

Α.Τ.Ε.Ι. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

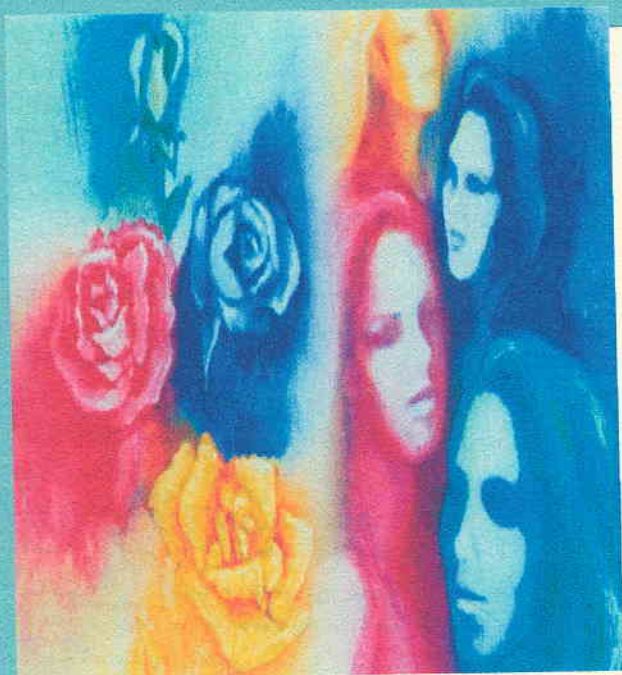
**ΠΤΥΧΙΑΚΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ**

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΔΕΡΒΙΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΘΕΜΑ:
**Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ**

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ:
ΑΓΟΡΑΚΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΩΜΑΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2003



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.....	6
«ΔΕΡΜΑ».....	6
1.1. Δέρμα.....	7
1.2. Ιστολογία δέρματος.....	9
1.3 Αγγεία δέρματος.....	11
1.4 Νεύρα δέρματος.....	12
1.5 Αδένες δέρματος.....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	15
«ΓΗΡΑΝΣΗ».....	15
2.1 Τι είναι γήρας;.....	16
2.2. Εκδηλώσεις γήρανσης στον οργανισμό.....	17
2.3. Μεταβολές στη σωματική εμφάνιση των ηλικιωμένων.....	18
2.4. Βιολογική γήρανση.....	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	21
«ΑΙΤΙΑ ΓΗΡΑΝΣΗΣ».....	21
3.1. Γενετικοί παράγοντες.....	22
3.2. Ορμονικοί παράγοντες.....	22
3.3. Ελεύθερες ρίζες.....	23
3.4. Διατροφικοί παράγοντες.....	24
3.5. Κάπνισμα.....	26
3.6. Περιβαλλοντικές μολύνσεις.....	27
3.7 Απότομες μεταβολές βάρους.....	27
3.8. Συνεχείς μυϊκές συσπάσεις.....	27
3.9. Εναλλαγές θερμοκρασίας.....	27
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4.....	30
«ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ».....	30
4.1. Σημαντικές βλάβες του βιολογικού γήρατος.....	31
Ρυτίδες.....	31
Εφηλίδες.....	32
Σμηγματορροϊκές υπερκερατώσεις.....	32
Μικρά αγγειώματα.....	32
Συχνότερες δερματοπάθειες.....	32
4.2. Αφυδάτωση δέρματος.....	33
Κλινική εικόνα του αφυδατωμένου δέρματος.....	33
Ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες που ευθύνονται για την αφυδάτωση του δέρματος.....	34
Παθολογικές αιτίες αφυδάτωσης.....	36
4.3. Χαλάρωση δέρματος.....	36
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5.....	38
«ΦΩΤΟΓΗΡΑΝΣΗ».....	38
5.1. Φωτογήρανση.....	39
Μορφολογικές μεταβολές.....	39
Κλινική εικόνα.....	40
5.2. Άλλες δερματικές βλάβες στη φωτογήρανση.....	40
Ακτινικές υπερκερατώσεις.....	40

