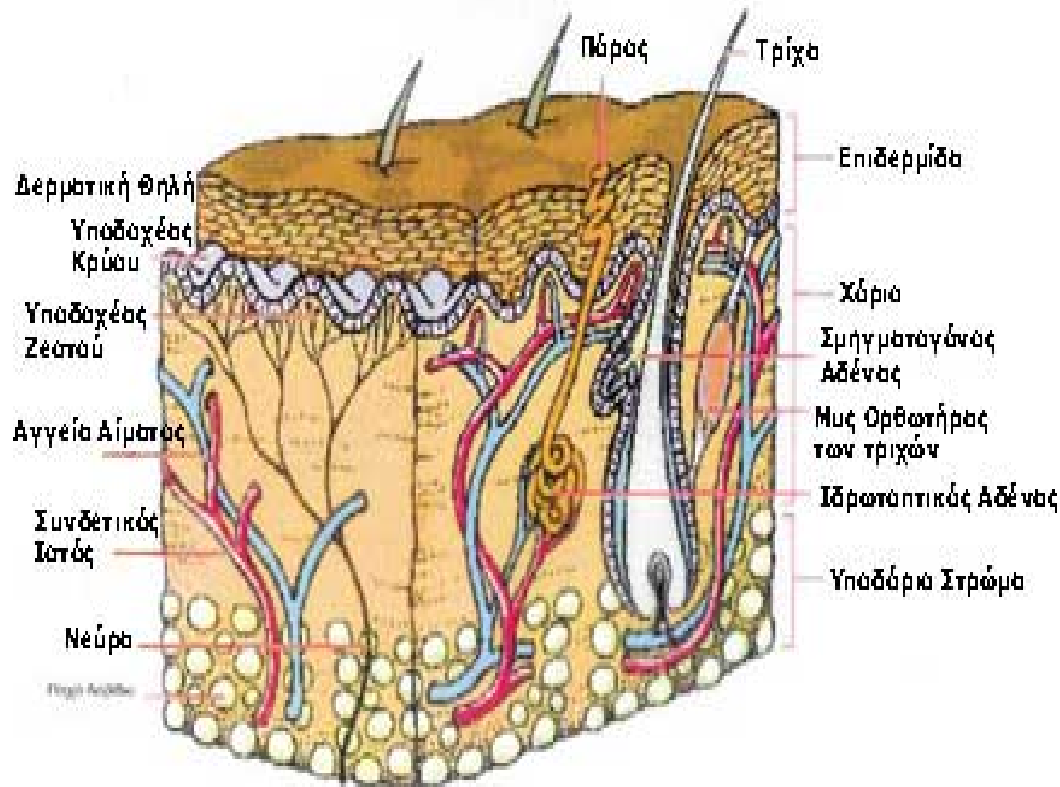
Για πολλούς αιώνες η χρησιμοποίηση των καλλυντικών αποτελούσε συνήθεια αποκλειστικά των πλουσίων γυναικών των τότε πολιτισμένων χωρών. Από το δέκατο έκτο αιώνα όμως , η χρήση των καλλυντικών σταδιακά περνάει και στα λαϊκά στρώματα, ειδικότερα δε μετά από τις κοινωνικές ανακατατάξεις στο τέλος του 19^{ου} αιώνα. Από την εποχή του μεσοπόλεμου και ιδιαίτερα μετά το 1950, ο κλάδος παραγωγής καλλυντικών παρουσιάζει αλματώδη ανάπτυξη σε υψηλό επιστημονικό επίπεδο, εκτοπίζοντας τη μέχρι τότε εμπειρική τέχνη της παρασκευής καλλυντικών.

Παρά τη μαζική βιομηχανική παραγωγή και τη σχετικά χαμηλή τιμή των πρώτων υλών , το μεγάλο κόστος για τη διαφήμιση και συσκευασία ανεβάζει την τιμή του προϊόντος σε τέτοια ύψη, που δεν έχουν καμία σχέση με τις τιμές των πρώτων υλών.

Η κοσμετολογία αναπτύχθηκε σαν επιστήμη. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην φροντίδα και την διατήρηση της υγείας του δέρματος. Ο πρώτος ορισμός που δόθηκε για τον όρο καλλυντικά από τον οργανισμό τροφίμων και φαρμάκων της Αμερικής λέει ότι: "καλλυντικό είναι κάθε προϊόν που απλώνεται , χρησιμοποιείται στην εξωτερική επιφάνεια του δέρματος για να: α)το καθαρίσει β)να βελτιώσει την εμφάνιση του γ)να προάγει την ελκυστικότητα του ατόμου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

ΤΟ ΔΕΡΜΑ



Το δέρμα είναι ένα λειτουργικό όργανο του ανθρώπινου σώματος που επιτελεί πολλαπλές φυσιολογικές λειτουργίες.

Είναι το μεγαλύτερο σε όγκο και σε βάρος όργανο του σώματος, με επιφάνεια που φθάνει τα δυο τετραγωνικά μέτρα περίπου και βάρος που αποτελεί το 15% περίπου, του συνολικού σωματικού βάρους.

Περιβάλλει ολόκληρη την επιφάνεια του σώματος σαν μεμβράνη. Στα φυσικά στόμια όπως είναι η μύτη, το στόμα, τα μάτια, τα γεννητικά όργανα και ο πρωκτός, μετατρέπεται στους βλεννογόνους των αντίστοιχων κοιλοτήτων.

Η επιφάνεια του είναι μεγαλύτερη από την επιφάνεια του σώματος , αφού σε μερικές περιοχές αναδιπλώνεται και παρουσιάζεται ανώμαλη καθώς παρατηρούνται σε αυτή:

- οι τρίχες
- το χνούδι
- οι πόροι
- οι δερματικές θηλές
- οι πτυχές
- οι δερματικές ακρολοφίες και
- οι γραμμές του Langer

Το πάχος του δέρματος είναι 0,5mm και ποικίλει από περιοχή σε περιοχή. Ανάλογα με το πάχος του διακρίνεται το δέρμα σε λεπτό, το οποίο παρουσιάζει τρίχες και σμηγματογόνους αδένες και σε παχύ , χωρίς τρίχες και σμηγματογόνους αδένες.

Λεπτότερο είναι το δέρμα στα χείλη και στα βλέφαρα ενώ το παχύ δέρμα περιορίζεται στις παλάμες, τα πέλματα και την εσωτερική επιφάνεια των δακτύλων.

1.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΣΤΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Το δέρμα αποτελείται από την επιδερμίδα και το χόριο. Από τους υποκείμενους ιστούς χωρίζεται με το υποδόριο ιστό. Το χόριο και η επιδερμίδα έχουν διαφορετική εμβρυολογική κατασκευή και διαφορετικά μορφολογικά χαρακτηριστικά.

1.Επιδερμίδα

Η επιδερμίδα είναι ένα πολύπλοκο όργανο που καλύπτεται εξωτερικά από την κεράτινη στιβάδα, η οποία υφίσταται διαρκή φθορά λόγω απολέπισης.

Η επιδερμίδα αποτελείται από πέντε στιβάδες οι οποίες από το βάθος προς την επιφάνεια είναι:

- η βασική ή μητρική στιβάδα
- η ακανθωτή στιβάδα
- η κοκκώδης στιβάδα
- η διαυγής στιβάδα
- η κεράτινη στιβάδα

α. Η βασική στιβάδα

Η βασική στιβάδα είναι η βαθύτερη στιβάδα της επιδερμίδας και μαζί με την ακανθωτή, αποτελούν τη μαλπιγιανή στιβάδα. Η βασική στιβάδα αποτελείται από ένα στίχο κυλινδρικών κυττάρων τα οποία περιέχουν πυρήνα, γεγονός που τα κάνει ικανά να διαιρούνται. Ρόλος των κυττάρων αυτών είναι η κυτταρική αναγέννηση προκειμένου να αντικατασταθούν τα γηρασμένα

κύτταρα που απομακρύνονται με την απολέπιση. Τα κύτταρα αυτά είναι μεγαλύτερα σε μέγεθος από τα κύτταρα των παραπάνω στιβάδων και το περιεχομένό τους έχει σύσταση μαλακή, αδιάφανη και κοκκώδη.

Ακόμη, σε αυτά, περιέχονται μελανοκύτταρα που αποτελούνται από κυτταρόπλασμα και πυρήνα.

β. Η ακανθωτή στιβάδα

Η ακανθωτή στιβάδα αποτελείται από πολλούς στίχους πολυέδρων, ελαφρώς αποπλατυσμένων κυττάρων (τα κύτταρα των κατώτερων στιβάδων στην πορεία τους προς την επιφάνεια του δέρματος, εμφανίζουν τάση διαπλάτυνσης), με πλάγιες ακανθοειδείς προσεκβολές που συνδέονται μεταξύ τους με πολυάριθμα δεσμοσωμάτια.

Μεταξύ τους σχηματίζονται λεπτές αύλακες που επιτρέπουν την διέλευση της λέμφου.

Στα κύτταρα αυτής της στιβάδας περιέχονται επίσης κοκκία μελανίνης στα οποία οφείλεται το χρώμα του δέρματος.

Τα κύτταρα της ακανθώδους στιβάδας βρίσκονται στο πρώτο στάδιο της κερατινοποίησης.

γ. Κοκκώδης στιβάδα

Η κοκκώδης στιβάδα αποτελείται από δύο ή περισσότερους στίχους αποπλατυσμένων κυττάρων. Ο πυρήνας των κυττάρων της είναι ανοιχτόχρωμος, αρχίζει να ατροφεί και εκφυλίζεται.

Τα κύτταρα αυτά περιέχουν κοκκία κερατοϋαλίνης, μιας πρωτεΐνης που είναι ο πρόδρομος της κερατίνης και βρίσκονται στο δεύτερο στάδιο της κερατινοποίησης.

δ. Διαυγής στιβάδα

Η διαυγής στιβάδα υπάρχει μόνο στις παλάμες και στα πέλματα και αποτελείται από αποπλατυσμένα κύτταρα με διαυγές πρωτόπλασμα. Οι πυρήνες των κυττάρων αυτών ακολουθούν επίσης την διαδικασία εκφύλισης ενώ στο κυτταρόπλασμα τους περιέχεται μια ουσία γνωστή σαν ελαιοειδίνη, που θεωρείται πρόδρομος της κερατίνης.

Τα κύτταρα της διαυγούς στιβάδας είναι διαφανή και επιτρέπουν το πέρασμα του φωτός δια μέσου τους προς τις βαθύτερες στιβάδες.

ε. Κεράτινη στιβάδα

-Είναι η ανώτερη (εξωτερική) στιβάδα της επιδερμίδας και αποτελείται από απύρηννα, επίπεδα, σκληρά, κερατινοποιημένα κύτταρα.

Τα επιφανειακά αυτά κύτταρα, αποβάλλονται συνεχώς και αντικαθίστανται από κύτταρα που ανεβαίνουν από τις κατώτερες στιβάδες.

Η στιβάδα αυτή αποτελείται από 8-16 στίχους κυττάρων και το πάχος της ποικίλει ανάλογα με τη θέση της.

Η κεράτινη στιβάδα είναι φτωχή σε νερό, εμποτισμένη όμως με λιπίδια, τα οποία της προσφέρουν ευλιγισία και μειώνουν την εξάτμιση της εσωτερικής υγρασίας. Ακόμα την καθιστούν εκλεκτά διαπερατή στις διάφορες ουσίες. Σκοπός της άλλωστε είναι να λειτουργεί σα προστατευτικό φράγμα.

Ο χρόνος που χρειάζεται ένα κύτταρο προερχόμενο από τη βασική στιβάδα, για να ολοκληρώσει τον κύκλο της ζωής του και να καταλήξει σε κερατινοποίηση και απολέπιση, είναι 3-4 εβδομάδες.

Η επιδερμίδα διελαύνεται από τα εξαρτήματα του δέρματος που είναι οι τρίχες και οι εκφορητικοί πόροι των ιδρωτοποιών αδένων και στερείται αγγείων.

Μεταξύ της επιδερμίδας και του χορίου σχηματίζεται ένας σύνδεσμος ο οποίος καλείται “δερματοεπιδερμικός σύνδεσμος” και έχει σα σκοπό:

- τη στερεή σύνδεση μεταξύ επιδερμίδας και δέρματος.
- τη θρέψη της επιδερμίδας που επιτυγχάνεται μέσω αυτού.
- τη διέλευση ουσιών από την επιδερμίδα προς το χόριο και αντιστρόφως.

2. Χόριο

Το χόριο βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιδερμίδα και είναι η μεγαλύτερη στιβάδα του δέρματος. Κυμαίνεται μεταξύ 0,5 και 4,0 mm.

Το χόριο είναι ο ιστός που συγκρατεί το δέρμα χάρη στις ίνες κολλαγόνου και ελαστίνης που περικλείει. Ακόμα περιλαμβάνει ινοβλάστες που είναι ο τόπος παραγωγής πρωτεϊνών και άλλων μακρομορίων , μακροφάγα, νεύρα , αιμοφόρα και λεμφοφόρα αγγεία.

Οι ίνες του κολλαγόνου είναι ινώδεις πρωτεΐνες του χορίου που σχηματίζουν δεσμίδες ινών και αποτελούν το 75% του συνδετικού ιστού. Σκοπός τους είναι να εξασφαλίσουν τη μηχανική αντίσταση του δέρματος, την ανθεκτικότητα των ιστών και την διατήρηση της ακεραιότητας της δομής τους.

Οι ίνες της ελαστίνης είναι και αυτές ινώδεις πρωτεΐνες του χορίου και αποτελούν το 4% αυτού. Εξασφαλίζουν την ελαστικότητα και τονικότητα του δέρματος.

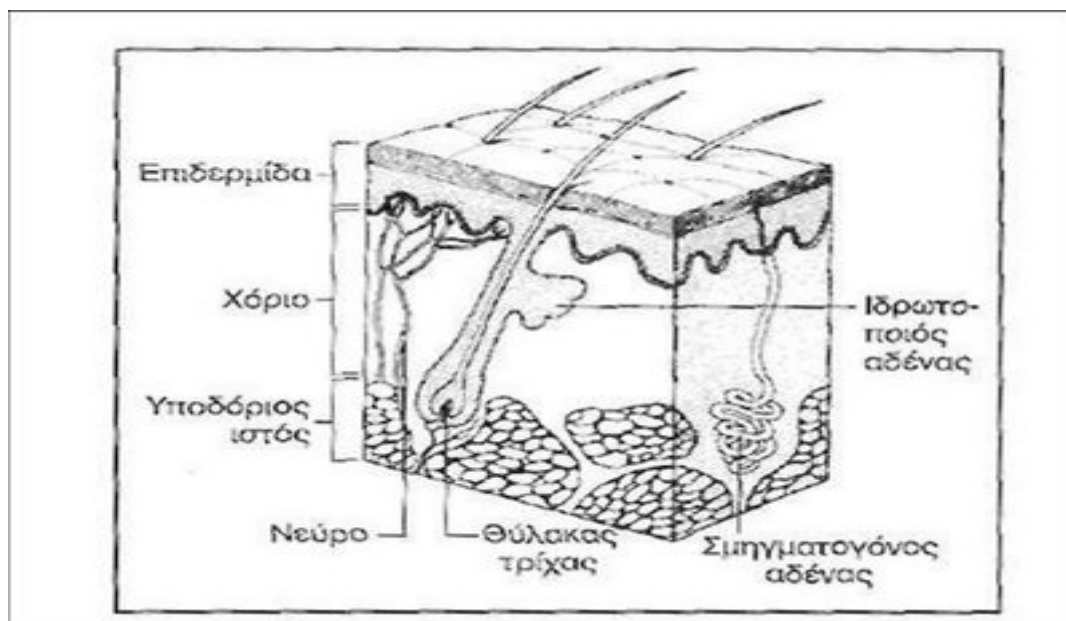
Ακόμα μέσα στο χόριο βρίσκονται οι αδένες του δέρματος, που είναι οι σμηγματογόνοι και ιδρωτοποιοί αδένες και οι θύλακες των τριχών με τους ορθωτήρες μύες.

3.Υπόδερμα

Με το υπόδερμα γίνεται η σύνδεση του δέρματος με τα υποκείμενα από αυτό όργανα, μύες, απονευρώσεις.

Αποτελείται από δίκτυο συνδετικού ιστού, που αποτελείται από κολλαγόνο, ελαστικές ίνες και λιπώδη κύτταρα.

Μέσα από την υποδερμίδα διέρχονται αγγεία, νεύρα, νευρικές απολήξεις, ιδρωτοποιοί αδένες και μερικοί τριχοσμηγματικοί θύλακες. Το πάχος της υποδερμίδας κυμαίνεται από 2mm έως 30mm.



1.2 ΑΓΓΕΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Το δέρμα αιματώνεται καλά από πολλά αγγεία που βρίσκονται στο χόριο και στο υπόδερμα. Τα αγγεία του δέρματος διακρίνονται:

- αρτηρίες
- φλέβες
- λεμφαγγεία

Το πολύπλοκο αυτό δίκτυο επεμβαίνει:

- στις βασικές λειτουργίες του δέρματος
- ρυθμίζει τις διατροφικές του ανάγκες
- εξασφαλίζει τη ρύθμιση της θερμοκρασίας
- ρυθμίζει την ισορροπία της αρτηριακής πίεσης

1.3 ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Τα νεύρα του δέρματος είναι πολλά στον αριθμό και παρουσιάζουν ποικιλία στην μορφή. Άλλα ανήκουν στο εγκεφαλονωτιαίο και άλλα στο συμπαθητικό σύστημα . Τα πρώτα είναι κεντρομόλα και αισθητικά και τα δεύτερα είναι κεντρόφιλα και αγγειοκινητικά.

1.Νεύρα της επιδερμίδας

- α) Νευρικά ινίδια για την αίσθηση του πόνου
- β)Οι απτικοί μηνίσκοι των Merkel-Ranvier
- γ)Τα κύτταρα του Langerhans

2.Νεύρα του χορίου

- α)Ελεύθερες απολήξεις νευρικών ινών
- β)Τα σωμάτια των Wagner-Meissner
- γ)Τα σωμάτια του Krause όργανα του ψύχους
- δ)Τα σωμάτια του Ruffine όργανα θερμότητας

3.Νεύρα του υποδέρματος

- α)Σωματίδια των Vater-Pacini όργανα αφής και πίεση
- β)Σωμάτια των Golgi-Mazzoni

1.4 ΑΔΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Οι αδένες του δέρματος μαζί με τις τρίχες αποτελούν τα εξαρτήματα του δέρματος και διακρίνεται σε :

- σμηγματογόνους αδένες
- ιδρωτοποιούς αδένες

1) Σμηγματογόνοι αδένες

Οι σμηγματογόνοι αδένες βρίσκονται μέσα στο δέρμα, με τους πόρους τους να εκβάλλουν μέσα στον τριχοσμηγματικό θύλακα. Κάθε αδένας αποτελείται από έναν εκφορητικό πόρο ο οποίος καταλήγει στο αδενικό σώμα που έχει σχήμα τσαμπιού. Γενικά απουσιάζουν από τις παλάμες των χεριών και τα πέλματα. Τα κύτταρα αυτών των αδένων μεταβάλλονται ολοκληρωτικά σε έκκριμα που αποβάλλεται και για το λόγο αυτό καλούνται ολοκρινείς αδένες. Οι σμηγματογόνοι αδένες είναι εξαιρετικά ευαίσθητοι στα ανδρογόνα, τα οποία τους διεγείρουν, προκαλώντας την αύξηση και την παραγωγή του σμήγματος. Η παραγωγή του αυξάνεται κατά την ήβη και ελαττώνεται με το πέρασμα της ηλικίας. Σκοπός του είναι να διατηρεί εύκαμπτη την τρίχα και να λιπώνει το δέρμα. Ακόμα καθιστά το δέρμα αδιάβροχο και παίζει σημαντικό ρόλο στη διατήρηση του όξινου μανδύα της επιδερμίδας.

