

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΘΕΜΑ : Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ  
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ**



**ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ : ΜΑΝΑΦΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ : ΠΕΠΑ ΜΑΡΙΑ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2005**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Περιεχόμενα.....	1
2. Πρόλογος.....	2
3. Εισαγωγή.....	3
4. Αναγέννηση.....	4
5. Αναγέννηση ένα πολυσύνθετο φαινόμενο.....	6
6. Η γυναίκα στην Αναγέννηση.....	8
7. Γυναίκα και Αναγέννηση στη Ιταλία.....	15
8. Γυναίκα και Αναγέννηση στην Αγγλία.....	17
9. Γυναίκες της Αναγέννησης.....	21
10. Ενδυμασία των γυναικών της Αναγέννησης.....	25
11. Ψιμυθίωση των γυναικών στην Αναγέννηση.....	34
12. Αισθητικές περιποιήσεις των γυναικών στην Αναγέννηση...	38
13. Επίλογος.....	40
14. Βιβλιογραφία.....	41

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η επιλογή αυτού του θέματος δεν ήταν τυχαία, το θέμα αυτό το επέλεξα για πολλούς λόγους, κυρίως όμως επειδή η ιστορία της Ευρώπης και ειδικότερα στα χρόνια της Αναγέννησης πάντα με γοήτευε και με συγκινούσε.

Τα πανάκριβα φορέματα, τα μεγάλα και πολυστόλιστα καπέλα με φτερά, η λευκή επιδερμίδα του προσώπου της γυναίκας, συμβολίζοντας την αθωότητα και την αγνότητα, σε αντίθεση με τα πλούσια ντεκολτέ δίνοντας μια αισθησιακή έκφραση του γυναικείου σώματος. Ακόμα, η χλιδή των ανακτόρων με τους τεράστιους κήπους και την πλούσια εσωτερική διακόσμησή τους, δημιουργώντας μια μαγική και ονειρική εικόνα.

Αυτή είναι η μία όψη του νομίσματος. Η άλλη, αναφέρεται σε μια περίοδο που για πρώτη φορά η γυναίκα βαίνει στη ζωή. Η γυναίκα καλλιεργεί το πνεύμα της, μορφώνεται, εργάζεται σε επαγγέλματα, δουλειές που μέχρι τότε θεωρούνταν ανδροκρατούμενα. Η κοινωνία των αντρών σιγά – σιγά αναγνωρίζει την αξία της γυναίκας τόσο στην οικογένεια – κοινωνία όσο και στην εργασία. Ξεκινά μια νέα περίοδος για την γυναίκα, ο ρόλος της γυναίκας αλλάζει με το πέρασμα των αιώνων, θα αποκτήσει δικαιώματα και αξίες μέσα από τους αγώνες και τις θυσίες της.

Παρακάτω διατυπώνουμε και αναλύουμε την πορεία της γυναίκας από τον λήθαργο του Μεσαίωνα στην Αναγέννηση της ζωής της γυναίκας.