Βασικοκυτταρικό καρκίνωμα.....	40
Ακανθοκυτταρικό επιθηλίωμα.....	41
Μελάνωμα.....	41
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6.....	42
«ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΓΗΡΑΝΣΗΣ».....	42
6.1. Αισθητική αντιμετώπιση της γήρανσης.....	43
6.2. Θεραπείες και συσκευές για την αντιμετώπιση γήρανσης.....	43
Θερμοθεραπεία.....	43
Σάουνα.....	44
Θερμαινόμενη κουβέρτα.....	45
Περιτυλίγματα.....	45
Αυτοθερμαινόμενη λάσπη.....	46
Εφαρμογή υπέρηχων.....	47
Θαλασσοθεραπεία.....	48
Ιοντοφόρηση.....	49
Αντιρυτιδικό στυλό.....	52
Συσκευή πίεσης – αποσυμπίεσης (vacuum).....	53
Μυοπαθητική γυμναστική (σώματος).....	56
Μυοπαθητική γυμναστική (προσώπου).....	58
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7.....	63
«ΤΑ LASER ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ».....	63
7.1. Laser.....	64
7.2. Φυσικά χαρακτηριστικά της θεραπείας Laser.....	64
7.3. Βιολογικές δράσεις των Laser.....	65
7.4. Εφαρμογές των Laser στην αισθητική.....	66
7.5. Επιδράσεις των Laser.....	66
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8.....	68
«ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗΣ».....	68
8.1. Γενικά.....	69
8.2. Υαλουρονικό οξύ.....	69
8.3. D.N.A.....	70
8.4. Ρετινοϊκό οξύ.....	71
8.5. Λιποσώματα - Νιоссώματα.....	71
8.6. Βιολογικά εκφυλίσματα εμβρύων.....	72
8.7. Βιομόρια.....	72
8.8. Εκχυλίσματα ιστών.....	73
8.9. Πολυμεριζόμενη ζελατινώδης μάζα.....	73
8.10. Ελαστίνη.....	74
8.11. Κολλαγόνο.....	74
8.12. Σελήνιο – Άλας Χιτίνης.....	75
8.13. Ασαπωνοποίητα συστατικά.....	75
8.14. Βιταμίνες.....	76
8.15. Φυτικά έλαια.....	77
8.16. Αντιοξειδωτικά.....	79
8.17. Φύκια.....	80
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9.....	82
«ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗΣ».....	82
9.1. Κατηγορίες κρεμών.....	83
9.2. Ενδεικτικές κρέμες για δέρματα τρίτης ηλικίας.....	84
Κρέμα ενυδατική με αλόη και ginseng.....	84

Κρέμα με ΑΗΑΣ.....	84
Κρέμα με λάδι από φυτό σιταριού	84
Κρέμα με αζουλένιο	85
Κρέμα με κολλαγόνο και βασιλικό πολτό.....	85
Κρέμα με σύμπλεγμα από βιταμίνη C.....	85
9.3. Μάσκες.....	86
Μάσκα κολλαγόνου	87
Μάσκα πρόπλασμα	88
Ηλεκτρική θερμαινόμενη μάσκα.....	88
Μάσκα lifting	88
Πλαστική (υδροκολλώδης) μάσκα	89
Μάσκα εμποτισμένου φύλλου.....	89
Ελαιώδης μάσκα (ελαιόμασκα).....	90
Μάσκα αργίλου.....	90
Μάσκα Moor	90
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10.....	91
«Α΄ ΥΔΡΟΞΥΟΞΕΑ (ΑΗΑΣ)»	91
10.1. Γενικά.....	92
10.2. Δράση των ΑΗΑΣ.....	93
10.3. Ενδείξεις.....	94
10.4. Αντενδείξεις.....	95
10.5. Διενέργεια	95
10.6. Ανεπιθύμητες ενέργειες.....	96
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11.....	97
«ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ»	97
11.1. Ενυδάτωση	98
11.2. Γενικό πλαίσιο περιποίησης αφυδατωμένου δέρματος	98
11.3. Μαλακτικές ενυδατικές ουσίες	99
Έκδοχα.....	99
Καθαρά εμφρακτικά.....	100
Υγροσκοπικά εμφρακτικά	100
Κολλοειδή υγροσκοπικά εμφρακτικά	100
11.4. Ειδικοί παράγοντες	101
N.M.F.....	101
Καρβοξυλικό οξύ	101
Μουρουνέλαιο	101
11.5. Στάδια ενυδάτωσης.....	102
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12.....	103
«ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΧΑΛΑΡΩΜΕΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ»	103
12.1. Γενικά.....	104
12.2. Εμφύτευση ή έγχυση κολλαγόνου.....	104
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13.....	105
«ΜΑΛΑΞΗ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ».....	105
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14.....	107
«ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ»	107
14.1. Γενικά.....	108
14.2. Αιθέρια έλαια και οι ιδιότητές τους.....	108
14.3. Τρόποι εφαρμογής αιθέριων ελαίων	109
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15.....	110
«ΦΡΟΥΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ».....	110