2) Ιδρωτοποιοί αδένες

Οι ιδρωτοποιοί αδένες βρίσκονται σε όλη την επιφάνεια του σώματος. Με τη λειτουργία τους ρυθμίζουν την θερμοκρασία του σώματος με την εξάτμιση του ιδρώτα στην επιφάνεια του δέρματος και ακόμα απομακρύνουν ένα μικρό αριθμό άχρηστων προϊόντων. Οι ιδρωτοποιοί αδένες διακρίνονται στους :

- εκκρινείς αδένες
- αποκρινείς αδένες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

ΤΟ ΔΕΡΜΑ

2.1 ΠΩΣ ΖΕΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΝΑΠΝΕΕΙ

Περίπου το $\frac{1}{4}$ του αίματος κυκλοφορεί στο δέρμα και του παρέχει ότι χρειάζεται για να αναπλάσει νέα κύτταρα και να διατηρήσει ενεργά τα παρακάτω: το οξυγόνο , έτσι ώστε η επιδερμίδα μας να αναπνέει ή για να είμαστε πιο ακριβής, να λειτουργεί σωστά ο μεταβολισμός του δέρματος, τους υδατάνθρακες (για ενέργεια), πεπτίδια και οξέα (για τον σχηματισμό πρωτεϊνών), λιπίδια , βιταμίνες, μεταλλικά στοιχεία και ιχνοστοιχεία.

Έτσι, θεωρητικά , το δέρμα μας μπορεί να ζήσει χωρίς καμία εξωτερική παροχή , αλλά στην πράξη, τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά, τουλάχιστον όσον αφορά την εξωτερική στιβάδα του δέρματος. Η επιδερμίδα , στην πραγματικότητα , αντίθετα με το κυρίως δέρμα που βρίσκεται από κάτω , δεν έχει καθόλου αιμοφόρα αγγεία , αλλά τροφοδοτείται από τα τριχοειδή αγγεία του χορίου. Το μικρό μεσοδιάστημα των δύο αυτών στιβάδων , ωστόσο, γίνεται πιο επίπεδο και πιο χαλαρό καθώς τα χρόνια περνούν , με αποτέλεσμα η στιβάδα ανάπλασης να οδηγείται σε αδράνεια έχοντας άμεσες επιπτώσεις στην παροχή οξυγόνου και των θρεπτικών συστατικών.

2.2 ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ



1)Κανονικό δέρμα: είναι το υγιές δέρμα που χαρακτηρίζεται από την έλλειψη ξηρότητας ή λιπαρότητας. Ακόμη το δέρμα με σωστή δομή των αγγείων στο κυρίως δέρμα, ικανοποιητικό πάχος, ικανοποιητική περιεκτικότητα σε νερό και φυσιολογικό Ph. Το δέρμα αυτό δεν εμφανίζει τραυματισμούς, οργανικές βλάβες ή άλλα ενοχλητικά συμπτώματα.

2)Ξηρό δέρμα: το δέρμα εμφανίζεται λεπτό, απαλό με ανύπαρκτους πόρους. Μετά τον καθαρισμό με φυσικό σαπούνι , αφήνει την αίσθηση του τραβήγματος. Έχει την τάση να δημιουργεί ρυτίδες. Σε ακραίες περιπτώσεις δεν δημιουργεί μαύρα στίγματα. Το ιδιαίτερα ευαίσθητο δέρμα αντιδρά στις περιβαλλοντικές επιδράσεις , στην ανεπαρκή φροντίδα , στο σωματικό και ψυχολογικό άγχος. Χαρακτηριστικά συμπτώματα αποτελούν :

- οι ερεθισμοί
- οι κοκκινίλες
- η αίσθηση του τραβήγματος
- ο κνησμός και η θαμπάδα.

3)Λιπαρό δέρμα: είναι το δέρμα εκείνο το οποίο χαρακτηρίζεται από ανοικτούς πόρους, αύξηση του πάχους του δέρματος και της έκκρισης του σμήγματος, γεγονός που δίνει στο πρόσωπο μια γυαλιστερή όψη, ιδιαίτερα στη μύτη και στο μέτωπο. Το λιπαρό δέρμα δίνει συνεχώς την αίσθηση του “ακάθαρτου” και έχει ανάγκη τακτικό καθαρισμό. Είναι πολύ κοινός τύπος σε έφηβους και νεαρούς ενήλικες. Τα λιπαρά δέρματα συχνά εμφανίζουν ακμή.

4)Μικτό δέρμα: δείχνει τόσα σημάδια λιπαρότητας όσο και ξηρότητας. Αυτό είναι το αποκαλούμενο μικτό δέρμα. Το μέτωπο , η μύτη και το πιγούνι έχουν λιπαρότητα , ενώ τα μάγουλα είναι ξηρά.

5)Ευαίσθητο δέρμα: εμφανίζει κυρίως χαρακτηριστικά ίδια με του ξηρού δέρματος, αλλά αντιδρά άμεσα σε εξωτερικές ή εσωτερικές επιδράσεις(κρύο, ζέστη, αγωγή) δίνοντας την αίσθηση κνησμού, φλόγωσης, κόκκινων κηλίδων ή μικρών σπυριών(τάση για αλλεργική αντίδραση).

6)Δέρμα με πανάδες: οι πανάδες είναι αποτέλεσμα πολλών παραγόντων, όπως: λάθος διατροφή, φλεγμονή, άγχος, έλλειψη υγιεινής ή ορμονολογικές διαταραχές με αποτέλεσμα το δέρμα να θαμπώνει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

3.1 Το νερό και το δέρμα

Στο επίπεδο του χορίου

Το χόριο είναι μια μεγάλη αποθήκη νερού, καθώς η περιεκτικότητά του σε νερό αγγίζει το 70%. Το νερό ενώνεται με τις γλυκοζαμινογλυκάνες ή τους βλεννοπολυσακχαρίτες και δημιουργεί ένα υδατινό τζελ (που ονομάζετε βασική ουσία), στην οποία βρίσκονται τα κύτταρα (ινοβλάστες), οι πρωτεϊνικές ίνες (κολλαγόνο, ελαστίνη) και η εξωκυτταρική μήτρα. Έτσι λοιπόν το νερό συγκρατείται στις ίνες του κολλαγόνου και της ελαστίνης. Το νερό παίζει κύριο ρόλο στη δομή του χορίου και συμβάλλει στις βιομηχανικές του ιδιότητες, μια εκ των οποίων είναι και η ελαστικότητα. Όταν υπάρχει έλλειψη σε νερό, η ελαστίνη χάνει τις ιδιότητές της, γίνεται σκληρή και σπάει.

Ένα μικρό μέρος του νερού μεταφέρεται από τη δερμο-επιδερμική ένωση, για να διατηρηθεί η ενυδάτωση της επιδερμίδας. Αυτό το νερό μεταφέρει στα κύτταρα του δέρματος όλα τα θρεπτικά στοιχεία που έχει ανάγκη, για τη λειτουργία του (οξυγόνο, γλυκόζη, απαραίτητα λιπαρά οξέα)

Στο επίπεδο της επιδερμίδας

Η ποσότητα του νερού είναι ίση με το 30%, αλλά η ικανότητα συγκράτησης του μειώνεται σταδιακά μέχρι τον κερατίνη στοιβάδα, η οποία δεν περιέχει περισσότερο από 13%. Η επιδερμίδα αποτελείται από πολλές στοιβάδες κερατινο-κυττάρων, οι οποίες υφίστανται τη διαδικασία της επιδερμικής διαφοροποίησης. Αυτή αντιστοιχεί στην τροποποίηση των κερατινοκυττάρων σε corneocytes δημιουργώντας την κερατίνη στοιβάδα. Το νερό διαχέεται σε διάφορες στοιβάδες της επιδερμίδας, σύμφωνα με το ποσοστό της συγκέντρωσης (από την πιο πυκνή μέχρι τη λιγότερο

πυκνή στοιβάδα), για να το ενυδατώσει και για να του δώσει όλα τα θρεπτικά συστατικά

Στο επίπεδο της κεράτινης στοιβάδας

Το αδύναμο ποσοστό του νερού στην κεράτινη στοιβάδα της παρέχει τις σημαντικές ιδιότητες που συμβάλλουν στην προστασία και στην άμυνα ενάντια στις εξωτερικές επιθέσεις. Η κεράτινη στοιβάδα αποτελείται από τα κερατινοκύτταρα (corneocytes-νεκρά κύτταρα) και από ένα μεσοκυτταρικό λιπιδικό στρώμα, το οποίο είναι οργανωμένο σε ελασματώδη δομή, του οποίου ο ρόλος είναι να διασφαλίζει το μέγιστο ποσοστό ενυδάτωσης. Τα κερατινοκύτταρα περιέχουν υγροσκοπικά μόρια (ουρία, γαλακτικό άλας, αμινοξέα), τα οποία συγκρατούν το νερό και δημιουργούν το NMF(Φυσικός Ενυδατικός Παράγοντας). Το μεσοκυτταρικό λιπιδικό στρώμα αποτελείται από κεραμίδια, από λιπαρά οξέα και από χοληστερόλη. Είναι οργανωμένο με τέτοιο τρόπο ώστε να συγκρατεί το νερό δημιουργώντας ένα πραγματικό πλέγμα, ρυθμίζοντας το ποσοστό του νερού που διαχέεται μέχρι την επιφάνεια του δέρματος.

3.2 Στο επίπεδο του υδρολιπιδικού φιλμ της επιφάνειας

Το υδρολιπιδικό φιλμ της επιφάνειας του δέρματος είναι ένα γαλάκτωμα νερού σε λάδι (w/o) που αποτελείται από διάφορες πρωταρχικές ουσίες (νερό, πρωτεΐνες, λιπίδια, σμήγμα, ιδρώτα). Ο ρόλος του είναι να προστατεύει το δέρμα από τις εξωτερικές επιθέσεις και να περιορίζει την εξάτμιση του νερού από την επιφάνεια.

3.3 Η ρύθμιση ενυδάτωσης του δέρματος

Η ενυδάτωση του δέρματος ρυθμίζεται σε τρία στάδια:

- Το υδρολιπιδικό φιλμ της επιφάνειας περιορίζει την εξάτμιση του νερού.
- Ο NMF, που περιέχεται στα κερατινοκύτταρα διασφαλίζει τη συγκράτηση του νερού από τα κύτταρα της κεράτινης στοιβάδας.
- Το μεσοκυτταρικό λιπιδικό στρώμα επιτρέπει την συγκράτηση του νερού στην κεράτινη στοιβάδα. Έτσι, ο βαθμός ενυδάτωσης της κεράτινης στοιβάδας προκύπτει από την ισορροπία που υπάρχει ανάμεσα στην ικανότητα συγκράτησης του νερού και της έλλειψής του και έτσι είναι αποτέλεσμα της διαταραχής τη ισορροπίας ανάμεσα στην εξάτμιση και τη συγκράτηση του νερού. Ο τακτικός κυτταρικός μεταβολισμός είναι επίσης απαραίτητος για τη διατήρηση της υδρικής περιεκτικότητας στο μέγιστο ποσοστό.

3.4 Το ενυδατωμένο δέρμα

Η φυσιολογία

Η κατάσταση της ενυδάτωσης της κεράτινης στοιβάδας διαμορφώνει την ποιότητα και την γενικότερη κατάσταση του δέρματος. Το ενυδατωμένο δέρμα παρουσιάζει μια σταθερή υδρική περιεκτικότητα στην κεράτινη στοιβάδα (13%) και στο χόριο (70%), χάρη στην ισορροπία ανάμεσα στην εξάτμιση και στη συγκράτηση του νερού στο δέρμα.

Οι κλινικές εκδηλώσεις:

Το όμορφο και ισορροπημένο δέρμα είναι καλά ενυδατωμένο.

Χαρακτηρίζεται από :

- την απαλότητα
- τη λάμψη και
- τη λεία όψη του

Βασικές οδηγίες για σωστή ενυδάτωση

- Αυξημένη καθημερινή κατανάλωση υγρών, τουλάχιστον 1,5 λίτρο νερό, χυμοί φρούτων και γάλα
- Αποφυγή των αλκοολούχων ποτών
- Κατανάλωση τροφίμων πλούσιων σε νερό, όπως καρπούζι, πεπόνι, καρότα, μαρούλι, ντομάτα, μπρόκολο, μήλα, πορτοκάλια, γκρέιπφρουτ και γιαούρτι!
- Κατανάλωση αλμυρών σνακ, έτσι ώστε να αναπληρώνονται οι απώλειες ηλεκτρολυτών από τον ιδρώτα
- Αποφυγή πλούσιων σε λιπαρά τροφών(γλυκών, κόκκινων κρεάτων, ειδών σαλάτας, τηγανιτών), μιας και αυξάνουν την παραγωγή θερμότητας κατά το μεταβολισμό τους

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

ΑΦΥΔΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ



Με τον όρο αφυδάτωση του δέρματος εννοούμε την απουσία νερού από τις διάφορες στιβάδες του σε μη παθολογικές καταστάσεις.

Ο όρος αφυδάτωση χρησιμοποιείται και στην ιατρική για χαρακτηρισμό σοβαρών παθολογικών καταστάσεων των ζωντανών οργανισμών, που οφείλονται σε ελάττωση του νερού των βιολογικών υγρών σαν αποτέλεσμα διαφόρων ασθενειών.

Το αφυδατωμένο δέρμα έχει όψη ξηρή, τραχιά υφή και παρουσιάζει μικρά σπασίματα και απολέπιση. Το pH της επιδερμίδας είναι αλκαλικώτερο από το φυσικό.

Περίπου το 70% του βάρους ενός ατόμου αποτελείται από

νερό. Η μεγαλύτερη ποσότητα νερού βρίσκεται στο κυρίως δέρμα . Μέσα σε μια ζελατινώδη ουσία πλούσια σε νερό είναι κλεισμένο ίνες κολλαγόνου και ελαστίνης, οι ιδρωτοποιοί αδένες και οι σμηγματογόνοι αδένες , τα αιμοφόρα λεμφοφόρα αγγεία και τα νεύρα. Περίπου το 10% του νερού τροφοδοτείται μέσω των αγγείων στην επιδερμίδα.

Το ποσοστό του 70% του νερού υφίσταται πολλές μεταβολές από άτομο σε άτομο οι οποίες είναι φυσιολογικές ή παθολογικές. Η αφυδάτωση , έχει σαν συνέπεια να διαταράσσεται η χημική σύσταση , η ομοιοσυστασία όπως λέγεται του δερματικού ιστού και να μην επιτελούνται οι φυσιολογικές λειτουργίες του , γεγονός που μακροχρόνια οδηγεί σε χαρακτηριστικές αλλαγές στις δομές και την εμφάνιση του. Η αφυδάτωση είναι η πιο συχνή ανωμαλία του ανθρώπινου δέρματος. Ωστόσο προσβάλλει συχνότερα και νωρίτερα τις γυναίκες από ότι τους άνδρες .

Η επιδερμίδα σε προχωρημένα στάδια σκάζει , απολεπίζεται και εμφανίζονται οι χαρακτηριστικές λεπτές ρυτίδες της επιδερμικής αφυδάτωσης .

Η αφυδάτωση ωστόσο δεν σταματά στο στάδιο αυτό.

Από τη μέση ηλικία και έπειτα και πολλές φορές νωρίτερα, η επιδερμική αφυδάτωση συνοδεύεται με αφυδάτωση όλου του δέρματος. Είναι η αφυδάτωση που συνοδεύει το βιολογικό γήρας του δέρματος. Το πρόβλημα αρχίζει από την ώρα που διαταράσσεται η ισορροπία μεταξύ πρόσληψης και αποβολής νερού από το δερματικό ιστό. Και αυτό γίνεται είτε γιατί το δέρμα δεν αρδεύεται ικανοποιητικά (κακή αιμάτωση), είτε γιατί χάνει εύκολα το νερό του προς το εξωτερικό περιβάλλον.

4.1 ΕΝΔΟΓΕΝΕΙΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΦΥΔΑΤΩΣΗΣ

Ηλικία

Η αφυδάτωση και κυρίως η γενική αφυδάτωση του δέρματος (επιδερμίδας και κυρίως δέρματος) είναι χαρακτηριστική ανωμαλία της προχωρημένης ηλικίας. Όσο περνούν τα χρόνια το δέρμα λόγω εκφύλισης των αγγείων αρδεύεται πλημμελώς ενώ ταυτόχρονα συγκρατεί λιγότερο νερό λόγω εκφύλισης του συνδετικού ιστού. Έτσι συχνά παρατηρούμε σε παιδιά και ιδίως σε βρέφη υπερυδατωμένα έως οιδηματώδη χαρακτηριστικά, ενώ μετά την ηλικία των 20 χρόνων, παρατηρούμε μια προοδευτική αφυδάτωση του δέρματος μειώνοντας έτσι το ποσοστό του νερού από 70 % στα 30 του χρόνια, σε 60 % και ακόμη πιο κάτω στην ηλικία των 60 χρόνων.

Εμμηνόπαυση

Όπως είναι γνωστό, το δέρμα είναι το μεγαλύτερο όργανο του οργανισμού μας. Δεν αναγνωρίζει μόνον ερεθίσματα αφής και θερμοκρασίας αλλά αντιλαμβάνεται ακόμα και τις πιο μικρές διαφοροποιήσεις στο περιβάλλον, μεταφέροντας οποιαδήποτε πληροφορία στον εγκέφαλο. Ερευνητές στο Harvard έχουν ανακηρύξει την σύνδεση αυτή ως νευρο-ανοσο-δερμο-ενδοκρινικό δίκτυο. Με απλά λόγια ισχυρίζονται πως ό,τι επιδρά στο δέρμα επιδρά και στο σώμα και αντίστροφα. Το δέρμα είναι συνδεδεμένο με τον εγκέφαλο μας, το νευρικό μας σύστημα, τις ορμόνες και το ανοσοποιητικό μας. Σε ευρύτερη έννοια, πρόκειται για έναν σύνδεσμο εγκεφάλου-δέρματος που αντανακλά τόσο την υγεία όσο και την ασθένεια. Στα τέλη του προηγούμενου αιώνα, ο μέσος όρος ζωής στις γυναίκες έφτασε στα 81 έτη, γεγονός που επιβεβαιώνει ότι πλέον οι γυναίκες ζουν μετά την εμμηνόπαυση πάνω από το ένα τρίτο της ζωής τους. Ιατρικές έρευνες έχουν δείξει ότι οι ορμονικές αλλαγές που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια και μετά την εμμηνόπαυση προκαλούν αλλαγές στη σύσταση του δέρματος. Το υπόδερμα, ή αλλιώς το λιπιδικό

στρώμα που υποστηρίζει το δέρμα, συρρικνώνεται καθώς μειώνονται τα επίπεδα του κολλαγόνου και της ελαστίνης (δομικών πρωτεϊνών των ιστών). Το χόριο, το δομικό και το τροφοδοτικό στρώμα του δέρματος, λεπταίνει και το δέρμα χάνει την ικανότητα του να «διατείνεται» και να επανέρχεται. Αυτό οφείλεται αρχικά στη μείωση των επιπέδων των οιστρογόνων που περιορίζουν την ανάπτυξη, με αποτέλεσμα την έλλειψη της ελαστικότητας των αιμοφόρων αγγείων και στο σπάσιμο των τριχοειδών. Η έλλειψη των κατάλληλων θρεπτικών συστατικών και του οξυγόνου συμβάλλουν στα παραπάνω και δεν επιτρέπουν στα κύτταρα να ανανεωθούν. Τα φυσικά επακόλουθα της εμμηνόπαυσης είναι αναμενόμενα. Οι ρυτίδες γίνονται πιο έντονες, το δέρμα γίνεται μουντό, άχρωμο, άγριο και με εμφανή τα σημάδια της ξηρότητας. Επιπλέον, γυναίκες που δεν είχαν ποτέ πριν στη ζωή τους εμπειρία ακμής, μπορεί να βιώσουν φαγεσωρικές αντιδράσεις λόγω της έλλειψης των ορμονών στον οργανισμό τους. Μπορεί να παρατηρήσουν αύξηση της τριχοφυΐας στο πρόσωπο και λόγω της λείανσης του δέρματος με το πέρασμα του χρόνου, μελαχρώσεις, μεγαλύτερη ευαισθησία στο δέρμα και μικρά ορατά αγγεία.

Τα Φάρμακα

Ορισμένα φάρμακα όπως λόγω χάρη τα διουρητικά αποτελούν αιτία της αφυδάτωσης και του δέρματος λόγω της μεγάλης αποβολής του νερού και των αλάτων με τα ούρα.

Το στρες

Το έντονο και συνεχές στρες αποτελούν βασική αιτία της αφυδάτωσης γιατί οι ορμόνες που εκκρίνονται από τα επινεφρίδια κατά τη διάρκεια του (αδρεναλίνη και κορτιζόνη) αφενός προκαλούν ισχαιμία του δέρματος αφετέρου μειώνουν την αναγεννητική και παραγωγική δραστηριότητα των κυττάρων του συνδετικού ιστού.

Η Διατροφή

Ελλιπής και μη ισορροπημένη διατροφή κυρίως έλλειψη πρωτεϊνών, βιταμινών και αλάτων ,η κατάχρηση οινοπνεύματος και η ανεπαρκής πρόσληψη νερού αποτελούν σοβαρή αιτία της αφυδάτωσης του δέρματος.

Το Φύλλο

Οι άνδρες επειδή έχουν παχύτερη επιδερμίδα και πιο δραστήριους σμηγματογόνους αδένες (λόγω των ανδρογόνων ορμονών) προσβάλλονται λιγότερο από ότι οι γυναίκες .

Οι Αρρώστιες

Ορισμένες παθολογικές καταστάσεις, όπως ο σακχαρώδης διαβήτης (λόγω συχνουρίας και της μεγάλης απώλειας νερού), παθήσεις του θυρεοειδούς(σε υπερλειτουργία ή υπολειτουργία), δερματικές λοιμώξεις, νεφρική ανεπάρκεια, παθήσεις του παχέος εντέρου, αποτελούν αιτία της αφυδατώσεως ή επιταχύνουν τις διαδικασίες της.

Η Κληρονομική προδιάθεση

Τα γονίδια είναι αυτά που καθορίζουν, μαζί με τα άλλα χαρακτηριστικά του ατόμου (ύψος κ.α) και τον τύπο της επιδερμίδας. Κληρονομικές ή επίκτητες δερματοπάθειες (π.χ. ψωριάσεις, εκζέματα) προκαλούν μια αλλοίωση της κερατίνης στιβάδας η οποία με τη σειρά της γίνεται ανίκανη να σταθεροποιήσει και να κατακρατήσει το νερό. Αξιοσημείωτο είναι ότι κληρονομούνται ακόμα και τα σημεία του δέρματος που εντοπίζονται τα «σπασίματα» της αφυδάτωσης και της φθοράς ,καθώς και η μορφή τους.

4.2 ΕΞΩΓΕΝΕΙΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΦΥΔΑΤΩΣΗΣ

Η χρήση σαπουνιών

Τα σαπούνια λόγω των αλκαλίων που περιέχουν με τη συνεχή του χρήση μεταβάλλουν το pH του δέρματος σε αλκαλικώτερο με αποτέλεσμα να ξηραίνουν το δέρμα και από αυτήν τη μεταβολή προκαλείται η αφυδάτωση του δέρματος.

Το δέρμα έχει την ικανότητα να επαναφέρει το pH σε όξινο. Όμως η συνεχής χρήση σαπουνιών μειώνει αυτήν την ικανότητα. Έτσι η κερατίνη στοιβάδα γίνεται εύκολα διαπερατή από τα βακτηρίδια.

Επίσης θα πρέπει να αποφεύγεται η χρήση ακατάλληλων κοσμητικών προϊόντων όπως οι αλκοολούχες λοσιόν που ελαττώνουν συνεχώς το N.M.F. (Natural Moistureizing Factor) και αποξηραίνουν την κερατίνη στιβάδα.

Η υπερβολική εξωτερική χρήση νερού.

Το επιθήλιο της κερατίνης, απορροφά εύκολα νερό, όταν το δέρμα εμβαπτίζεται μέσα σε αυτό, με αποτέλεσμα να ενυδατώνεται και να διογκώνεται. Οι ασκούμενες πιέσεις κατά τη διάρκεια της διόγκωσης πιθανόν να σπάσουν την κερατίνη στοιβάδα.

Με την απομάκρυνση του δέρματος από το νερό, το επιθήλιο της κερατίνης, αρχίζει να σκληραίνει και προσπαθεί να ξαναβρεί το αρχικό του σχήμα και μέγεθος. Εξαιτίας όμως των ρηγμάτων που συνέβησαν στην κερατίνη στιβάδα μερικά κύτταρα δεν ξαναγυρίζουν στην αρχική τους θέση αλλά

προεξέχουν πάνω από την επιφάνεια δίνοντας έτσι την αίσθηση της τραχειάς υφής.

Οι Κλιματολογικές συνθήκες

Το χειμώνα έχουμε επιβράδυνση της έκκρισης σμήγματος και έτσι μικρότερη προστασία του δέρματος με τη φυσική του ενυδάτωση. Όταν το δέρμα είναι συνεχώς εκτεθειμένο στο κρύο και στο στεγνό αέρα η λιπαντική βάση χάνεται και το δέρμα δεν μπορεί να προλάβει τα κύτταρα από το να γίνουν στεγνά και σκληρά .Με περισσότερη έκθεση στο στεγνό αέρα, παρουσιάζονται ρωγμές και αιμορραγίες.

Είναι πιο συχνά παρατηρημένο το χειμώνα απ' ότι το καλοκαίρι γιατί το κρύο συνήθως σταματά τη ροή του αίματος στο χόριο και η ανάκτηση της υγρασίας του δέρματος δεν μπορεί να ισορροπηθεί από μια μεγαλύτερη ροή αίματος και λέμφου .

Το καλοκαίρι η υπερβολική έκθεση στον ήλιο αποτελεί σοβαρό πρόβλημα πρόωρης αφυδάτωσης και γηρασμού του δέρματος γιατί η υγρασία της κερατίνης μειώνεται .Παράδειγμα το κυριολεκτικά σκασμένο δέρμα των ανθρώπων που ζουν και εργάζονται στην ύπαιθρο.

Βλαπτικές επιδράσεις της ηλιακής ακτινοβολίας στον ανθρώπινο οργανισμό

Η ηλιακή ακτινοβολία ,πρέπει να διεισδύσει στο δέρμα και να απορροφηθεί, για να έχει βιολογική δράση. Όσο μικραίνει το μήκος κύματος της ακτινοβολίας, τόσο αυξάνεται η ενέργειά της, η ικανότητά της να διεισδύει στο δέρμα καθώς και η βλαπτική της ικανότητα ,διότι από τη διεισδυτικότητα της ακτινοβολίας στο δέρμα εξαρτάται και η ζημιά που μπορεί να προκαλέσει .Θα περίμενε, συνεπώς, κανείς ότι από τις τρεις περιοχές της υπεριώδους ακτινοβολίας η λιγότερο διεισδυτική και βλαπτική θα ήταν η UVA ακτινοβολία .Στην πραγματικότητα, όμως, συμβαίνει το εντελώς αντίθετο. Η UVC, με το μικρότερο μήκος κύματος (200-280nm),δεν διεισδύει καθόλου στο δέρμα

και επηρεάζει μόνο την κεράτινη στιβάδα όπου και σταματά. Η υνB (με μήκος κύματος 280-315 nm) διαπερνά μόνο τις πέντε στιβάδες της επιδερμίδας και σταματά στο επάνω μέρος του χορίου. Η UVA (με μήκος κύματος 315-400 nm) εισχωρεί βαθύτερα μέχρι το χόριο, ενώ η ορατή και η υπέρυθρη εισχωρούν μέχρι τον υποδόριο ιστό.

Πίνακας 1. Ισχύς διείσδυσης του ηλιακού φάσματος στο δέρμα

| Ακτινοβολία | UV-C | UV-B | UV-A | Ορατή | Υπέρυθρη |
|-------------|------|------|------|-------|----------|
| Επιδερμίδα | | ↓ | ↓ | ↓ | |
| Χόριο | | | ↓ | ↓ | |
| Υπόδερμα | | | | ↓ | |

Η υπερβολική έκθεση στον ήλιο είναι βλαβερή για το δέρμα. Οι υπεριώδεις ακτίνες του ήλιου δε διαπερνούν μόνο την επιδερμίδα ,αλλά επίσης και το χόριο ,όπου επηρεάζουν τα ζωντανά κύτταρα .Μια από τις άμυνες του δέρματος ενάντια στον ήλιο είναι η ικανότητα να μαυρίζει. Το μαύρισμα του ήλιου είναι μια προστατευτική ασπίδα του δέρματος να βοηθήσει να προληφθούν οι ακτίνες του ήλιου από το να προκαλέσουν ζημιά στους εσωτερικούς ιστούς.

Από την παρατεταμένη έκθεση στον ήλιο παρατηρείται στην επιφάνεια του δέρματος αρκετή συσσώρευση νεκρών κυττάρων. Αυτό συμβαίνει γιατί η ηλιακή ακτινοβολία θέτει σε υπερλειτουργία τα μελανοκύτταρα του δέρματος. Η καθημερινή έκθεση στον ήλιο δεν αφήνει τα νεκρά κύτταρα να αποβληθούν από το δέρμα και έτσι αυτά συσσωρεύονται στην επιδερμίδα γιατί δεν προλαβαίνουν να αποβληθούν φυσιολογικά. Το δέρμα φαίνεται αφυδατωμένο, τραχύ, χάνει τη λάμψη και τη φωτεινότητά του. Η έκθεσή μας στην ηλιακή ακτινοβολία μπορεί

να έχει πολλές και σοβαρές συνέπειες για το δέρμα και γενικά για τον οργανισμό μας. Από, αυτές άλλες εμφανίζονται αμέσως μετά την έκθεση στον ήλιο και άλλες είναι αποτέλεσμα της αθροιστικής δράσης της υπεριώδους ακτινοβολίας και εμφανίζονται μετά από μακροχρόνια επαναλαμβανόμενη έκθεση σε αυτήν.

Έτσι οι βλαπτικές επιδράσεις της ηλιακής ακτινοβολίας στον οργανισμό μας ταξινομούνται ως εξής:

Οι οξείες όπως:

- Το ηλιακό ερύθημα
- Το ηλιακό έγκαυμα.
- Φωτοδερματοπάθειες.
- Φωτοευαισθητοποίηση.

Οι χρόνιες όπως:

- Η φωτογήρανση.
- Φωτοκαρκινογένεση
- Φωτοανοσοκαστατολή.
- Οφθαλμικές βλάβες.
- Καταστροφή του DNA.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ



Το αφυδατωμένο δέρμα έχει έλλειψη νερού. Το ποσοστό συγκράτησης του νερού στο επίπεδο της κερατίνης στοιβάδας κυμαίνεται κάτω από το 10%. Αυτή η μείωση της συγκράτησης νερού οφείλεται κυρίως στην κατάσταση του δέρματος στην επιφάνεια, λόγω της αλλοίωσης του υδρολιπιδικού φιλμ και της μικρής μείωσης του ποσοστού του NFM. Ακόμη, χαρακτηρίζεται από την έλλειψη απαλότητας και λάμψη αλλά είναι μια κατάσταση περαστική που μπορεί να βελτιωθεί.

- Οι ανάγκες του αφυδατωμένου δέρματος είναι:
 - Ενίσχυση του υδρο-λιπιδικού φιλμ για τον περιορισμό της εξάτμισης του νερού.
 - Απορρόφηση των συστατικών του NFM από το δέρμα, για την καλύτερη συγκράτηση του νερού.

5.1 ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ

Είναι δισακχαρίτης που εμφανίζεται σε κάθε ανθρώπινο συνδετικό ιστό, συμπεριλαμβανομένου και του δέρματος. Αυτό είναι ένα βασικό μόριο για τον σχηματισμό του κολλαγόνου , για την κυτταρική δομή του πλέγματος και την εξισορρόπηση της υγρασίας του δέρματος. Η μείωση του υαλουρονικού οξέος συνεπάγεται την γήρανση του δέρματος.

Η γήρανση είναι ένα φυσιολογικό και μη αναστρέψιμο φαινόμενο που έχει επιπτώσεις σε όλους τους ιστούς.

Τα κύρια συμπτώματα είναι η μείωση του λιπώδους ιστού και η αλλαγή του κυτταρικού πλέγματος. Με το πέρασμα του χρόνου, το δέρμα, χάνει την λάμψη του και την ομορφιά του , λόγω της μείωσης των συνδετικών ινών, όπως το κολλαγόνο , η ελαστίνη και οι glycosaminoglycans(GAG).

Το υαλουρονικό οξύ είναι το κύριο GAG στο ανθρώπινο δέρμα, έχοντας κολλώδεις και ελαστικές ιδιότητες.

Χάρη στην ενυδατική του ικανότητα , ασκεί τα ακόλουθα ευεργετικά αποτελέσματα:

Ανασυγκροτεί τις ίνες που υποστηρίζουν τους ιστούς του δέρματος.

- Υπερενυδατώνει.
- Επιταχύνει την αναπαραγωγή των κυττάρων και αποκαθιστά την ακτινοβολία και την απαλότητα του προσώπου.
- Μειώνει τις ρυτίδες αποτελεσματικά.

Η διασταύρωση της αλυσίδας του υαλουρονικού οξέος γεμίζει το διάστημα μεταξύ των ινών του κολλαγόνου, δεσμεύοντας την υγρασία σαν ένα μοριακό σφουγγάρι.

Είναι ένα προϊόν το οποίο <<γεμίζει>> τις ρυτίδες, ενεργοποιεί το σχηματισμό και την παραγωγή του ίδιου του κολλαγόνου. Συστήνεται ειδικά για ώριμα , ξηρά, αφυδατωμένα, χαλαρά, γερασμένα δέρματα.

Τα προϊόντα με υαλουρονικό οξύ έχουν μια άμεση επίδραση γεμίσματος που είναι παρόμοια με την έννοια των ενέσεων, είναι μια έγκυρη εναλλακτική λύση στην πλαστική χειρουργική επέμβαση . Διαπερνούν στο δέρμα και ενεργούν εσωτερικά, λειαίνοντας τις ρυτίδες με προσθήκη όγκου κάνοντας <<γλυπτική>>.

5.2 ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

5.2.1 ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ



Νέα εντατική ενυδατική θεραπεία υαλουρονικού οξέος εμπλουτισμένη με ολιγοπεπτίδια κινέζικο λευκό τσαΐ, άνθη ιαπωνικής κερασιάς, μανόλια, γαλλικό τριαντάφυλλο και άνθος ινδικού λωτού.

Ενδείκνυται για:

- Αποτελεσματική ενυδάτωση και αύξηση της ελαστικότητας.
- Αντιμετώπιση ρυτίδων και λεπτών γραμμών έκφρασης .
- Απαλότητα και λάμψη.
- Αντιοξειδωτική προστασία και κυτταρική ανανέωση.
- Ενίσχυση φυσικής παραγωγής κολλαγόνου και ελαστίνης.

Εφαρμογή θεραπείας:

1. καθαρίζουμε το πρόσωπο με το ενυδατικό γαλάκτωμα καθαρισμού που περιέχει υαλουρονικό οξύ και λουλούδια και αφαιρούμε τα υπολείμματα με την τονωτική λοσιόν.
2. εφαρμόζουμε το απολεπιστικό gel βαθύ καθαρισμού με φυσικούς κόκκους από μπαμπού και άνθος λωτού και με ένα ειδικό πρωτεολυτικό ένζυμο. Απλώνουμε το gel με απαλές κυκλικές κινήσεις σε καθαρό δέρμα, σε όλο το πρόσωπο και το λαιμό, αποφεύγοντας την περιοχή των ματιών. Αφήνουμε ένα λεπτό στρώμα για 2 με 3 λεπτά ώστε να δράσει το ειδικό πρωτεολυτικό ένζυμο. Ακολουθώς κάνουμε μασάζ με κυκλικές-ανοδικές κινήσεις έως ότου το gel αφαιρεθεί με την τριβή. Αφαιρούμε τα υπολείμματα με σφουγγαράκι με νερό ή τονωτική λοσιόν με υαλουρονικό οξύ και λουλούδια.
3. σε καθαρό πλέον δέρμα, κάνουμε μασάζ με απαλές κυκλικές κινήσεις με τον ενισχυμένο ορό υαλουρονικού οξέως με ολιγοπεπτίδια και λουλούδια (για νεανικά δέρματα συνιστάται ο ορός υαλουρονικού με ολιγοπεπτίδια). Στη συνέχεια μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη συσκευή υπερήχων για 2-3 λεπτά.
4. συνεχίζουμε το μασάζ με την αντιρρυτιδική και ενυδατική 24ωρη κρέμα με υαλουρονικό, ολιγοπεπτίδια και λουλούδια ωστόσο απορροφηθεί.
5. ακολούθως εφαρμόζουμε την peel-off μάσκα με υαλουρονικό και ροδοπέταλα. Αφήνουμε την μάσκα για 20'. Αφαιρείται μονοκόμματα και στην συνέχεια απομακρύνουμε τα υπολείμματα με ένα σφουγγαράκι με νερό ή τονωτική λοσιόν με λουλούδια.

6. Τέλος, ολοκληρώνουμε τη θεραπεία με τον προηγμένο ενυδατικό και αντιρρυτιδικό πολυβιταμινούχο ορό με υαλουρονικό οξύ. Ολιγοπεπτίδια και εκχυλίσματα λουλουδιών και την κρέμα με λουλούδια και ολιγοπεπτίδια.

Για συντήρηση στο σπίτι η πελάτισσα να χρησιμοποιεί τα :
υαλουρονικό γαλάκτωμα με λουλούδια, λοσιόν υαλουρονικού με λουλούδια, υαλουρονικό πίνινγκ με λουλούδια, ορός με υαλουρονικό, ολιγοπεπτίδια και λουλούδια ή serum, και ενυδατική κρέμα υαλουρονικού με ολιγοπεπτίδια και λουλούδια.

5.2.2 ΣΟΚΟΛΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ



Μια anti-stress θεραπεία προσώπου που βασίζεται στο φυσικό κακάο και σε άλλες ειδικές δραστικές πρώτες ύλες.

Από την εποχή των Μάγιας είναι γνωστή η συμβολή της σοκολάτας στην υγεία. Οι Μάγιας πίστευαν ότι το δέντρο του κακάο είναι δώρο θεών στον άνθρωπο. Τώρα η κοσμητολογία ανακάλυψε την ευεργετική δράση της σοκολάτας και στο δέρμα.

Η αίσθηση της σοκολάτας στο δέρμα και το φυσικό πλούσιο άρωμά της δημιουργούν ευεξία και χαλαρώνουν(anti-stress) λόγω της γνωστής ιδιότητας της να παράγει την δημιουργία ενδορφινών.

Ενδείκνυται για:

- αντιρρυτιδική δράση και σύσφιξη
- ενυδάτωση και τροφή της επιδερμίδας
- λάμψη και απαλότητα
- «χαρούμενο δέρμα» απαλλαγμένο από άγχος.

Δραστικές πρώτες ύλες της θεραπείας

-κακάο: είναι γνωστό για τις πολλές ιδιότητές του: αντιοξειδωτικές, ενυδατικές, τονωτικές, αντιρρυτιδικές. Αυξάνει τον ενζυματικό μεταβολισμό, τρέφει και ενυδατώνει το δέρμα. Περιέχει πολυφαινόλες με αντιοξειδωτική δράση, βούτυρο του κακάο που απαλύνει και τρέφει το δέρμα, πρωτεΐνες, ιχνοστοιχεία, βιταμίνες, καφεΐνη και θεοβρωμίνη που προσφέρουν σύσφιξη και τόνωση στην επιδερμίδα.

-Matrixyl: βιοενεργό σύμπλοκο που περιέχει ένα ειδικό πενταπεπτίδιο που βοηθά στη μείωση των ρυτίδων και διεγείρει τη σύνθεση του κολλαγόνου στους ινοβλάστες.

-εκχύλισμα ζύμωσης μαύρου τσαγιού: που μειώνει την τραχύτητα του δέρματος, αυξάνει τη φωτεινότητα και την ελαστικότητα του και βελτιώνει το χρώμα της επιδερμίδας.

-υαλουρονικό οξύ: αποτελεί ένα πολύ αποτελεσματικό ενυδατικό παράγοντα.

-συνένζυμο Q10 και καρνιτίνη: που βοηθούν στην οξυγόνωση των κυττάρων και δεσμεύουν τις ελεύθερες ρίζες.

-λάδι χαμομηλιού: με απαλυντικές και ηρεμιστικές ιδιότητες.

-ceramides: που προστατεύουν και βοηθούν στην ενυδάτωση του δέρματος.

-Diacetyl boldine: που προστατεύει το δέρμα από τους ερεθισμούς και εξισορροπεί τη δημιουργία μελανίνης κάνοντας το δέρμα φωτεινότερο μειώνοντας τις δυσχρωμίες.

-Σταθερό σύμπλοκο της Βιταμίνης C : που καταπολεμά τις ελεύθερες ρίζες , κάνει το δέρμα πιο φωτεινό και βοηθά στη βιοσύνθεση του κολλαγόνου.