15.1. Γενικά.....	111
15.2. Τεχνική φρουτοθεραπείας.....	111
15.3. Ιδιότητες φυτών και φρούτων.....	112
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16.....	113
«ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ - ΦΩΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ».....	113
16.1. Φωτοευαισθησία.....	114
16.2. Φωτοπροστασία.....	114
16.3. Αντηλιακά προϊόντα.....	115
16.4. Χαρακτηριστικά αντηλιακών.....	116
16.5. Φωτοπροστατευτική ικανότητα αντηλιακού.....	117
16.6. Σωστή επιλογή αντηλιακού.....	119
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17.....	121
«Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ».....	121
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	123
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	124
INTERNET.....	125

α χρόνος. Τα πάντα σε ελεύθερο το σύμπαν γηράσκουν και σε ότι μας περιβάλλει αντιστοιχεί συγκεκριμένη περίοδος ζωής. Αυτός είναι ο νόμος της φύσης και σε αυτόν τον κανόνα δεν υπάρχουν εξαιρέσεις. Έτσι και ο άνθρωπος, γεννιέται και πεθαίνει, περνάει από την ακμή στην παρακμή, από τη νιότη στα γηράσκια γιατί όλα έχουν αρχή, μέση και τέλος.

Βέβαια το «ελιξίριο της νεότητας» δεν έχει βρεθεί ακόμη, όμως έρευνες και μελέτες καταφέρνουν την επιβράδυνση του γήρατος.

Η εργασία αυτή έχει σκοπό να αναλύσει τα αίτια που προκαλούν την γήρανση του δέρματος, να αναφέρει τις εκδηλώσεις της γήρανσης σε αυτό και, τέλος, το πώς η Αισθητική συμβάλλει στην πρόληψη και αντιμετώπιση της.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η Αισθητική είναι η επιστήμη που ασχολείται με την πρόληψη, τη διατήρηση και τη βελτίωση της καλής υγείας και της εμφάνισης προσώπου και σώματος, μέσα από τις τεχνικές περιποίησης που προσφέρει στο άτομο, με σκοπό αφ' ενός τον καλλωπισμό του και αφ' ετέρου τη βελτίωση της ψυχολογικής του κατάστασης.

Ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια της Αισθητικής είναι η αντιμετώπιση και η πρόληψη της γήρανσης. Όμως τι είναι η γήρανση; Ακριβή ορισμό δεν μπορούμε να δώσουμε, όμως μπορούμε να πούμε ότι όλα στη ζωή κάνουν τον κύκλο τους, τίποτα δεν αφήνει αναλλοίωτο στο πέρασμά του ο χρόνος. Τα πάντα σε ολόκληρο το σύμπαν γηράσκουν και σε ότι μας περιβάλλει αντιστοιχεί συγκεκριμένη περίοδος ζωής. Αυτός είναι ο νόμος της φύσης και σε αυτόν τον κανόνα δεν υπάρχουν εξαιρέσεις. Έτσι και ο άνθρωπος, γεννιέται και πεθαίνει, περνάει από την ακμή στην παρακμή, από τη νιότη στα γηρατειά γιατί όλα έχουν αρχή, μέση και τέλος.

Βέβαια το «ελιξίριο της νεότητας» δεν έχει βρεθεί ακόμη, όμως έρευνες και μελέτες κατάφεραν την επιβράδυνση του γήρατος.

Η εργασία αυτή έχει σκοπό να αναλύσει τα αίτια που προκαλούν την γήρανση του δέρματος, να αναφέρει τις εκδηλώσεις της γήρανσης σε αυτό και, τέλος, το πώς η Αισθητική συμβάλλει στην πρόληψη και αντιμετώπισή της.