-Ειδικές πρωτεΐνες ρυζιού: (προσφέρουν σύσφιξη και ενυδάτωση), αντιρυτιδικές φυτοστερόλες Avocado και άλλοι ενυδατικοί και αναζωογονητικοί παράγοντες: πανθενόλη, αλλαντοΐνη, βιταμίνες A , E , λάδι jojoba.

Εφαρμογή θεραπείας:

1. καθαρίζουμε το πρόσωπο με γαλάκτωμα καθαρισμού και αφαιρούμε με λοσιόν αζουλενίου.
2. εφαρμόζουμε reeling σε όλο το πρόσωπο κάνοντας κυκλικές κινήσεις και αφαιρούμε με νωπά σφουγγαράκια.
3. σε καθαρό πλέον δέρμα, απλώστε κάνοντας απαλό μασάζ τα $\frac{3}{4}$ μιας αμπούλας έως ότου απορροφηθεί. Συνεχίζουμε κάνοντας μασάζ για 5-7 λεπτά με την chocolate face cream.
4. αφού απορροφηθεί η κρέμα απλώνουμε ομοιόμορφα την μάσκα chocolate face mask σε όλο το πρόσωπο και το λαιμό. Μετά από 15-20 λεπτά την αφαιρούμε.
5. στη συνέχεια βάζουμε στο δέρμα την υπόλοιπη αμπούλα και ολοκληρώνουμε την περιποίηση με την chocolate face cream.

Η αντι-στρες θεραπεία ενυδάτωσης και αναζωογόνησης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συχνότητα 2 ή 3 φορές την βδομάδα. Για συντήρηση στο σπίτι , μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα: chocolate face mask και chocolate face cream .

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^ο

ΓΗΡΑΝΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Το φαινόμενο της γήρανσης χαρακτηρίζει κυρίως τους ανώτερους οργανισμούς. Γήρανση είναι η προοδευτική φθορά των κυττάρων των ιστών του οργανισμού, η οποία οδηγεί σε ελάττωση της αντίστασης του. Η φθορά του οργανισμού γίνεται προοδευτικά γιατί οι βλάβες που συμβαίνουν είναι αθροιστικές. Με τη σωστή μέριμνα οι βλάβες αυτές μπορούν να προληφθούν.

6.1 ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ



Ζωή είναι η χρήση, μετατροπή και απώλεια της ενέργειας, που οδηγεί στη στιγμή του αποχωρισμού της δημιουργίας. Η δερματική γήρανση δεν είναι τίποτε άλλο παρά το αποτέλεσμα της ανικανότητας του σώματος να αποβάλλει σωστά την ενέργεια που παράγεται ως παραπροϊόν της ζωής. Συγχρόνως, το οξυγόνο, τόσο αναγκαίο για την διατήρηση της ζωής, συνιστά μια εξαιρετικά ασταθή ουσία, η οποία μπορεί να μετατρέπεται σε τοξική και να καθίσταται μοιραία για την γήρανση. Από το οξυγόνο που εισέρχεται στον οργανισμό μας με την αναπνοή, το 95% καταναλώνεται για τις ενζυμικές καύσεις του σώματός μας που είναι απαραίτητες για την διατήρηση της ζωής και το υπόλοιπο 5% "εμπλέκεται" σε "χημικά ατυχήματα", τα οποία έχουν σαν αποτέλεσμα την παραγωγή δραστικών ελευθέρων ριζών

οξυγόνου. Έτσι, με την επίδραση της υπεριώδους ακτινοβολίας αλλά και άλλων βιολογικών διαδικασιών, όπως είναι οι μυικές κινήσεις, ο μεταβολισμός της τροφής, η λειτουργία των μιτοχονδρίων κ.α., παράγονται διάφορα είδη ελευθέρων ριζών οξυγόνου. Οι κυριότερες από αυτές είναι το υπεροξειδίο του υδρογόνου, το υδροξύλιο, το υπεροξειδίο O₂, το όζον κ.α.

Η δράση των ελευθέρων ριζών συνιστάται στην οξειδωση:

1. των πρωτεϊνών, με συνέπεια την εκφύλιση του κολλαγόνου και της ελαστίνης
2. των ενζύμων
3. του DNA
4. του RNA και
5. των λιπιδίων των μεμβρανών και συγκεκριμένα των λιπαρών οξέων που είναι διαλελυμένα στις κυτταρικές μεμβράνες.

Η οξείδωση είναι αποτέλεσμα μιας σειράς αλυσιδωτών αντιδράσεων που καταλήγουν σε ποικίλες κυτταρικές αλλοιώσεις (Οξειδωτικό στρες), με συνέπεια την δημιουργία δευτερογενών προϊόντων τα οποία εμπλέκονται στην διαδικασία γήρανσης και μεταλλαξιογένεσης (καρκινογένεσης).

Πρέπει να σημειωθεί ότι εκτός από τις παραπάνω αιτίες, διάφορες χρόνιες φλεγμονώδεις παθήσεις του οργανισμού μας όπως η ρευματοειδής αρθρίτιδα αλλά και το κάπνισμα, το στρες, η συσσώρευση μετάλλων κ.α. θεωρούνται επίσης υπεύθυνες για την αύξηση της παραγωγής ελευθέρων ριζών.

Οι ελεύθερες ρίζες είναι συγκροτήματα ατόμων τα οποία υπάρχουν συνήθως είτε υπό μορφή ιόντος είτε συνδεδεμένα με άλλα άτομα. Μπορούν όμως να υπάρξουν ελεύθερες για μικρό χρονικό διάστημα κατά τη διάρκεια μιας χημικής αντίδρασης. Είναι

εξαιρετικά ασταθείς και τείνουν να συνδεθούν ακαριαία με άλλα άτομα. Για αυτό το λόγω είναι ιδιαίτερα δραστικές στην πρόκληση οξειδώσεων ενώ, συγκρινόμενες μεταξύ τους, η δραστικότητά τους ποικίλλει. Η δραστικότητα αυτή οφείλεται σε ένα μονήρες ηλεκτρόνιο στην εξωτερική στοιβάδα κάποιου από τα άτομα που τις απαρτίζουν και στην τάση που έχουν να προσλάβουν ένα ακόμη ηλεκτρόνιο, ώστε να σχηματίσουν ζεύγος ηλεκτρονίων.

Αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί με τους εξής τρόπους :

- να ενωθούν με άλλες ελεύθερες ρίζες για τον σχηματισμό ενός σταθερού σώματος.
- να αποσπάσουν ένα ηλεκτρόνιο από άλλα άτομα. Έτσι όμως δημιουργείται μια νέα ελεύθερη ρίζα, η οποία αποσπά με την σειρά της ένα ηλεκτρόνιο από άλλα άτομα, με συνέπεια την επέκταση και διάδοση της αντίδρασης υπό μορφή αλυσίδας (αλυσιδωτές αντιδράσεις).

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι οι ελεύθερες ρίζες οξυγόνου δεν δρουν μόνο καταστροφικά για τον ανθρώπινο οργανισμό αλλά έχουν και ευεργετικές δράσεις καθώς αποτελούν μέρος του αμυντικού μηχανισμού του οργανισμού μας. Όταν τα φαγοκύτταρα ενεργοποιούνται, παράγουν ρίζες υπεροξειδίου και υπεροξειδίου του υδρογόνου οι οποίες αποτελούν έναν από τους μηχανισμούς καταστροφής των διαφόρων βακτηριδίων, μυκήτων και ιών που προσβάλλουν τον οργανισμό μας. Αν όμως παραταθεί η ενεργοποίηση των φαγοκυττάρων λόγω αποτυχίας έγκαιρης αντιμετώπισης της μόλυνσης ή αυτά δεν ενεργοποιηθούν κατάλληλα λόγω βλάβης του αμυντικού μηχανισμού, τότε αυτός ο μηχανισμός μπορεί να γίνει επικίνδυνος λόγω παραγωγής τοξικών ουσιών και μεγάλου αριθμού ελευθέρων ριζών οξυγόνου.

Τέλος, θα πρέπει να σημειωθεί ότι, στην διαδικασία της γήρανσης του δέρματος, πλην των ελευθέρων ριζών εμπλέκονται και άλλοι μηχανισμοί, όπως γενετικοί, ορμονικοί, περιβαλλοντικοί κ.α.

6.2 Η ΓΗΡΑΝΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΓΕΝΗ ΚΑΙ ΕΞΩΓΕΝΗ ΓΗΡΑΝΣΗ

Η ενδογενής ή βιολογική γήρανση είναι γενετικά προκαθορισμένη και χρονολογικά προγραμματισμένη. Οι αλλοιώσεις που προκαλούνται στο δέρμα δεν είναι αναστρέψιμες, επομένως η χρήση των καλλυντικών προϊόντων δεν αντιμετωπίζει τις φθορές που προκαλούνται από την ενδογενή γήρανση. Οι αλλοιώσεις που παρατηρούνται είναι:

- Μείωση του πάχους της επιδερμίδας
- Επιπεδοποίηση του επιδερμικού συνδέσμου
- Μείωση των μελανοκυττάρων, των κυττάρων Langerhans και των ινοβλαστών
- Μείωση της λειτουργίας των σμηγματογόνων αδένων
- Μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής των κυττάρων

Η εξωγενής γήρανση προκαλείται από τις επιβλαβείς επιδράσεις του περιβάλλοντος όπως τις υπεριώδεις ακτίνες UVA και κυρίως UVB της ηλιακής ακτινοβολίας. Ακόμα συνεισφέρουν στην εξωγενή γήρανση οι ρύποι της ατμόσφαιρας, δηλαδή το όζον, το μονοξειδίο και το διοξείδιο του αζώτου και ο καπνός του τσιγάρου. Ακόμα η κακή διατροφή, το αλκοόλ και τα συντηρητικά των τροφών (νιτρώδη άλατα) ενισχύουν τη γήρανση.

Οι διαφορές στις αλλοιώσεις του δέρματος που προκαλούνται από την ενδογενή και εξωγενή γήρανση είναι:

- Στην εξωγενή γήρανση οι ρυτίδες είναι βαθύτερες και περισσότερες και οι ευρυαγγείες πιο έντονες
- Οι μελαχρωματικές κηλίδες έχουν χρώμα κεφεκόκκινο ενώ στην ενδογενή έχουν ανοιχτό καφεκίτρινο
- Στην εξωγενή γήρανση οι ελαστικές ίνες είναι παχύτερες και περισσότερες(υπερπλασία) ενώ στην ενδογενή μειώνονται. Ακόμα διαφοροποιείται η δομή και η ποιότητα του κολλαγόνου στο χόριο
- Στην εξωγενή γήρανση το πάχος της κεράτινης στοιβάδας και του δέρματος αυξάνει ενώ στην ενδογενή το πάχος της κεράτινης στοιβάδας παραμένει σταθερό και το πάχος του δέρματος μειώνεται καθιστώντας το ατροφικό

6.3 ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗ

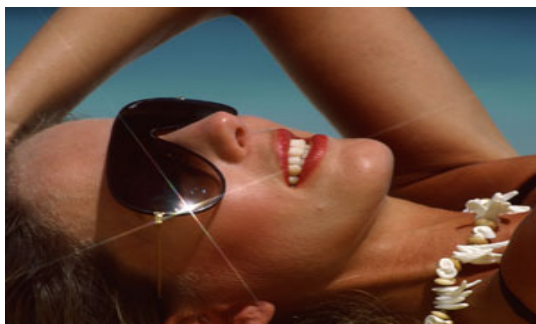
Ο όρος φωτογήρανση χρησιμοποιείται για να περιγράψει το σύνολο των σημείων που διακρίνουν το δέρμα που έχει υποστεί παρατεταμένη έκθεση σε υπεριώδη ακτινοβολία (UVR) από εκείνο που έχει προστατευτεί σε μεγάλο βαθμό από την εν λόγω έκθεση. Σοβαρότερες αλλοιώσεις λόγω φωτογήρανσης παρατηρούνται σε άτομα με ανοιχτόχρωμο δέρμα, που ζουν στο ύπαιθρο ή σε περιοχές με υψηλή UVR. Τα κύρια χαρακτηριστικά της φωτογήρανσης είναι τραχιές και λεπτές ρυτίδες, χαλαρότητα του δέρματος, κιτρινωπή ή γκριζοκίτρινη εμφάνιση και εμφανείς τηλαγγειεκτασίες.

Μορφολογικές αλλαγές φωτογηρασμένου δέρματος:

Το πιο σημαντικό χαρακτηριστικό του φωτογηρασμένου δέρματος είναι η ελάστωση του χορίου, η οποία χαρακτηρίζεται από μη φυσιολογικές, πεπαχυσμένες, πλεγμένες και τελικά κοκκιώδεις άμορφες ελαστικές ίνες και από αλλαγή χρώσης της εξωκυττάριας ουσίας του χορίου, που γίνεται εύκολα ορατή με χρώση αιματοξυλίνης - εωσίνης. Οι αλλοιώσεις αυτές είναι το άμεσο αποτέλεσμα της βλαπτικής επίδρασης των υπεριωδών ακτίνων επί της εξωκυττάριας ουσίας του χορίου, καθώς και επί των ινοβλαστών, οι οποίοι παράγουν, πλέον, παθολογική ελασίνη.

Παράλληλα, εξελίσσεται και μία αργή αποσύνθεση της εξωκυττάριας ουσίας από φλεγμονώδεις παράγοντες, οι οποίοι απελευθερώνονται από τα μαστοκύτταρα και ουδετερόφιλα που υπάρχουν κατά εστίες στο εκτεθειμένο στον ήλιο δέρμα. Τα αιμοφόρα αγγεία εμφανίζονται συχνά διεσταλμένα και ελικοειδή.

6.4 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΡΟΝΟΓΗΡΑΝΣΗΣ-ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗΣ



| ΧΡΟΝΟΓΗΡΑΝΣΗ | ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗ |
|---|---|
| Δέρμα χαλαρό | Δέρμα χαλαρό |
| Δέρμα λεπτό | Ανώμαλη δερματική επιφάνεια εναλλασσόμενες περιοχές βαριάς ατροφίας και υπερπλασίας |
| | Ευρυαγγείες |
| Απώλεια ελαστικότητας, ξηρότητας | Απώλεια ελαστικότητας, ξηρότητας και τραχύτητας |
| Βάθυνση των φυσιολογικών πτυχών του δέρματος, λεπτές ρυτίδες | Βάθυνση των φυσιολογικών πτυχών του δέρματος, λεπτές ρυτίδες, βαθιές ρυτίδες |
| Καλοήθεις όγκοι | Καλοήθεις, προκακοήθεις και κακοήθεις όγκοι |

6.5 ΡΥΤΙΔΕΣ



Ρυτίδες είναι δερματικές πτυχές που ακολουθούν τις εκφυλιστικές διαδικασίες του χρόνου. Οι ρυτίδες αποτελούν το πιο χαρακτηριστικό γνώρισμα του γηρασμένου και ιδιαίτερα του φωτογηρασμένου δέρματος. Εμφανίζονται, συνήθως, μετά το τριακοστό έτος της ηλικίας και αποτελούν πτυχές και αναδιπλώσεις του δέρματος, συχνά αμφοτερόπλευρες και συμμετρικές.

Κλινική εμφάνιση

Οι ρυτίδες διακρίνονται σε :

1)μόνιμες ή σταθερές, οι οποίες είναι βαθιές και εντοπίζονται στο πρόσωπο και στο λαιμό. Με την έκταση του δέρματος δεν εξαφανίζονται.

2)πρόσκαιρες ή παροδικές, οι οποίες είναι λεπτές, εντοπίζονται στους γλουτούς και στην κοιλιά και εξαφανίζονται με την έκταση του δέρματος.

Σύμφωνα με άλλη ταξινόμηση, οι ρυτίδες διακρίνονται σε: γραμμοειδείς, εκφραστικές, ανάγλυφες, δυναμικές, κινητικές και μικτές.

Ιστολογικά ευρήματα

Οι ρυτίδες εμφανίζουν ευρήματα ηλιακής ελάστωσης, δηλαδή ανάπτυξη ανώμαλων ελαστικών ινών και πάχυνση του δέρματος. Η ελάστωση αναπτύσσεται περισσότερο στο δέρμα που ευρίσκεται γύρω από τη ρυτίδα, παρά στην ίδια τη ρυτίδα.

Αιτιοπαθογένεια

Το δέρμα, όπως είναι γνωστό, ακολουθεί τις κινήσεις των υποκείμενων μυών. Στο πρόσωπο κυρίως και λιγότερο στο λαιμό οι κινήσεις των μυών συνίσταται σε συσπάσεις έκφρασης. Η κίνηση αυτή των μυών προκαλεί παροδική μεν, αλλά επαναλαμβανόμενη αναδίπλωση στην ίδια πάντοτε περιοχή του δέρματος. Αν το άτομο είναι νεαράς ηλικίας, δηλαδή με φυσιολογικό ελαστικό ιστό, δεν δημιουργούνται ρυτίδες. Αν, όμως, το άτομο έχει δέρμα φωτογηρασμένο, αναπτύσσονται ρυτίδες επειδή το δέρμα αδυνατεί πλέον να παρακολουθήσει τις κινήσεις των μυών, αφού ο ελαστικός του ιστός, λόγω της μακροχρόνιας έκθεσης στον ήλιο, έχει υποστεί εκφύλιση δηλαδή ελάστωση, που σημαίνει πάχυνση του δέρματος. Εννοείται, ότι η ελάστωση αυτή, δηλαδή η γήρανση και κυρίως η φωτογήρανση και οι ρυτίδες είναι ανάλογη με το χρόνο έκθεσης στον ήλιο κατά τη διάρκεια της ζωής.

Τα αίτια δημιουργίας των ρυτίδων είναι:

- η ηλικία με τη λειτουργική φθορά των κυττάρων
- απότομο αδυνάτισμα
- αλκοόλ
- κάπνισμα

- υπερκόπωση
- ασθένειες, νευρικές διαταραχές
- ψυχολογικοί παράγοντες
- εξωτερικοί παράγοντες(καιρικές συνθήκες, παρατεταμένη έκθεση στον ήλιο)
- αφυδάτωση

Συνήθως οφείλονται στο συνδετικό ιστό, ο οποίος με την πάροδο του χρόνου συρικνύεται, οι λειτουργίες του επιβραδύνονται, οι μυϊκές ίνες χάνουν την ελαστικότητα τους, το δέρμα αρχίζει να λεπταίνει και οι πρώτες ρυτίδες εγκαθίστανται γύρω από τα μάτια, το πρόσωπο, το λαιμό.

6.6 ΑΙΤΙΕΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Διάφοροι επιβαρυντικοί παράγοντες είναι καθοριστικοί στην πρόκληση της γήρανσης του δέρματος. Κάποιοι από αυτούς είναι οι εξής:

- Το κάπνισμα

Το κάπνισμα εκτός των σοβαρών επιπτώσεων που έχει στην υγεία φαίνεται ότι επιδρά αρνητικά και στην ομορφιά του προσώπου. Πολλοί επιστήμονες πιστεύουν, ότι η βλαβερή αυτή συνήθεια προκαλεί την εμφάνιση ρυτίδων στο πρόσωπο, με αποτέλεσμα οι καπνιστές να δείχνουν πιο γερασμένοι.

Το κάπνισμα ενεργοποιεί γονίδιο, το οποίο είναι υπεύθυνο για ένα ένζυμο του δέρματος που διασπά το κολλαγόνο. Το κολλαγόνο είναι η βασική δομική πρωτεΐνη του δέρματος. Είναι η κύρια αιτία, μαζί με τη σωστή ενυδάτωση, που το δέρμα διατηρείται ελαστικό. Όταν το κολλαγόνο αρχίζει και αποδομείται το δέρμα αρχίζει και παρουσιάζει ρυτίδες, οι οποίες γίνονται πιο ορατές στο πρόσωπο. Εξαιτίας αυτού το δέρμα των καπνιστών είναι πιο ρυτιδωμένο και έχει μια πιο γκρίζα χροιά. Μάλιστα οι αλλοιώσεις είναι τόσο έντονες, ώστε ο καπνιστής ξεχωρίζει από τον μη καπνιστή από την εμφάνιση του προσώπου του και μόνο.

Ο καπνός των τσιγάρων περιέχει πάνω από 4000 τοξίνες, πολλές από τις οποίες απορροφώνται κατευθείαν στη αιματική κυκλοφορία και μεταφέρονται με το αίμα στις δομές του δέρματος. Προκαλεί συστολή των αιμοφόρων αγγείων που βρίσκονται στις ανώτερες στοιβάδες του δέρματος, με αποτέλεσμα αυτά να γίνονται παχύτερα και να μειώνονται τα επίπεδα του οξυγόνου στο αίμα. Αυτό το γεγονός μειώνει, επίσης, το επίπεδα του κολλαγόνου στο δέρμα.

Το δέρμα των καπνιστών είναι λεπτότερο εξαιτίας της φτωχής ς κυκλοφορίας και εμφανίζει ορατά σημάδια πρόωρης γήρανσης, με γραμμές και ρυτίδες πιο μόνιμες.

Το κάπνισμα αυξάνει τους καρκίνους και μειώνει τη διάρκεια ζωής κατά αρκετά χρόνια. Επιπλέον, προκαλεί ραγδαία γήρανση του δέρματος, περισσότερο από κάθε άλλο γνωστό παράγοντα συμπεριλαμβανομένης και της ηλιακής ακτινοβολίας. Οι ρυτίδες στο δέρμα από την ηλιακή ακτινοβολία μπορούν να υποχωρήσουν με ρετινόλη - Α, αντηλιακά, τοπικούς ορούς βιταμίνης C και αλιπαρά οξέα. Αλλά οι ρυτίδες που προκαλούνται από τον καπνό των τσιγάρων και η λέπτυνση της επιδερμίδας δεν μπορούν να αναστραφούν.

- Η κληρονομικότητα

Το γενετικό υλικό που κληρονομεί το κάθε άτομο με το DNA, επηρεάζει τη διαδικασία της γήρανσης. Οι αλλαγές στο δέρμα αρχίζουν να γίνονται εμφανείς από την ηλικία των 20 ετών. Οφείλονται σε μεγάλο βαθμό σε γενετικά προγραμματισμένες αλλαγές που συμβαίνουν στα κύτταρα του δέρματος και συνεπώς στις ίνες κολλαγόνου και ελαστίνης, κάτι που επιδρά στην ελαστικότητα και τη σφριγυλότητα του δέρματος. Επειδή κάθε άτομο διαθέτει διαφορετικό γενετικό υλικό (DNA) η διαδικασία εμφάνισης σημείων γήρανσης στο δέρμα δεν είναι ίδια για όλους. Έτσι άλλα άτομα εμφανίζουν νωρίτερα κι άλλα αργότερα τις αλλαγές στο δέρμα, που οφείλονται στην γήρανση.

- Εμμηνόπαυση

Το δέρμα στην εμμηνόπαυση λόγω της μείωσης της παραγωγής της προγεστερόνης και των οιστρογόνων από τις ωοθήκες υφίσταται κάποιες διαταραχές και κατά συνέπεια τα επίπεδα της οιστραδιόλης στο πλάσμα του αίματος μειώνονται σημαντικά. Τα οιστρογόνα όμως είναι ορμόνες που προστατεύουν το δέρμα από τη γήρανση, επειδή ορισμένες ομάδες κυττάρων, όπως τα κερατινοκύτταρα και οι ινοβλάστες και πιθανώς τα μελανοκύτταρα, είναι οιστρογονοεξαρτώμενα. Η ανεπάρκεια, λοιπόν, των οιστρογόνων, επηρεάζει τους ινοβλάστες του κυρίως δέρματος, που συνθέτουν έτσι λιγότερο κολλαγόνο και ελαστικές ίνες, κάτι που σημαίνει λέπτυνση του δέρματος. Επίσης, η μειωμένη σύνθεση των ινοβλαστών σημαίνει και αδυναμία

σύνθεσης των μακροπρωτεϊνών, ιδιαίτερα του υαλουρονικού οξέος, που δεσμεύει το νερό στο κυρίως δέρμα, με αποτέλεσμα την αφυδάτωσή του.

Συνεπώς παρατηρείται επιβράδυνση της παραγωγής λίπους, επιβράδυνση της ανανέωσης των κυττάρων στο 50%, λέπτυνση του δέρματος, το οποίο εμφανίζεται και πιο ανοιχτόχρωμο λόγω της έλλειψης της σταθερότητας στην κυκλοφορία του αίματος, ξηρότητα και εντονότερη εμφάνιση ρυτίδων στο δέρμα.

- Άγχος

Το άγχος προκαλεί πρόωρη γήρανση και επιταχύνει την εμφάνιση ασθενειών που έχουν σχέση με την αύξηση της ηλικίας. Τα κύτταρα του οργανισμού μας, υποφέρουν από την ψυχολογική ένταση και το άγχος. Το αποτέλεσμα είναι να μειώνονται τα τελομερή που είναι τμήματα γενετικού κώδικα που βρίσκονται στα άκρα των χρωμοσωμάτων μας.

Με την αύξηση της ηλικίας, το μήκος των τελομερών μειώνεται και επέρχεται το γήρας. Τα τελομερή κατά κάποιο τρόπο προστατεύουν τα χρωμοσώματα και συμβάλλουν στην ορθή διαίρεση των χρωμοσωμάτων κατά τον πολλαπλασιασμό των κυττάρων του οργανισμού μας. Όσο μικραίνουν αυτά, τόσο μεγαλύτερες είναι οι πιθανότητες να δημιουργηθούν λάθη και να προκληθούν ασθένειες. Όταν μικραίνουν στο ελάχιστο, τα κύτταρα πεθαίνουν. Στους νέους ανθρώπους, υπάρχει το ένζυμο που ονομάζεται τελομεράση, η οποία ξαναδημιουργεί τα τελομερή και βοηθά στη διατήρηση του μήκους των τελομερών. Στους ηλικιωμένους ο μηχανισμός αυτός δεν λειτουργεί πλέον κανονικά.

Το άγχος φαίνεται να έχει τα ίδια αποτελέσματα στα τελομερή και στην τελομεράση όπως η αύξηση της ηλικίας. Άτομα που υποφέρουν από άγχος, παρουσιάζουν κατά μέσο όρο 10 χρόνια αύξηση της βιολογικής τους ηλικίας σε σύγκριση με την πραγματική χρονολογική τους ηλικία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^ο

7.1 ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΝΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Για την πρόληψη της γήρανσης του δέρματος θα πρέπει να περιορίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τις αιτίες που την προκαλούν. Συγκεκριμένα, θα πρέπει να αποφεύγουμε την υπερβολική έκθεση στον ήλιο, το κάπνισμα, το stress, ενώ συγχρόνως να ακολουθούμε μια ισορροπημένη διατροφή και να καταναλώνουμε αρκετή ποσότητα νερού. Επίσης, για την πρόληψη της πρόωρης γήρανσης του δέρματος θα πρέπει να χρησιμοποιούνται αντιηλιακά προϊόντα με υψηλούς δείκτες προστασίας.

Κρέμες που περιέχουν οξύ της βιταμίνης Α μπορούν να βοηθήσουν στην αντιγήρανση γιατί αυξάνουν τη δραστηριότητα των ινοβλαστών στο χόριο και δημιουργείται η σύνθεση νέου κολλαγόνου στο θηλώδες τμήμα του χορίου. Ακόμη, οι κρέμες αυτές μπορεί να ενεργοποιήσουν τις ελαστικές ίνες και να αυξήσουν την αγγείωση του δέρματος.

Κρέμες που περιέχουν ρετιναλδεΐδη, μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την πρόληψη αλλά και για τη βελτίωση των συμπτωμάτων της γήρανσης και της χαλάρωσης του δέρματος. Η ρετιναλδεΐδη είναι ένα μόριο που παρεμβάλλεται στη ρύθμιση του μεταβολισμού των φυσικών ρετινοειδών.

Στην πρόληψη και στη θεραπεία ως ένα βαθμό της φωτογήρανσης μπορεί να βοηθήσουν ακόμη αντιοξειδωτικά προϊόντα που δρουν κατά των ελευθέρων ριζών καθώς επίσης και προϊόντα που περιέχουν οξέα φρούτων.

Αντιοξειδωτικά

Τα αντιοξειδωτικά είναι χημικές ενώσεις, οι οποίες σε μικρές συγκεντρώσεις, σε σχέση με το οξειδούμενο υπόστρωμα (λιπίδια, πρωτεΐνες, DNA κ.α) προλαμβάνουν ή και μειώνουν δραστικά την οξειδωση αυτού του υποστρώματος.

Ο μηχανισμός δράσεως τους είναι :

- Στην πρόληψη παραγωγής ελευθέρων ριζών οξυγόνου
- Στον «καθαρισμό» των ελευθέρων ριζών που σχηματίστηκαν, με αναγωγική δράση (βιταμίνη C)
- Στη μετατροπή της ελεύθερης ρίζας σε ανενεργό προϊόν, με συνέπεια την διακοπή της αλυσιδωτής αντίδρασης.

Τα αντιοξειδωτικά διακρίνονται σε ενδογενή, όπως το ουρικό οξύ, τα οιστρογόνα και σε εξωγενή όπως οι βιταμίνες E και C και τα καροτένια.

Ειδικότερα σε ότι αφορά τη χρήση των φυσικών αντιοξειδωτικών για τη πρόληψη της γήρανσης του δέρματος, πρέπει να σημειωθεί ότι οι βιταμίνες E και C δρουν σαν αντιγηραντικές μόνο όταν εφαρμοστούν τοπικά στην επιδερμίδα υπό μορφή κοσμετολογικών ή φαρμακευτικών σκευασμάτων, ενώ τα καροτένια και ειδικότερα τα B-καροτένια είναι δραστικά μόνο όταν χορηγούνται υπό του στόματος. Χρειάζεται, όμως, προσοχή ώστε η χορήγησή τους να μην υπερβαίνει τα φυσιολογικά όρια, διότι λόγω των πολλών ακόρεστων δεσμών που περιέχουν είναι ευοξειώτα, με συνέπεια να δίνουν προϊόντα προκαρκινογόνα. Έτσι, η υπερβολική χορήγησή τους μπορεί να εγκυμονεί τον κίνδυνο καρκινογένεσης.

7.2 ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ

Το δέρμα μας, όπως και κάθε ζωτικό όργανο του σώματος μας, αντανακλά το επίπεδο υγείας του οργανισμού μας. Η γήρανση είναι το αποτέλεσμα μιας φυσιολογικής, αναπόφευκτης διαδικασίας, που προέρχεται από τη δυναμική βιολογικών και περιβαλλοντικών παραγόντων. Οι βιολογικοί παράγοντες προσδιορίζονται από χρονολογικούς και γενετικούς συντελεστές που ισχύουν για όλα τα όργανα του σώματος μας.

7.2.1 ΥΑΛΟΥΡΟΝΙΚΟ ΟΞΥ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Φάση 1: απολέπιση / διέγερση

Σε αυτό το αρχικό στάδιο πραγματοποιείται η απολέπιση/τόνωση της επιδερμίδας σε τρία επίπεδα:

- μικροαπολέπιση με ηφαιστειακή πέτρα από την Κάτω Ιταλία. Οι πέτρες αυτές είναι πλούσιες σε μέταλλα(ψευδάργυρο, χαλκό και μαγνήσιο) που διεγείρουν τη σύνθεση του ATP (+199%), ενεργοποιώντας έτσι τις μεταβολικές διαδικασίες των κερατινοκυττάρων .
- χημικό peeling με σαλικυλικό οξύ(0,2%), με φυσική και βιοχημική δράση που διεγείρει την κυτταρική ανανέωση.
- απολέπιση με καολίνη και ρυζάλευρο, που χαρίζουν απαλότητα και ματ όψη.

Τα συστατικά αυτά , σε συνδυασμό με το σύμπλεγμα H2CR , ενισχύουν την κυτταρική ενέργεια και στοχεύουν στο πρώτο στάδιο της γήρανσης.

Φάση 2: λείανση / «γέμισμα».

Η λείανση των ρυτίδων σε αυτή τη φάση επιτυγχάνεται με τη χρήση :

- του υαλουρονικού οξέως χαμηλού μοριακού βάρους: το υαλουρονικό οξύ ανήκει στην οικογένεια των γλυκοαμινογλυκάνων (GAG) και έχει ως βασικό στόχο τη συγκράτηση του νερού στο δέρμα.

Το υαλουρονικό οξύ, που έχει επιλεγεί , είναι χαμηλού μοριακού βάρους,(μεταξύ 15.000 και 50.000Da), ως άλας και αποκτάται με βιοτεχνολογική μέθοδο από το σιτάρι. Το συγκεκριμένο μοριακό βάρος βοηθάει τόσο στην επιδερμίδα , όσο και στο δέρμα στη ρύθμιση της υγρασίας και στην αύξηση της σφριγηλότητας , αφού διεγείρει τη σύνθεση του κολλαγόνου.

- εκχύλισμα σπόρων σίκαλης: το συστατικό αυτό με τη βοήθεια της ειδικής μάλαξης , που προτείνεται για την συγκεκριμένη θεραπεία , επιτρέπει στις συγκεκριμένες κινήσεις του μασάζ να έχουν καλύτερη επίδραση στο δέρμα.

Τα παραπάνω στοιχεία, σε συνδυασμό με το σύμπλεγμα H2CR, στοχεύουν στο δεύτερο στάδιο της γήρανσης.

Φάση 3:αναδόμηση

- εκχύλισμα σπόρων από άνηθο: η ελαστίνη προέρχεται από τη «συναρμολόγηση» μικροϊνών και τροποελαστίνης (διαλυτή ελαστίνη). Η «συναρμολόγηση» είναι αδιάλυτη. Πρόκειται για βασική ιδιότητα που χαρακτηρίζει τη λειτουργία της.

Το εκχύλισμα σπόρων άνηθου διεγείρει τη σύνθεση του ενζύμου LOXL , το οποίο εμπλέκεται στη δημιουργία ινών ελαστίνης και τροποελαστίνης και σε συνδυασμό με το σύμπλεγμα H2CR στοχεύουν στο τρίτο στάδιο της γήρανσης.

Φάση 4:απόκτηση όγκου

«Έξυπνος» συνδυασμός του ελαίου λιναριού, πλούσιο σε ω 3 λιπαρά οξέα , με το εκχύλισμα των σπόρων του λιναριού, πλούσιο σε σάκχαρα. Τροφοδοτεί το δέρμα με τα απαραίτητα θρεπτικά στοιχεία, ενώ ταυτόχρονα χαρίζει όγκο στους ιστούς . Ειδικότερα το έλαιο λιναριού έχει υψηλή συγκέντρωση α-λινολεϊκού οξέως και θεωρείται άριστο για την ανανέωση των κυττάρων , έχει αντιφλογιστική δράση, ενώ οι αναπλαστικές και οι μαλακτικές ιδιότητες του το καθιστούν ιδανικό για την μάχη κατά της γήρανσης του δέρματος. Ο συνδυασμός του παραπάνω συμπλέγματος με το H2CR στοχεύει στο τέταρτο στάδιο της γήρανσης.

Φάση 5:σύσφιγξη

Μία από τις κυριότερες φάσεις της θεραπείας, που περιλαμβάνει:

- υδρολυμένο θαλάσσιο κολλαγόνο, το οποίο αποκτάται με ενζυματική διαδικασία. Περιέχει πολυπεπτίδια κολλαγόνου , πλούσια σε αμινοξέα, ενώ το χαμηλό μοριακό του βάρος τροφοδοτεί το δέρμα με τα απαραίτητα στοιχεία για τη σύνθεση νέων ινών κολλαγόνου. Στην ουσία , δυναμώνει το δέρμα και έχει αναγεννητική δράση.
- βιοΐνες αμυγδάλων:είναι βιοπολυμερή των πρωτεϊνών των γλυκών αμυγδάλων. Έχουν άμεσο αποτέλεσμα λείανσης και σύσφιξης , χαρίζοντας πιο σφριγηλό , λαμπερό και νεανικό δέρμα.
- εκχύλισμα ριζών ρουβίας: πρόκειται για γηγενές φυτό της Μ.Ασίας , γνωστό για τις διουρητικές και τονωτικές ιδιότητες. Όταν εφαρμόζεται τοπικά έχει στυπτική δράση, η δε υψηλή περιεκτικότητά του σε φλαβονοειδή του χαρίζει ισχυρές αντιοξειδωτικές ιδιότητες.
- εκχύλισμα σπόρων χαρουπιάς: φυτό που βρίσκεται σε όλη τη μεσόγειο, το εκχύλισμα των σπόρων ενεργοποιεί το «επανορθωτικό» σύστημα των δερματικών και επιδερμικών ιστών που ατονεί με την πάροδο της ηλικίας – κυρίως διεγείρει τη σύνθεση των παραγόντων TGF-Β1 και της ακτιβίνης Α1.
- εκχύλισμα των καρπών του φυτού gerina:οι καρποί του χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση των ρευματισμών, του ικτέρου αλλά και των κνησμών. Έχει ανακουφιστικές, μαλακτικές και καθαριστικές ιδιότητες , οι οποίες είναι χρήσιμες στη κοσμητολογία .

7.2.2 ΒΙΤΑΜΙΝΗ C



ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΝΩΣΗΣ – ΣΥΣΦΙΞΗΣ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ

Η καλύτερη θεραπεία, βασισμένη στην βιταμίνη C:

Ενδείκνυται για:

- δέρμα με σημάδια γήρανσης
- θαμπό δέρμα
- δέρμα με χαλάρωση μετά από δίαιτα
- κουρασμένο δέρμα

Δράσεις της βιταμίνης C:

- Διεγείρει την σύνθεση κολλαγόνου και ελαστίνης
- Αντι-οξειδωτική δράση
- Κατά των δυσχρωμιών

Θεραπεία τόνωσης – σύσφιξης:

- Επιφανειακή τονωτική δράση (οριζόντια)
- Συσφικτική δράση σε βάθος (κάθετα).
- Δράση κατά της κούρασης - λάμψη

Γρήγορη θεραπεία 45΄:

Προετοιμασία του δέρματος :

-κατάλληλα καθαριστικά, peeling και λοσιόν.

Εύκολη εκτέλεση - 4 φάσεις :

- Φάση 1 :serum fermete.
- Φάση 2 :crème fermete.
- Φάση 3 :lifting – modeling mask.
- Φάση 4 :gel tenseur.

ΦΑΣΗ 1

SERUM FERMETE-ΣΥΣΦΙΚΤΙΚΟΣ ΟΡΟΣ

-Σύμπλεγμα υπερσυμπυκνωμένων

Βιταμινών(E – F – C):ενδυναμώνει τις κυτταρικές λειτουργίες(κατά των ελευθέρων ριζών, θρέψη, διέγερση).

-raffermine(σόγια)-πολύκομπο : διεγείρει την σύνθεση των ελαστικών ινών.

-Tritisol(σιτάρι):Τονωτική δράση

-υαλουρονικό οξύ: Ενυδατώνει



Κάντε μασάζ έως ότου απορροφηθεί

ΦΑΣΗ 2

CRÈME FERMETE - ΣΥΣΦΙΚΤΙΚΗ ΚΡΕΜΑ

-Phyliderm(φυτικό): οξυγονώνει και δυναμώνει τις κυτταρικές λειτουργίες.

-Κολλαγόνο: συσφίγγει και επαναδομεί τους ιστούς.

-Ginseng: αναζωογονεί και τονώνει.

ΦΑΣΗ 3

ΜΑΣΚΑ ΤΟΝΩΣΗΣ-ΑΝΑΔΟΜΗΣΗΣ –LIFTING-MODELING-MASK

-Θειούχο ασβέστιο: θερμική δράση.

- Προκαλεί συστολή αγγείων.
- Διείσδυση των δραστικών συστατικών.
- Ενυδατώνει.
- Ευεξία ,χαλάρωση.

-Εκχύλισμα πορτοκαλιού βιτ.С: ενδυναμώνει τις κυτταρικές λειτουργίες , διεγείρει την σύνθεση κολλαγόνου.

ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ

- Απλώστε ένα παχύ στρώμα crème fermete σε όλο το πρόσωπο και λαιμό, ιδιαίτερα πάνω στα φρύδια και σε περιοχές που παρουσιάζουν τριχοφυΐα.
- Τοποθετήστε μια γάζα από πάνω (ανοίξτε τη περιοχή της μύτης και του στόματος και καλύψτε τα μάτια με βαμβάκι κάτω από την γάζα).
- Φτιάξτε την μάσκα και εφαρμόστε την πάνω από την γάζα.
- Για τους κλειστοφοβικούς πελάτες, αφήστε ένα άνοιγμα στο στόμα και στα μάτια.
- Χρειάζονται 6 λεπτά για να στεγνώσει η μάσκα-εφαρμόστε την γρήγορα.
- Η θερμοκρασία της μάσκας αυξάνεται έως 36-37° C(max στα 10', μετά μειώνεται το 15 '.)

ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ:

- Πολύ ευαίσθητο δέρμα.
- Μετά από αποτρίχωση με κερί ή ηλεκτρόλυση.
- Μετά από έκθεση σε ηλιακή ακτινοβολία.
- Μετά από λευκαντική θεραπεία.

ΦΑΣΗ 4

ΛΕΙΑΝΤΙΚΟ, ΣΥΣΦΙΚΤΙΚΟ ΖΕΛ- GEL TENSEUR

-Chitine:βοηθά στην αναδόμηση του ελαστικού ιστού.

-Εκχύλισμα αγριοκάστανου: καταπραΰνει και αποσυμφορίζει.

-Πορτοκάλι: φωτίζει την επιδερμίδα.

Κάντε μασάζ για 15 λεπτά.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

-Συστηματική θεραπεία: 4 θεραπείες, μια την εβδομάδα για 4 εβδομάδες.

-Συντήρηση: 1 θεραπεία το μήνα(ανάμεσα σε 2 hydradermie).

ΟΡΑΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

-Το δέρμα είναι πιο νεανικό και τονωμένο.

-Τα χαρακτηριστικά και τα σημάδια κούρασης λειαίνονται και ομαλοποιούνται.

-Η χρώση του δέρματος είναι πιο φωτεινή.

7.2.3 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΛΕΥΚΑΝΣΗΣ ΜΕ ΦΥΤΙΚΟ PEELING

Για πανάδες και γεροντικούς λεκέδες με φυτικό peeling.

Η μελανίνη, ο ρόλος και η βιοσύνθεσή της:

Η μελανίνη είναι χρωστική ουσία η οποία καθορίζει το χρώμα του δέρματος και των μαλλιών, αυτή η χρωστική ουσία παράγεται από συγκεκριμένα κύτταρα που βρίσκονται μέσα στην επιδερμίδα και ονομάζονται μελανοκύτταρα. Ενσωματωμένα μέσα στα μελανοσώματα, η μελανίνη διασκορπίζεται στα κερατινοκύτταρα που τα περιβάλλουν. Η μελανίνη αντανακλά ένα μέρος από την ηλιακή ακτινοβολία. Υπάρχουν δυο ειδών μελανίνες : η φαιομελανίνη με κόκκινο χρώμα και η ευμελανίνη με μαύρο-καφέ χρώμα.

Βιοσύνθεση και Ρύθμιση

Και οι δυο τύποι της μελανίνης ρυθμίζονται από την τυροσίνη. Τα δυο πρωταρχικά στάδια της βιοσύνθεσης εξαρτώνται από ένα ένζυμο που ονομάζεται Τυροσινάση. Επομένως, η τυροσινάση παίζει ένα σημαντικό ρόλο στον ενζυματικό έλεγχο της μελανινογένεσης.

Αιτίες που δημιουργούν υπερχρωμάτωση:

1.ηλιακή ακτινοβολία

Τα μελανοκύτταρα αντιδρούν στην ηλιακή ακτινοβολία με συνέπεια την αύξηση των μελανοσωμάτων. Αυτός είναι κυρίως ένας προστατευτικός μηχανισμός, οποίος είναι ένας από τους λόγους της παραγωγής μελανίνης.

2.ορμόνες

Η εγκυμοσύνη, τα χάπια αντισύλληψης παράγουν μια προσωρινή αλλαγή στη φυσική χρωμάτωση του δέρματος. Επίσης ορμονικές διαταραχές κατά την διάρκεια της εμμηνόπαυσης. Οι μέχρι σήμερα

τρόποι αντιμετώπισης της υπερχρωμάτωσης δεν έχουν αποδώσει τα αναμενόμενα αποτελέσματα ή εμφανίζουν παροδική αντιμετώπιση του προβλήματος με συνέπεια την παλινδρόμηση αυτού, κυρίως κατά την διάρκεια της καλοκαιρινής εποχής. Μετά από μακροχρόνιες έρευνες, βοτανολόγοι-χημικοί-κοσμετολόγοι δημιούργησαν ένα φυσικό τρόπο δράσης για την οριστική αντιμετώπιση των δυσχρωμιών και των γεροντικών λεκέδων του δέρματος. Η θεραπεία αυτή βασίζεται σ' ένα τριπλό μηχανισμό δράσης με δραστικά συστατικά υψηλής ποιότητας για την αντιμετώπιση της μελανογένεσης. α) salicylic Acid-φυσικό παράγεται από τον φλοιό του δέντρου ιτιά, βοηθάει στην απομάκρυνση των νεκρών επιδερμικών κυττάρων στην συνέχεια β) οι φυσικές γλυκοπρωτεΐνες που παράγονται από την ζύμωση της Μαγιάς, αυξάνουν την ανανέωση των κυττάρων διεγείροντας τη φυσική άμυνα του μηχανισμού του δέρματος και τέλος γ) επεμβαίνει το walteria indica που παράγεται από το εξωτικό δέντρο kola, το οποίο αναστέλλει τη δράση της τυροσινάσης με αποτέλεσμα να μειώνεται και η λειτουργική δράση των μελανοκυττάρων. Τα παραπάνω φυσικά δραστικά συστατικά σε συνδυασμό με το φυτικό λευκαντικό κοκτέιλ που αποτελείται από φύκια, βιταμίνη C και E καθώς και liquorice-marshmallow και watercress συντελούν σε ένα πραγματικό αποτέλεσμα μείωσης των πανάδων και των λεκέδων γήρανσης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

1^ο ΣΤΑΔΙΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ: Καθαρισμός.

Καθαρίζουμε τα μάτια και τα χείλη με ειδική λοσιόν. Μετά καθαρίζουμε το πρόσωπο και το λαιμό με ειδικό γαλάκτωμα για κάθε τύπο δέρματος. Τελειώνουμε με την εφαρμογή τονωτικής λοσιόν. Στη συνέχεια βάζουμε τον ατμό για 5' ώστε να βοηθήσει στη διείσδυση των ενεργών συστατικών που θα επακολουθήσουν.

2^ο ΣΤΑΔΙΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ: Απολέπιση

Αδειάζουμε ένα φακελάκι ενζυμικό peeling μέσα σε ένα μπολ. Προσθέτουμε 10ml ειδική λοσιόν για το peeling και το

ανακατεύουμε με μια σπάτουλα. Απλώνουμε με ένα πινέλο το μισό reeling στο ντεκολτέ, στον λαιμό και στο πρόσωπο. Κάνουμε μασάζ με τα δάκτυλα μέχρι να απορροφηθεί και μετά απλώνουμε ξανά το υπόλοιπο του μίγματος κάνοντας μασάζ μέχρι το reeling να στεγνώσει.

Αφαιρούμε με ειδικά σφουγγαράκια και τελειώνουμε με εφαρμογή της τονωτικής λοσιόν.

3^ο ΣΤΑΔΙΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ: Μασάζ με ειδικό λαδάκι.

Απλώνουμε 4ml λαδάκι για μασάζ στο δέρμα χρησιμοποιώντας τις δικές σας κινήσεις μασάζ για 10'. Με ένα χαρτομάντηλο σκουπίζουμε τα υπολείμματα πριν απλώσουμε την μάσκα.

4^ο ΣΤΑΔΙΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ: Τοποθέτηση μάσκας

Αδειάζουμε ένα φακελάκι μάσκα μέσα σε ένα μπολ, προσθέτουμε 100ml νερό και ανακατεύουμε γρήγορα με μια σπάτουλα για να αποφύγουμε τη δημιουργία σβόλων. Ανακατεύουμε μέχρι να δημιουργηθεί μια κρεμώδης ομοιόμορφη μάζα. Χρησιμοποιώντας την σπάτουλα, απλώνουμε την μάσκα γρήγορα στο δέρμα και την αφήνουμε για 15 λεπτά. Αφαιρούμε την μάσκα τραβώντας την σαν ένα κομμάτι. Καθαρίζουμε το δέρμα με την τονωτική λοσιόν.

5^ο ΣΤΑΔΙΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ: Τοποθέτηση white-ampule.

Απλώνουμε white-ampule κάνοντας λίγο μασάζ για να απορροφηθεί, τελειώνοντας βάζουμε μια white cream.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ:

Σαν εντατική θεραπεία 2 θεραπείες για την πρώτη βδομάδα, συνεχίζουμε με μια εφαρμογή την βδομάδα εφόσον απαιτείται. Σαν θεραπεία συντήρησης μια ή δυο φορές το μήνα.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ: Πανάδες και λεκέδες γήρανσης απαλούνται. Καθαρή και ανανεωμένη επιδερμίδα. Φωτεινό και λαμπερό δέρμα.

7.2.4 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ 24K



Αρχαία μυστικά... χρήση στη μοντέρνα κοινωνία:

Μέσα στην ιστορία, ο χρυσός ήταν γνωστός για τις θεραπευτικές αλλά και τις καλλυντικές του ιδιότητες. Στα χρόνια της Κλεοπάτρας, ο καθαρός χρυσός ήταν ένα πολύτιμο εργαλείο για την διατήρηση του νεανικού δέρματος. Οι ιστορικοί αναφέρουν ότι η Κλεοπάτρα κοιμόταν με μάσκα χρυσού κάθε βράδυ! Στην αρχαία Ρώμη βάλασμα χρυσού χρησιμοποιούσαν για την αντιμετώπιση διαφόρων δερματικών προβλημάτων. Επιπρόσθετα, ο χρυσός θεωρείτο φάρμακο και κλειδί για την νεότητα στην αρχαία Κίνα, καθώς η βασίλισσα της δυναστείας Ching χρησιμοποιούσε τον χρυσό το πρόσωπό της κάθε μέρα.

Σήμερα , με τις πρόσφατες, καινοτόμες ανακαλύψεις του γ-PGA, των ιόντων και της τεχνολογίας του nano mist(κρύος ατμός), «χρησιμοποιούμε» τη δύναμη του χρυσού για να προσφέρουμε την απόλυτη , 100% φυσική αναζωογονητική θεραπεία, την «χρυσοθεραπεία 24K για το πρόσωπο» .

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ & ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Ο χρυσός μετριέται σε καράτια για την καθαρότητα του. Ο καθαρός χρυσός 24K είναι ο καλύτερος διαθέσιμος χρυσός. Στην χρυσοθεραπεία 24K αυτή η καθαρότητα χρησιμοποιείται για:

Σύσφιξη και δράση λήφτινγκ: Ο χρυσός επιβραδύνει τη μείωση του κολλαγόνου και την αποσύνθεση της ελαστίνης προλαμβάνοντας έτσι την γήρανση. Ενεργοποιεί την ανάπτυξη κυττάρων στο βασικό στρώμα της επιδερμίδας για την αναζωογόνηση και την σύσφιξη του δέρματος.

Μείωση λεπτών γραμμών και ρυτίδων: Ο χρυσός μεταφέρεται μέσω της ουσίας γ-PGA , της οποίας η ισχυρή ενυδατική φόρμουλα συγκρατεί την υγρασία για ένα υγιές και απαλό δέρμα.

Μείωση κηλίδων-πανάδων, λεύκανση: Από το 1929 ο χρυσός χρησιμοποιείται για την θεραπεία της ρευματοειδούς αρθρίτιδας μειώνοντας την φλεγμονή ενώ παράλληλα επιβραδύνουν την έκκριση μελανίνης και μειώνουν τις κηλίδες γήρανσης .

Δράση ενάντια στις ελεύθερες ρίζες: Ο χρυσός προλαμβάνει την πρόωρη γήρανση, αντιμετωπίζοντας δραστικά τις ελεύθερες ρίζες.

Λάμψη χρυσού: Ο χρυσός προσφέρει ένα λαμπερό και φωτεινό δέρμα.

Ο ΧΡΥΣΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Χρυσός 24K + γ-PGA + ιόντα + nano mist= Νεανικό, υγιές και λαμπερό δέρμα.

Ο χρυσός δεν χρησιμοποιείται ευρέως σε θεραπείες αισθητικής καθώς είναι πολύ δύσκολο να διαλυθεί και να διεισδύσει στο δέρμα. Τώρα όμως έχει ανακαλυφθεί ένας πρωτοποριακός «διαλύτης» συνδυάζοντας την εξειδικευμένη ουσία γ-PGA και την τεχνολογία NANO-MIST για να διαλύσει το χρυσό και να τον

μεταφέρει στο δέρμα, επιτρέποντας του να ενεργοποιηθεί και να δράσει για ένα άμεσο , μακροπρόθεσμο αποτέλεσμα.

Τα πλεονεκτήματα του χρυσού: Καθαρή φυσική ενυδάτωση.

Ένας ιδιαίτερα ενυδατικός παράγοντας το γ-PGA αποτελεί σημαντική καινοτομία στην επιστήμη της φροντίδας του δέρματος. Είναι 10 φορές πιο ενυδατικό από το Υαλουρονικό οξύ και έχει πολλαπλάσια ελαστική ικανότητα από αυτή του κολλαγόνου. Πρόκειται για ένα μεταφορέα πολλών ενεργών συστατικών εξαιτίας της ικανότητας του να διεισδύει στο δέρμα και να συγκρατεί την υγρασία εκεί. Την ίδια στιγμή , ελαχιστοποιεί τη Διαδερμική Απώλεια Νερού για ένα απαλό και υγιές δέρμα. Προέρχεται από την ουσία Natto , που είναι είδος τροφής από την Ιαπωνία η οποία βασίζεται στη σόγια και είναι 100% φυσική χωρίς συντηρητικά.

Πλεονεκτήματα του γ-PGA :

- Μειώνει την εμφάνιση λεπτών γραμμών και ρυτίδων.
- Ελαχιστοποιεί τη Διαδερμική Απώλεια Νερού ενισχύοντας έτσι την υγρασία.
- Εισχωρεί βαθιά στο δέρμα.
- Προωθεί την εκκαθάριση της στάσιμης μελανίνης για ένα πιο φωτεινό δέρμα.
- Ενυδατώνει και θρέφει καθώς διεισδύει στην επιδερμίδα.
- Κλειδώνει την υγρασία με αποτέλεσμα απαλό και μαλακό δέρμα.
- Σχηματίζει ένα λεπτό , ενυδατικό, προστατευτικό στρώμα.
- 100% φυσικό χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά.
- Υποαλλεργικό , δεν γίνονται δοκιμές σε ζώα.

Το θαύμα του Ultrasonic Nano Mist.

Το ultrasonic nano mist (κρύος ατμός) συνδυασμένο με ιονικό φορτίο, διεισδύει εύκολα στο δέρμα, μεταφέροντας μαζί το διαλυμένο γ-PGA αλλά και το χρυσό 24K. Το nano mist είναι 7 φορές μικρότερο σε μέγεθος από τις σταγόνες ενός συνηθισμένου ατμού. Επιπρόσθετα, καταπραΰνει την επιδερμική στοιβάδα του δέρματος, δημιουργώντας το κατάλληλο περιβάλλον για την απορρόφηση υγρασίας.

Υγιή Αρνητικά Ιόντα.

Ευρέως γνωστά για τις εκπληκτικές ιδιότητές τους, τα αρνητικά ιόντα δρουν ενάντια στις ελεύθερες ρίζες μέσα στα κύτταρα, εξισορροπούν το όξινο pH των υγρών του σώματος και προωθούν την καλή υγεία εν γένει.

Βήματα της «Απόλυτης» θεραπείας προσώπου.

1. Η επαγγελματική αυτή θεραπεία ξεκινά με έναν βαθύ καθαρισμό του προσώπου.
2. Ακολουθεί λεμφικό μασάζ σε όλο το πρόσωπο με την ουσία γ-PGA.
3. Στη συνέχεια το nano mist (κρύος ατμός) της συσκευής μεταφέρει περισσότερο γ-PGA, αρνητικά ιόντα και ενεργά συστατικά για να ενυδατώσει καλά το δέρμα και να το προετοιμάσει για την θεραπεία με τα "φύλλα χρυσού" τα οποία θα τοποθετηθούν με προσοχή στα διάφορα σημεία του προσώπου.
4. Ακολουθεί ξανά κρύος ατμός και στη συνέχεια κάνουμε μασάζ πάνω από τον χρυσό μέχρι να απορροφηθεί από το δέρμα κατά 85-90%.
5. Με την εφαρμογή ενός καινοτόμου και δραστικού gel ολοκληρώνουμε τη θεραπεία.

Αποτέλεσμα: Λαμπερό, φωτεινό, σφριγηλό, νεανικό και υγιές δέρμα.

7.2.5 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ 23Κ



Θεραπεία πολυτελείας προσώπου που βασίζεται στο χρυσό 23Κ, στις πρωτεΐνες μεταξιού, στα μικροσφαιρίδια κολλαγόνου θαλάσσιας προέλευσης και στις τελευταίες έρευνες για τη χρήση των ολιγο-πεπτιδίων στην κοσμητολογία.

Ενδείκνυται για:

- σύσφιξη και αύξηση της ελαστικότητας
- δράση κατά των ρυτίδων
- λάμψη και φωτεινότητα
- ενυδάτωση

Εφαρμογή θεραπείας:

1. καθαρίζουμε το πρόσωπο με γαλάκτωμα καθαρισμού και αφαιρούμε τα υπολείμματα με λοσιόν αζουλενίου.
2. εφαρμόζουμε ενζυματικό peeling χρησιμοποιώντας την peel-off μάσκα και αφαιρούμε τα υπολείμματα με λοσιόν αζουλενίου.
3. σε καθαρό πλέον δέρμα κάνουμε μασάζ με έναν ενισχυμένο ορό που περιέχει χρυσό και πρωτεΐνες μεταξιού και επιμένουμε στα σημεία με τις ρυτίδες, καθώς επίσης, εάν επιθυμούμε, και στα ζυγωματικά και λίγο στα χείλη. Μετά χρησιμοποιούμε την συσκευή υπερήχων για 2-3 λεπτά. Συνεχίζουμε το μασάζ με την κρέμα που περιέχει μικροσφαιρίδια κολλαγόνου. Μια στις έξι θεραπείες μπορεί να ενισχυθεί, σε αυτό το στάδιο, με φύλλα χρυσού 24 καρατίων. Η απορρόφηση της μάσκας φύλλων χρυσού επιτυγχάνεται χρησιμοποιώντας την ειδική συσκευή ψυχρού ψεκασμού με υπερήχους. Κατόπιν απλώνουμε την μάσκα ζελέ. Την αφήνουμε για 3-4 λεπτά και μετά κάνουμε μασάζ ωσότου απορροφηθεί.
4. συνεχίζοντας εφαρμόζουμε την peel-off μάσκα. Η μάσκα αφαιρείται μονοκόμματα και τα υπολείμματα με ένα σφουγγαράκι με νερό.
5. Τέλος, ολοκληρώνουμε την θεραπεία με το serum και την κρέμα.

Για ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα χρειάζονται 6 εφαρμογές. Η πελάτισσα στο σπίτι μπορεί να χρησιμοποιεί καθημερινά τα serum, τη μάσκα και την κρέμα.

7.2.6 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ



Αντιγηραντική θεραπεία βασισμένη στις ιδιότητες των κόκκινων σταφυλιών.

Περιέχει επίσης το συνένζυμο Q10, κυτοκίνες, βιταμίνη C, A, E, Lycorrene, πρωτεΐνες γάλακτος.

Ενδείκνυται για:

- Οξυγόνωση
- Λάμψη
- Αναζωογόνηση

Εφαρμογή θεραπείας

1.καθαρίζουμε το πρόσωπο με γαλάκτωμα καθαρισμού και αφαιρούμε τα υπολείμματα με λοσιόν αζουλενίου.

2.συνεχίζουμε τον καθαρισμό της επιδερμίδας σε βάθος με ένα πίνινγκ απλώνουμε το πίνινγκ σε λεπτό στρώμα, το

αφήνουμε να δράσει 2-3 λεπτά και εν συνεχεία το αφαιρούμε με ελαφρές κυκλικές ανοδικές κινήσεις.

3.σε καθαρό πλέον δέρμα κάνουμε μασάζ με τα $\frac{3}{4}$ της αμπούλας κόκκινων σταφυλιών. Συνεχίζουμε το μασάζ προσώπου με το τζελ που περιέχει κόκκινα σταφύλια. Βοηθάμε τη καλύτερη διείσδυση των προϊόντων χρησιμοποιώντας συσκευή υπερήχων.

4.αφου απορροφηθεί το serum και το gel των κόκκινων σταφυλιών, απλώνουμε ομοιόμορφα την κρέμα μάσκα. Συνεχίζουμε κάνοντας ένα ελαφρό μασάζ μέχρι όπου απορροφηθεί η κρέμα μάσκα. Εν συνεχεία απλώνουμε ένα δεύτερο στρώμα μάσκας. Αφήνουμε την μάσκα να δράσει περίπου 15-20 λεπτά. Σκουπίζουμε με ένα χαρτομάντηλο και εν συνέχεια αφαιρούμε τα υπολείμματα με βρεγμένα σφουγγαράκια. Εάν θέλουμε μπορούμε να ενισχύσουμε το αποτέλεσμα της θεραπείας μας εφαρμόζοντας μια δεύτερη μάσκα(εκμαγείο)πάνω από την κρεμομάσκα. Η μάσκα εκμαγείο χρησιμοποιείται σε μικρή ποσότητα και σε λεπτό στρώμα. Βοηθά στην καλύτερη απορρόφηση όλων των προϊόντων της σταφυλοθεραπείας.

Τα αποτελέσματα της θεραπείας είναι εντυπωσιακά. Το δέρμα οξυγονώνεται, γίνεται φωτεινό-λαμπερό.

Η θεραπεία οξυγόνωσης και λάμψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συχνότητα 2-3 φορές την εβδομάδα σε κανονικά και ξηρά δέρματα.

Συστατικά της θεραπείας:

- Μόριο PCO (από σπόρους κόκκινων σταφυλιών) και εκχυλίσματα φύλλων κόκκινης αμπέλου: που δεσμεύουν τις ελεύθερες ρίζες, τονώνουν το δέρμα και εμποδίζουν τη διάσπαση κολλαγόνου και ελαστίνης

- Μίγμα βιοενεργών ουσιών: συντελούν στην αναζωογόνηση και οξυγόνωση των κυττάρων και διεγείρουν τη βιοσύνθεση νεοκολλαγόνου.
- Βιοενεργό αντιρυτιδικό σύμπλοκο (φαρσενόλη και παράγωγά της: βοηθά στην αναζωογόνηση και οξυγόνωση των κυττάρων και αυξάνει την ελαστικότητα και ικανότητα ενυδάτωσης του δέρματος.
- Σταθερή βιταμίνη C που βοηθά στη βιοσύνθεση νεοκολλαγόνου και λευκαίνει το δέρμα.

7.2.7 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΧΑΒΙΑΡΙ ΚΑΙ ΑΥΓΑ ΣΟΛΩΜΟΥ



Πολυτελής αντιρυτιδική και συσφιγκτική σειρά για λάμψη και αναζωογόνηση

Ενδείκνυται για:

- αντιρυτιδική δράση και σύσφιξη
- ενυδάτωση και τόνωση
- λάμψη και απαλότητα
- προστασία και τροφή επιδερμίδας
- ενεργοποίηση φυσικής βιοσύνθεσης κολλαγόνου και ελαστίνης

Εφαρμογή θεραπείας:

1. καθαρίζουμε το πρόσωπο με το γαλάκτωμα καθαρισμού και αφαιρούμε τα υπολείμματα με την απαλυντική και τονωτική λοσιόν.

2. εφαρμόζουμε ενζυματικό πίνινγκ χρησιμοποιώντας την απολεπιστική peel-off μάσκα και αφαιρούμε τα υπολείμματα με λοσιόν αζουλενίου(η συχνότητα του πίνινγκ να γίνεται κάθε 2 ή 3 θεραπείες).
3. Σε καθαρό πλέον δέρμα, κάνουμε μασάζ με το ενισχυμένο gel αντιρυτιδικής περιποίησης. Συνεχίζουμε το μασάζ με την πλούσια ενυδατική και αντιρυτιδική κρέμα με χαβιάρι και αυγά σολομού.
4. Αφού απορροφηθεί η κρέμα απλώνουμε ομοιόμορφα τη μάσκα αναζωογόνησης σε όλο το πρόσωπο και το λαιμό. Τοποθετούμε από πάνω μια γάζα στο σχήμα του προσώπου τεντώνοντάς την. Η μάσκα σταδιακά πλαστικοποιείται και συσφίγγει το δέρμα. Μετά από 20 λεπτά την αφαιρούμε μαζί με τη γάζα τραβώντας την από τις δυο άκρες. Τα υπολείμματα της μάσκας αφαιρούνται με λοσιόν.
5. Ολοκληρώνουμε τη θεραπεία μας τοποθετώντας σε καθαρό πλέον δέρμα λίγες σταγόνες gel με χαβιάρι και DNA από αυγά σολομού και λίγη κρέμα με τα ίδια συστατικά.

Η θεραπεία αναζωογόνησης και σύσφιξης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συχνότητα 2 έως 3 φορές την εβδομάδα. Για καλύτερα αποτελέσματα η πελάτισσα μπορεί να χρησιμοποιεί στο σπίτι της καθημερινά την κρέμα, την μάσκα και το gel που όλα περιέχουν χαβιάρι και DNA αυγά σολομού μια φορά την εβδομάδα.

Προϊόντα της σειράς caviar and DNA treatment:

1. gel με χαβιάρι και DNA αυγά σολομού

αντιρυτιδικό, ενυδατικό, αναζωογονητικό και συσφικτικό gel. Αποτελεί μια αποκλειστική περιποίηση πολυτελείας βασισμένη στις θρεπτικές ιδιότητες του χαβιαρίου και σε ένα συνδυασμό εκλεπτυσμένων βιοενεργών συστατικών. Θρέφει

και περιποιείται την επιδερμίδα, απαλύνει τις ρυτίδες και προσφέρει φωτεινότητα και νεανική λάμψη στο δέρμα.

Περιέχει εκχύλισμα χαβιαρίου, ένα φυσικό συστατικό πλούσιο σε ιχνοστοιχεία, αμινοξέα, φωσφολιπίδια και άλλα θρεπτικά συστατικά που βοηθούν στην αναζωογόνηση του δέρματος. Περιέχει επίσης DNA από αυγά σολομού με ενυδατική και αντιρυτιδική δράση, ένα αντιρυτιδικό ειδικό πενταπεπτίδιο που ενισχύει τη φυσική παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης στους ινοβλάστες, λιποσώματα με συνένζυμο Q10 και καρνιτίνη (βοηθούν στη μεταφορά ηλεκτρονίων στην αλυσίδα αναπνοής των κυττάρων και δεσμεύουν τις ελεύθερες ρίζες), λιποσώματα με φυτικό εκχύλισμα sentella με συσφικτικές ιδιότητες, λιποσώματα με πρωτεΐνες γάλακτος (cytokines-MPC που αυξάνουν την ελαστικότητα του δέρματος και μειώνουν τις ρυτίδες), υαλουρονικό οξύ (αποτελεσματικός παράγοντας ενυδάτωσης), ειδικό μίγμα βιοενεργών πρωτεϊνών (εξισορροπούν την δημιουργία μελανίνης και κάνουν το δέρμα φωτεινότερο), μίγμα Ceramides Φυτοσφιγγοσίνης που προστατεύουν και βοηθούν στην ενυδάτωση του δέρματος, εκχύλισμα από το θάμνο Chararral (αυξάνει την ελαστικότητα του δέρματος και του χαρίζει νεανική λάμψη), σύμπλοκο Βιταμίνης C με Οργανικό Πυρίτιο (προηγμένο αντιοξειδωτικό σύστημα για κυτταρική προστασία και σύσφιξη), ενυδατικό και απαλυντικό εκχύλισμα του φυτού Imperata Cylindrica, απαλυντικά και ενυδατικά φυτικά εκχυλίσματα με μικροσφαιρίδια (αλθαίας, λιναρόσπορου και αμυγδάλου), εκχύλισμα αγγουριού, ενυδατικές και συσφικτικές φυτικές πρωτεΐνες σίτου, πανθενόλη (προβιταμίνη B5) και αλλαντοΐνη.

2. Κρέμα με χαβιάρι και αυγά σολομού

Ενυδατική και αντιρυτιδική κρέμα πολυτελείας για κουρασμένα δέρματα. Η πλούσια σύνθεσή της συνδυάζει αποκλειστικές φυσικές δραστικές πρώτες ύλες με ενεργά βιοτεχνολογικά συστατικά. Βοηθά στη βελτίωση της όψης

του δέρματος, στην αντιμετώπιση των ρυτίδων και της χαλάρωσης ενώ ταυτόχρονα προσφέρει κυτταρική προστασία και αναζωογόνηση. Αφήνει την επιδερμίδα απαλή, ενυδατωμένη και φωτεινή.

Περιέχει εκχύλισμα χαβιαριού, ένα φυσικό συστατικό πλούσιο σε ιχνοστοιχεία και άλλα θρεπτικά συστατικά που βοηθούν στην αναζωογόνηση του δέρματος. Περιέχει ακόμα DNA από αυγά σολομού με ενυδατική και αντιρυτιδική δράση, εκχύλισμα ζύμωσης μαύρου τσαγιού(βελτιώνει την υφή και την όψη του δέρματος χαρίζοντας σφριγηλότητα), αντιρυτιδικές φυτοστερόλες αβοκάντο, μίγμα ceramides και Φυτοσφιγγοσίνης που προστατεύουν και βοηθούν στην ενυδάτωση του δέρματος, α-Μπιζαμπολόλη(αποτελεί βασικό αντιφλογιστικό και απαλυντικό συστατικό του αιθέρεου ελαίου του χαμομηλιού, υαλουρονικό οξύ, εκχύλισμα centella, εκχύλισμα αγγουριού, φυσικό αντιηλιακό φίλτρο, βιταμίνες, αλλαντοΐνη και πανθενόλη.

3.Μάσκα με χαβιάρι και αυγά σολομού

Αναζωογονητική, ενυδατική και συσφιγκτική μάσκα για μια πολυτελή περιποίηση με πρωτεΐνες χαβιαριού και DNA αυγά σολομού. Περιέχει επίσης α-Μπιζαμπολόλη,καολίνη(φυσικό ορυκτό με πολύτιμες απορροφητικές ικανότητες, καθαρίζει το δέρμα απομακρύνοντας λιπαρότητα και ακαθαρσίες), οξειδίο ψευδαργύρου(φυσικό ορυκτό με συτυπτικές και ηρεμιστικές ιδιότητες), βιταμίνες A,E,C πανθενόλη και αλλαντοΐνη.

7.3 ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

7.3.1 ENDERMOLOGY

Θεραπεία προσώπου με την endermology τεχνική:

Σύμφωνα με έρευνες βοηθούν στη διαμόρφωση της εξωκυτταρικής δομής των ινοβλαστών, μέσω μηχανικής διέγερσης με την τεχνική lift. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα το λεπτό δέρμα του προσώπου και του λαιμού να αναδομείται, να τονώνεται και να συσφίγγει.

Συγκεκριμένα στο δέρμα του προσώπου:

- 1.το αργό πρόγραμμα των 4HZ, προάγει τον ανασχεδιασμό και την ωραιοποίηση των χαρακτηριστικών του προσώπου. Στοχεύει στην αποβολή των κατακρατημένων υγρών που δίνουν την εικόνα ενός οιδηματώδους δέρματος.
- 2.Το γρήγορο πρόγραμμα των 8HZ, προάγει την αναζωογόνηση του κουρασμένου προσώπου, την δημιουργία υπεραιμίας και την τόνωση του δέρματος. Στοχεύει στην χαλάρωση και στις ρυτίδες που υπάρχουν στο πρόσωπο.
- 3.Το πολύ γρήγορο πρόγραμμα των 16HZ, παρέχει έντονη διέγερση των ινοβλαστών για την νέα παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης.

7.3.2 ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



Ορισμός μεσοθεραπείας

Η μεσοθεραπεία είναι μια μέθοδος κατά την οποία διοχετεύουμε μικρές ποσότητες φαρμακευτικών και ομοιοπαθητικών ουσιών σε ένα ορισμένο σημείο του σώματος. Η έγχυση γίνεται σε συγκεκριμένες δοσολογίες, αραιώσεις και αναλογίες με ανώδυνες μικροενέσεις στο χόριο(μεσαίο στρώμα δέρματος)με σκοπό θεραπεία παθήσεων, το εξωραϊσμό ή την ανανέωση του δέρματος. Στην αισθητική γίνεται με τη διείσδυση συγκεκριμένων ουσιών στο χόριο. Η μεσοθεραπεία εμπλουτίζει το χόριο με ουσίες που τρέφουν το δέρμα και προωθούν την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης. Επίσης :

- Βελτιώνουν την κυκλοφορία του αίματος
- Βελτιώνουν την παροχέτευση της λέμφου

7.4 ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΤΙΩΝ



Θεραπεία Ματιών :για τους μαύρους κύκλους, το πρήξιμο και τις ρυτίδες

Η επιδερμίδα γύρω από τα μάτια χρειάζεται έντονη και εντατική θεραπεία με τα καταλληλότερα και πλέον ήπια προϊόντα. Είναι γνωστό ότι η περιοχή γύρω από τα μάτια είναι λεπτή, εύθραυστη και ευερέθιστη.

Τα παραπάνω σε συνδυασμό με τις έντονες συσπάσεις των μυών της περιοχής , συντελούν στην πρόωρη εμφάνιση των ρυτίδων.

Η θεραπεία που ακολουθεί καλείται να αντιμετωπίσει τα τρία πιο συχνά και έντονα προβλήματα που εμφανίζονται στη περιοχή των ματιών: «μαύροι κύκλοι, ρυτίδες, πρήξιμο, σακούλες».

Σ' αυτή τη θεραπεία ματιών , ο συνδυασμός πολύτιμων συστατικών όπως :αγριοκάστανο, χαμομήλι, αλόη, εκχυλίσματα φυκιών και πολυσακχαρίτες σε συνδυασμό με την βοήθεια της προηγμένης τεχνολογίας, στοχεύουν στην αποτελεσματική μείωση και σταδιακή εξαφάνιση των τριών παραπάνω προβλημάτων.

Το άμεσο ορατό αποτέλεσμα είναι λεία, σφιχτή, απαλή και ενυδατωμένη επιδερμίδα γύρω από τα μάτια.

Αιτίες που προκαλούν προβλήματα αισθητικής στην περιοχή των ματιών:

-πρησμένα μάτια: μια προεξοχή του λιπώδους ιστού(ένα ημισελινοειδές μαξιλαράκι που συνήθως είναι κληρονομικό), το οποίο μπορεί να διατηρεί την ασυνήθιστη ποσότητα νερού.

-ρυτίδες: η έλλειψη δομικής υποστήριξης στο κολλαγόνο καθώς επίσης και στην ελαστίνη αυξάνεται με την ηλικία.

-μαύροι κύκλοι κάτω από τα μάτια: συχνά ένα κληρονομικό «οικογενειακό γνώρισμα». Το χρώμα προκαλείται από την διήθηση στα τριχοειδή αγγεία. Η αιμογλοβίνη μετατρέπεται από το σώμα σε γαλαζωπές χρωματισμένες ενώσεις, οι οποίες είναι ορατές κάτω από το λεπτό δέρμα .

Η θεραπεία ματιών δίνει λύσεις:

-απαλύνει και λειαίνει την περιοχή

-συσφίγγει

-αυξάνει την ελαστικότητα

-ενισχύει τα τριχοειδή αγγεία

-Φωτίζει και αποχρωματίζει

-ενισχύει την μικροκυκλοφορία

ΣΤΑΔΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Βήμα 1^ο :

Μασάζ με ειδική κρέμα ματιών: αυτή η απαλή, ήπια κρέμα ματιών περιέχει βότανα και θαλάσσια ενεργά συστατικά καθώς επίσης και συστατικά προηγμένης βιοτεχνολογίας . Την απλώνουμε στο επάνω και κάτω βλέφαρο και με ειδικές κινήσεις μασάζ ματιών την βοηθάμε να απορροφηθεί.

Τα συστατικά που περιέχει :

-αυξάνουν την παραγωγή κολλαγόνου

-έχει αντιφλεγμονώδη δράση

-μειώνει την ξηρότητα γύρω από τα μάτια κατά 85%

-τα βιοπεπτίδια από το φύκι Aosa είναι πλούσια σε γλυκίνη, λυζίνη, όπως και ελαστίνη. Παρέχει μια αμέσως ορατά συσφικτική επίδραση.

ΒΗΜΑ 2^ο :

Ακολουθεί η τοποθέτηση μάσκας η οποία περιέχει(maltodextrin, gluconolactone, algin, glycerin, cellulose gym)όλα αυτά είναι ένα φυσικό σύμπλεγμα πολυσακχαριτών το οποίο ενισχύει την ενυδάτωση στην ευαίσθητη περιοχή των ματιών.

Maltodextrin: είναι ένας πολυσακχαρίτης ο οποίος παράγεται από άμυλο και χρησιμοποιείται και σαν πρόσθετη ουσία στα τρόφιμα.

Αφήνουμε την μάσκα για ένα τέταρτο και την αφαιρούμε προσεκτικά με σφουγγαράκια.

ΒΗΜΑ 3^ο :

Τέλος , τοποθετούμε ένα ειδικό lift serum το οποίο βασίζεται στις πρωτεΐνες του αμυγδάλου και έχει έντονη συσφικτική δράση. Χρησιμοποιεί το biopolymerization από την πρωτεΐνη αμυγδάλου για να δημιουργήσει ένα τρισδιάστατο δίκτυο, δηλαδή να δώσει άμεσο και ορατό lifting.

Περιέχει:

Gingko biloba: δρα στο κυκλοφοριακό σύστημα, αυξάνοντας την κυκλοφορία και τα επίπεδα οξυγόνου. Επίσης, αυξάνει τη δύναμη των τριχοειδών αγγείων.

Άγριο κάστανο: πλούσιο σε βιταμίνη Κ γνωστή για την ενίσχυση και αύξηση της αντοχής των τριχοειδών αγγείων. Επιπλέον, το αγριοκάστανο χρησιμοποιείται για να μειώσει τις κοκκινίλες και τους ερεθισμούς.

Αλόη: αυτό το πολύ γνωστό φυτό που είναι εγγενές στην Αφρική αλλά και ευρέως καλλιεργημένο αλλού, είναι ένα αντιφλεγμονώδες, κατευναστικό, βότανο θεραπείας όταν χρησιμοποιείται εξωτερικά. Επίσης , χρησιμοποιείται για τα εγκαύματα και προσφέρει πλούσια ενυδάτωση.

Χαμομήλι: πολύ γνωστό ευρωπαϊκό βότανο πλούσιο σε μπιζαμπολόλη , έχει μακροχρόνια , ασφαλή ιστορία στη χρήση των ματιών για να μειώσει τον ερεθισμό και την κοκκινίλα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8^ο

ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

8.1 ΕΝΕΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ

Το μεγαλύτερο πρόβλημα των γυναικών ηλικίας από 35-45 ετών είναι πρώτες ρυτίδες, που εμφανίζονται γύρω από το στόμα και τα μάτια. Με τον όρο ενέσιμα προσθετικά υλικά ονομάζουμε υλικά, που εισάγονται και 'γεμίζουν' τις ρυτίδες έκφρασης ή αυξάνουν τον όγκο των μικρών χειλιών σεβόμενα το προηγούμενο σχήμα τους. Το πιο καλό ενέσιμο υλικό είναι το υαλουρονικό οξύ(απλό και σύνθετο) και χρησιμοποιείται ευρύτατα. Η α-αλλαντοτοξίνη (bottox) θεωρείται επίσης πολύ καλό ενέσιμο υλικό και χρησιμοποιείται χρόνια στην αισθητική χειρουργική με πολύ καλή φήμη. Πρόκειται για την πιο διαδεδομένη και αποτελεσματική αγωγή μείωσης και των ρυτίδων έκφρασης.

Είναι η ενέσιμη θεραπεία, που συνδυάζει θεαματικά αποτελεσματικά, σε ελάχιστο χρόνο εφαρμογής, αναστρέψιμο αποτέλεσμα, λίγες πρόσκαιρες παρενέργειες και χαμηλό κόστος σε συνάρτηση με το αποτέλεσμα, το οποίο ίσως είναι πρόσκαιρο. Η ιδανική ηλικία ποικίλλει από άτομο σε άτομο μια και η δημιουργία των ρυτίδων εξαρτάται από την ποιότητα του δέρματος και την ανάπτυξη των μυών. Δεν συνιστάται σε γυναίκες πάνω των 50 ετών, εάν δεν έχει προηγηθεί κάποιο mini lift (ανόρθωση προσώπου). Επίσης δεν συνιστάται η χρήση του ανά τρεις μήνες, γιατί υπάρχει πιθανότητα δημιουργίας αντισωμάτων στο φάρμακο και να μην υπάρχει αποτέλεσμα. Η ενδεδειγμένη χρήση είναι 1-1.5 έτος, με σωστή δοσολογία και με την κατάλληλη τεχνική, που δεν θα 'παγώνει' το βλέμμα. Τα ενέσιμα που χρησιμοποιούμε είναι αντιαλλεργικά και απορροφώνται από τον οργανισμό-μετά από ένα χρόνο που έγινε η χρήση, δεν παρατηρούνται πλέον ίχνη.

8.1.1. ΕΝΕΣΙΜΗ ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



Είναι μια επαναστατική μέθοδος που εφαρμόζεται με ικανοποιητικά αποτελέσματα τα τελευταία χρόνια για την αντιμετώπιση αισθητικών προβλημάτων στο πρόσωπο, αλλά και στο σώμα και κατέχει την πρώτη θέση στις προτιμήσεις των γυναικών που θέλουν να δουν άμεση βελτίωση.

Είναι η μέθοδος έγχυσης μικρών ποσοτήτων υαλουρονικού οξέος, βιταμινών, καφεΐνης, γλυκολικού οξέως και διμεθυλαμινοαιθανόλης στη βασική στιβάδα του δέρματος, μόλις ένα έως δυο χιλιοστά, τελείως ανώδυνα και ακίνδυνα.

Αυτό επιτυγχάνεται με τη βοήθεια ενός mesogun(ένα μηχάνημα σαν πιστόλι),που λειτουργεί πολύ γρήγορα και επαναληπτικά, ελαχιστοποιώντας το πόνο.

Η θεραπεία για το πρόσωπο διαρκεί περίπου 20 λεπτά και το άτομο μπορεί να επιστρέψει άμεσα στις δραστηριότητές του.

Επαναλαμβάνεται ανά 7 ημέρες τον πρώτο μήνα και ύστερα μία φορά ανά 2 έως 3 μήνες, ανάλογα με τον τύπο και το πρόβλημα κάθε επιδερμίδας , ενώ εφαρμόζεται και στο λαιμό ή το ντεκολτέ, με εξίσου καλά αποτελέσματα.

Βασικά συστατικά της μεσοθεραπείας είναι :

1.υαλουρονικό οξύ

- είναι ένα φυσικό συστατικό του δέρματος.
- είναι ένας ενεργητικός παράγοντας σύνθεσης νερού και ισορροπίας της υγρασίας του δέρματος.
- ενεργοποιεί την παραγωγή ινοβλαστών που ευθύνονται για την παραγωγή του κολλαγόνου και της ελαστίνης.

Με καινούριο κολλαγόνο και ελαστίνη το δέρμα μας γίνεται ελαστικό και ενυδατωμένο.

2.γλυκολικό οξύ

- ενεργοποιεί την παραγωγή ινοβλαστών.
- συγκρατεί το επίπεδο υγρασίας του δέρματος.
- απομακρύνει τα νεκρά κύτταρα.

3.καφεΐνη

- ενεργοποιεί τη μικροκυκλοφορία.
- κάνει το δέρμα πιο σφριγηλό.
- χαρίζει ένα πιο υγιές χρώμα στην επιδερμίδα.

4.μεσοπολυβιταμίνες

- βοηθούν στην διατήρηση του πάχους της επιδερμίδας.
- περιέχουν αντιοξειδωτικούς παράγοντες.
- ενεργοποιούν την παραγωγή κολλαγόνου.

-αυξάνουν την μικροκυκλοφορία του δέρματος.

5.DMEA

-εξουδετερώνει τις ελεύθερες ρίζες.

-αυξάνει το όριο ζωής των κυττάρων.

-αποτρέπει την εμφάνιση γεροντικών κηλίδων.

8.2 LASER ΣΥΣΦΙΞΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΑΝΣΗΣ

Η θεραπεία με τα νέα laser (laser μη επεμβατικά), στοχεύει στη δημιουργία νέου κολλαγόνου και ελαστικών ινών με σωστό τρόπο. Η δράση τους σε βάθος κάτω από την επιδερμίδα, λειαίνει τις ρυτίδες του προσώπου, με το να δρουν στους ινοβλάστες, που έτσι παράγουν περισσότερο κολλαγόνο. Ομογενοποιούν τις πρωτεΐνες του δέρματος στα χέρια, το ντεκολτέ, τον λαιμό και το πρόσωπο, για ένα δέρμα ελαστικό. Μπορεί με ασφάλεια να γίνει εφαρμογή σε όλες τις περιοχές και φια όλες τις μορφές ρυτίδων. Η διάρκεια κάθε εφαρμογής δεν ξεπερνά τα 10-30 λεπτά. Η θεραπεία επαναλαμβάνεται ανά έξι εβδομάδες για 3 φορές μέχρι και τους 8 μήνες μέχρι να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα. Η πολυάσχολη, εργαζόμενη γυναίκα μπορεί να επιστρέψει αμέσως στην εργασία της χωρίς σημάδια παρά μόνο μια μικρή ερυθρότητα για μια ώρα. Αυτό το laser συνδυάζεται με laser για κατάργηση ρυτίδων και ευρυαγγειών.

8.3 ΧΗΜΙΚΟ PEELING

Είναι η μέθοδος που εφαρμόζεται στο δέρμα με μικρές αβαθείς ρυτίδες γύρω από το στόμα και τα μάτια, σε ουλές από ακμή, σε στικτή υπερχρωμάτωση (κηλίδες) ή ακτινική κεράτωση, καθώς και όταν επιθυμούμε να λεπτύνουμε το δέρμα του προσώπου μετά από βλεφαροπλαστική. Το αποτέλεσμα που προκύπτει οφείλεται στο μικρού βαθμού έγκαυμα που προκαλούμε στο δέρμα, καταστρέφοντας την προβληματική επιδερμίδα και το ανώτερο στρώμα του χορίου, με διάλυμα τριχλωροξικού οξέως ή φαινόλης, έτσι ώστε να αναπλαστεί εκ νέου δέρμα από τα κατώτερα στρώματα του χορίου. Για διάστημα λίγων ημερών στα σημεία που έχει γίνει πίνινγκ, θα υπάρχει μια λεπτή καφέ-κίτρινη κρούστα. Αυτή θα πέσει από τη θέση της θα εμφανιστεί το νέο δέρμα, πολύ ευαίσθητο και με ρόδινη απόχρωση. Μετά από ένα με δύο μήνες, το χρώμα του δέρματος προοδευτικά επανέρχεται στο φυσιολογικό. Η μέθοδος δίνει καλά αποτελέσματα όταν γίνεται από ειδικό ιατρό και ακολουθούνται οι οδηγίες του.

8.4 ΧΟΡΙΟΛΙΠΩΔΗ ΜΟΣΧΕΥΜΑΤΑ

Χρησιμοποιούνται με επιτυχία για τις βαθιές ρυτίδες γύρω από το στόμα (ρυτίδες έκφρασης). Εδώ παίρνουμε μοσχεύματα χορίου και λίπους από κάποια περιοχή του σώματος του ίδιου ατόμου(συνήθως από τη γλουτιαία πτυχή) και τοποθετούμε σε τούνελ που δημιουργούμε με συγκεκριμένο τρόπο κάτω από τη ρυτίδα. Είναι επέμβαση που μπορεί να γίνει με τοπική αναισθησία.

8.5 ΛΙΠΟΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Βρίσκει εφαρμογή σε δέρμα λεπτό και θαμπό, με ρυτίδες, λόγο ατροφίας του λιπώδους ιστού που βρίσκεται κάτω από αυτό. Περιοχές που συνήθως υπάρχει αυτό το πρόβλημα είναι τα χέρια, αλλά και το πρόσωπο. Παρατηρείται κυρίως σε άτομα κάποιας ηλικίας. Αυτό που γίνεται είναι έγχυση λίπους στην προβληματική περιοχή, που το παίρνουμε από άλλη περιοχή του ίδιου ατόμου, με την μέθοδο της λιποαναρρόφησης. Εδώ βέβαια μιλάμε για ελάχιστη ποσότητα λίπους. Τα αποτελέσματα αυτής της θεραπείας είναι ικανοποιητικά και διαρκούν 2-3 χρόνια.

8.6 ΕΝΕΣΕΙΣ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ

Γίνονται ενδοδερμικά κάτω από τις ρυτίδες, με ειδικές λεπτές βελόνες, έτσι ώστε η ρυτίδα να γεμίζει από το κολλαγόνο και να εξαφανίζεται. Το κολλαγόνο είναι ζωικής προέλευσης και μετά από ειδική επεξεργασία γίνεται δεκτό από τον ανθρώπινο οργανισμό. Η ιδέα χρησιμοποίησης ανθρώπινου κολλαγόνου δεν βρήκε πρόσφορο έδαφος γιατί υπάρχει ο φόβος μετάδοσης του AIDS.

Απαραίτητη προφύλαξη είναι το δερματικό τεστ ευαισθησίας, που πρέπει να γίνεται ένα μήνα πριν τη θεραπεία με κολλαγόνο. Εάν αυτή γίνει σωστά, τα αποτελέσματα είναι καλά και διαρκούν συνήθως 8-10 μήνες. Για να παραμείνει το αποτέλεσμα ικανοποιητικό, πρέπει να συντηρείται με έγχυση κολλαγόνου κάτω από τις ρυτίδες κάθε ένα χρόνο περίπου. Εκτός από τις ρυτίδες το κολλαγόνο χρησιμοποιείται για να γεμίσει εντυπώματα ή άλλα σημάδια στο δέρμα του προσώπου ή στο υπόλοιπο σώμα καθώς και για το γέμισμα των χειλέων(σαρκώδη χείλη). Υπάρχουν και άλλα υλικά ευρέως διαδεδομένα και τα οποία δεν χρειάζονται τεστ ευαισθησίας. Έχουν τις ίδιες δυνατότητες με το κολλαγόνο και χρησιμοποιούνται με τον ίδιο τρόπο.

8.7 ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

α) Η ιστορία της Μεσοθεραπείας

Εφαρμόστηκε το 1952 από το Γάλλο γιατρό Michael Pistor . Το 1987 η Γαλλική ακαδημία αναγνώρισε την μεσοθεραπεία ως κομμάτι της παραδοσιακής Γαλλικής ιατρικής. Ο Dr. Pistor εργαζόμενος στην περιφέρεια του Παρισιού ως γενικός ιατρός ανακάλυψε ότι ο συγκεκριμένος τρόπος χορήγησης φαρμακευτικών ουσιών είχε θεραπευτικό αποτέλεσμα σε πάσχοντες ιστούς που προέρχονταν εμβρυογενετικοί από το μεσόδερμα, από εκεί όπου δηλαδή δημιουργούνται στους πρώτους μήνες της ενδομήτριας ζωής οι ιστοί των οστών , των τενόντων, των μυών , του κυκλοφοριακού κ.λ.π.

β) Δράση μεσοθεραπείας

Η μεσοθεραπεία εμπλουτίζει το χόριο με ουσίες που τρέφουν το δέρμα και προωθούν την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης. Επίσης , αυξάνει τον κυτταρικό μεταβολισμό. Οι ουσίες δρουν ως εξής:

- I. Διαλύουν τα περίσσια λιποκύτταρα
- II. Βελτιώνουν την κυκλοφορία του αίματος
- III. Μαλακώνουν τις συνδετικές ίνες
- IV. Βελτιώνουν την παροχέτευση της λέμφου

γ) Ουσίες που χρησιμοποιούνται στη μεσοθεραπεία:

- I. Υαλουρονικό οξύ
- II. Αμινοξέα (προλίνη, βαλίνη, γλυκίνη, κ.α)
- III. Βιταμίνες C , A και E.

IV. Σίδηρος, χαλκός και ψευδάργυρος

V. Σελήνιο, μαγνήσιο και μαγκάνιο

VI. Συνένζυμα όπως Q10

VII. Άλατα μετάλλων

VIII. Θεοφιλίνη

δ) Τρόπος δράσης ουσιών:

I. Το υαλουρονικό οξύ εξασφαλίζει την ενυδάτωση των ιστών του χορίου.

II. Οι βιταμίνες και τα αμινοξέα βοηθούν στην αναπαραγωγή των ινοβλαστών.

III. Οι βιταμίνες C και E προστατεύουν τα κύτταρα από την δράση των ελευθέρων ριζών.

IV. Ενεργοποιούν τα αντιοξειδωτικά ενζυματικά συστήματα

V. Παρέχουν τα θρεπτικά συστατικά για την σύνθεση του κολλαγόνου και της ελαστίνης.

VI. Το δέρμα γίνεται πιο σφιχτό, ελαστικό, λαμπερό, νεανικό.

ε) Οφέλη μεσοθεραπείας

Οι ουσίες όταν χορηγούνται από του στόματος παρουσιάζουν σοβαρό μειονέκτημα: πρέπει πρώτα να περάσουν από τον γαστρεντερικό σωλήνα και το ήπαρ πριν απελευθερωθούν στην κυκλοφορία του αίματος. Έτσι η μεγαλύτερη ποσότητα της ουσίας κατανέμεται σε όλο το σώμα σε μεγαλύτερη αραίωση και αυτή που φτάνει στην πάσχουσα περιοχή είναι πολύ μικρή. Αντιθέτως, η μεσοθεραπεία χρησιμοποιεί μικρότερες δόσεις της ουσίας η οποία εγχέεται στην υπό θεραπεία περιοχή. Επειδή, το δέρμα δρα ως

σύστημα βαθμιαίας απελευθέρωσης η δραστική ουσία ενεργοποιείται ταχύτερα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Επίσης, δεν επέρχονται άλλες παρενέργειες, αλλά κατορθώνει να δράσει τοπικά στην πάσχουσα περιοχή.

στ) Εφαρμογές της μεσοθεραπείας:

- I. Αναζωογόνηση, σύσφιξη, ποιοτική βελτίωση του δέρματος.
- II. Αντιγήρανση, ενυδάτωση.
- III. Θεραπεία κυτταρίτιδας.
- IV. Ελάττωση τοπικού λίπους.
- V. Αλωπεκίες, τριχόπτωση.

ζ) Ενδείξεις της μεσοθεραπείας:

- I. Πρόωρη γήρανση.
- II. Φωτογήρανση
- III. Ενδογενής γήρανση.
- IV. Κυτταρίτιδα.
- V. Χαλάρωση.

η) παθήσεις που εφαρμόζεται η μεσοθεραπεία:

- I. Αρθρίτιδες γονάτων και μικρότερων αρθρώσεων.
- II. Αυχενικό σύνδρομο.
- III. Περιαρθρίτιδα στον ώμο.

IV. Επικονδυλίτιδα.

V. Σύνδρομο καρπιαίου σωλήνα.

VI. Οσφυαλγίες.

θ) Συνδυασμός με άλλες θεραπείες:

Η μεσοθεραπεία αποτελεί εξαιρετικό συμπλήρωμα σε άλλες θεραπείες, όπως; η laser ανανέωση και οι ενέσεις botox.

Επιπλοκές της μεσοθεραπείας:

Η μόνη ανεπιθύμητη ενέργεια είναι εκχυμώσεις σε κάποια τσιμπήματα της βελόνας που υποχωρούν σε μια εβδομάδα. Αμέσως μετά την θεραπεία ο ασθενής συνεχίζει τις δραστηριότητες του. Συστήνεται η αποφυγή πολύ ζεστού νερού στο ντούζ τις επόμενες 8 ώρες μετά την θεραπεία. Μπορεί να εφαρμοστεί σε ηλικίες από 18 έως 75 ετών που έχουν καλή υγεία και στα δύο φύλα.

Αντενδείξεις:

I. Εγκυμοσύνη

II. Διαβήτης που ελέγχεται με ινσουλίνη

III. Ιστορικό εγκεφαλικού επεισοδίου

IV. Ιστορικό πρόσφατου καρκίνου

V. Ιστορικό θρόμβωσης

VI. Ασθενείς που παίρνουν πολλά φάρμακα για καρδιοπάθεια

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αναμφίβολα η καλή εμφάνιση του δέρματος επιδρά ευνοϊκά τόσο στο ίδιο το άτομο όσο και στις σχέσεις του με τους συνανθρώπους του. Ας μη ξεχνάμε ότι η συμπεριφορά γενικά επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό, θετικά ή αρνητικά από το πώς νιώθει το κάθε άτομο για την εξωτερική του εμφάνιση. Η γήρανση του δέρματος είναι φαινόμενο φυσιολογικό αλλά και σύνθετο καθώς, όπως έχει προαναφερθεί, εξαρτάται από ποικίλους και διαφορετικούς παράγοντες, περιβαλλοντικούς, από τον τρόπο ζωής και την κληρονομικότητα του καθενός μας.

Οι άνθρωποι πάντα αναζητούσαν και θα αναζητούν στα καλλυντικά και στις αισθητικές περιποιήσεις το ελιξίριο της νιότης.

Η πρόληψη της γήρανσης του δέρματος, η προστασία του από τους παράγοντες αυτούς καθώς και οι μέθοδοι αποκατάστασής του, αποτελούν σήμερα ένα από τα σημαντικά κεφάλαια της Κλινικής Δερματολογίας, αλλά και της Αισθητικής Δερματολογίας και Κοσμετολογίας.

Ανεξάντλητος είναι ο κατάλογος των αντιγηραντικών παρασκευασμάτων και θεραπειών για την επαναφορά του δέρματος στην φυσιολογική νεανική του όψη και την αύξηση της ελαστικότητάς του. Αυτό που τελικά αποδεικνύεται είναι η σημαντική βελτίωση της επιδερμίδας ασκώντας παράλληλα θετική επίδραση στην ψυχολογία του ατόμου.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ζιώτη Γ, Ρέππας Κ, Φιλοπούλου Χ. "Αισθητική Προσώπου Ι", Αθήνα-ΟΕΔΒ, 2002.
- Νικολάου Ελ. "Αισθητική Προσώπου σε 110 ερωτήσεις- απαντήσεις", Αθήνα- Τηπωθήτω, 2002.
- Ιωάννα Λεονταρίδου. "Αποτρίχωση Ι". Τμήμα εκδόσεων ΤΕΙ.Θ. 2004.
- Αναγνώστης Σ.Βέγκος. "Κοσμητολογία". Εκδοτικός Οίκος "INTERBOOKS" 2004
- Πέππα Μαρία, "Αισθητική Προσώπου Ι", ΤΕΙ.Θ 2002
- Δερβίσογλου Κυριακή, "Αισθητική Προσώπου ΙΙ", ΤΕΙ.Θ 2002
- Αλεξάνδρα Ηλίου, "Σημειώσεις Δερματολογίας Ι" ΤΕΙ.Θ 2001
- Γραμματικόπουλος Γεώργιος, "Φωτογήρανση- Φωτοπροστασία". Θεσσαλονίκη 2001.
- Περιοδικό "esthete" Τεύχος 13, 2008. 34-42.
- Περιοδικό "ΠΣΑΜΚΑ news" Τεύχος 19, 2009. 30-32.
- Περιοδικό "les nouvelles esthétiques" Τεύχος 104, 2007. 24-26.
- Περιοδικό "etre belle", αποκλειστική διάθεση ΠΑΕΛ Ε.Π.Ε.
- Περιοδικό "esthete" Τεύχος 10, 2008. 44-46, 84-86.

- Περιοδικό "les nouvelles esthétiques", 2009. 53-54, 38-41, 21-22.
- <http://www.geo-peter.com/eng>
- <http://www.endermologie.com/endermologie/lipomassage/technology>
- <http://www.endermologie.com/lipomassage/clinically-proven>
- <http://www.endermologie.com/lipomassage/cellulite.htm>
p
- http://www.liftmassage.com/GR/les_etudes.htm
- <http://www.liftmassage.com/GR/redessiner.html>
- <http://www.liftmassage.com/GR/lisser>
- <http://www.liftmassage.com/GR/raffermir>
- <http://www.dermachlic.gr/gr/mesotherapy.php>
- <http://www.yellowrose.gr>
- <http://www.dermacom.gr>
- <http://www.cosmesis-so.com>