

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**



**ΠΤΥΧΙΑΚΗ  
ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΘΕΜΑ:  
«ΑΚΜΗ ΚΑΙ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ  
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ  
ΑΠΟΔΡΟΜΗ  
ΤΗΣ»**

**Υπεύθυνη Καθηγήτρια  
Δερβίσογλου Κυριακή**

**Σπουδάστρια  
Σοφianού Ελένη**

**Θεσσαλονίκη 2003**

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	2
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	
ΕΠΙΔΕΙΞΗ	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	
ΕΠΙΔΕΙΞΗ	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	
ΛΕΠΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	5
ΑΥΤΕΙΝΙΑ	9
ΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	10
ΕΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	12
Α) ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	12
ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΕΡΜΑ	13
ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΞΗΡΟ ΔΕΡΜΑ	13
ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΛΙΠΑΡΟ ΔΕΡΜΑ	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	
ΠΙΣΙΝΑΙ ΑΚΜΗ	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	
ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ-ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ	18
ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ	20
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΚΑΘΕ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΑΚΜΗ	22
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ	23
ΦΑΡΜΑΚΑ ΠΟΥ ΕΝΔΟΧΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ	27
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</b>	<b>2</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1</b>	<b>5</b>
<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b>	<b>5</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2</b>	<b>7</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>7</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3</b>	<b>9</b>
<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ</b>	<b>9</b>
Α) ΓΕΝΙΚΑ	9
Β) ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	10
Γ) ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	12
Δ) ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	12
<b>ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΕΡΜΑ</b>	<b>13</b>
<b>ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΞΗΡΟ ΔΕΡΜΑ</b>	<b>13</b>
<b>ΠΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΛΙΠΑΡΟ ΔΕΡΜΑ</b>	<b>14</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4</b>	<b>17</b>
<b>ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΚΜΗ</b>	<b>17</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5</b>	<b>18</b>
<b>ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΘΟΓΕΝΙΑ</b>	<b>18</b>
ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ	20
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΚΑΘΕ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΑΚΜΗ	20
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ	22
<b>ΦΑΡΜΑΚΑ ΠΟΥ ΕΝΟΧΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ</b>	<b>27</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6</b>	<b>34</b>

**ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7**

**ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ**

ΦΑΓΕΣΩΡΙΚΗ Η ΣΤΙΓΜΟΕΙΔΗΣ	37
ΒΛΑΤΙΔΩΔΗΣ	37
ΦΛΥΚΤΑΙΝΩΔΗΣ Η ΒΛΑΤΙΔΟΦΛΥΚΤΑΙΝΩΔΗΣ	38
ΦΛΕΓΜΟΝΩΔΗΣ	38
ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΗ ΑΚΜΗ	38
ΒΡΕΦΙΚΗ ΑΚΜΗ	39
ΑΚΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΥ	39
ΤΡΟΠΙΚΗ ΑΚΜΗ	40
ΡΟΔΟΧΡΟΥΣ ΑΚΜΗ	41
ΑΚΜΗ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΣ Η ΟΞΕΙΑ, ΕΜΠΥΡΕΤΟΣ Η ΕΛΚΩΤΙΚΗ	41

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8**

**ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΚΜΗ**

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ.	42
ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	44
ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΑΠΟΦΡΑΞΗ ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ.	45
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ	46
ΕΜΜΗΝΟΡΡΟΙΑ ΚΑΙ ΧΑΠΗ	46
ΦΑΡΜΑΚΑ	47
ΑΛΟΙΦΕΣ	47
ΣΤΡΕΣ	48

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9**

**ΜΥΘΟΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΜΗ**

ΔΙΑΙΤΑ	49
ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ	50
ΣΕΞ	51

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10**

**ΔΙΑΓΝΟΣΗ -ΕΞΕΛΙΞΗ-ΠΡΟΓΝΟΣΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ**

Α) ΔΙΑΓΝΩΣΗ	52
Β) ΕΞΕΛΙΞΗ	52
Γ) ΠΡΟΓΝΩΣΗ	53

**ΚΑΦΑΛΑΙΟ 11**

**ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ**

Α) ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΠΟ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟ	54
Β) ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΩΝ ΟΥΛΩΝ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ.	59

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1****ΣΧΕΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ****63****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13****ΠΡΟΛΟΓΟΣ****ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΣΕ ΜΗ ΦΛΕΓΜΟΝΩΔΗ ΑΚΜΗ****66****ΒΗΜΑ ΠΡΩΤΟ: ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΕΛΑΤΗ****66****ΒΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΒΑΘΥΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ****67****ΒΗΜΑ ΤΡΙΤΟ: ΥΠΕΡΙΩΔΗΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ****74****ΒΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ: ΑΠΟΛΕΨΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ****77****ΒΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ: ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ****83****ΚΑΦΑΛΑΙΟ 14****ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ****88****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15****ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ****93****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16****ΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ****94****ΕΠΙΛΟΓΟΣ****99****ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ****102**

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1**

### **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

Η τελευταία μας υποχρέωση πριν κλείσει ο κύκλος των σπουδών μας είναι η συγγραφή της πτυχιακής μας εργασίας. Η εργασία αυτή αποτελεί μια προσπάθεια συνοπτικής αλλά έγκυρης ενημέρωσης για μια από τις πιο συχνές δερματοπάθειες, την ακμή. Επέλεξα το θέμα αυτό γιατί θεωρώ ότι απασχολεί μεγαλύτερο μέρος του εφηβικού, αλλά και όχι μόνο, πληθυσμού. Σύμφωνα με διάφορες μελέτες και έρευνες που έχουν διεξαχθεί προκύπτει ότι η κοινή ακμή προσβάλλει το 85% των εφήβων, αλλά μπορεί να έχει επίδραση επίσης σε άτομα όλων των ηλικιακών ομάδων. Στην εργασία αυτή αναφέρομαι στην παθογένεση της ακμής, στις ποικίλες κλινικές βλάβες που απαρτίζουν το φάσμα της ακμής και στη θεραπεία της. Κυρίως επικεντρώνομαι στην ανασκόπηση των θεραπευτικών επιλογών που διαθέτει ο αισθητικός για την καταπολέμηση της μη φλεγμονώδους ακμής, όπως επίσης και στην καταπολέμηση των αισθητικών επιπτώσεων (δυσμελάγχρωση, ουλοποίηση) της φλεγμονώδους ακμής, η οποία έχει αποδράμει.

Το έργο της αισθητικού είναι πολύ σημαντικό γιατί επιτυγχάνει την όσο το δυνατόν καλύτερη αποκατάσταση του δέρματος παρέχοντας τις

κατάλληλες αισθητικές περιποιήσεις και προτείνοντας τα κατάλληλα κοσμετολογικά προϊόντα.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τέλος δεν θα πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε την ψυχολογική υποστήριξη που παρέχει η αισθητικός στο άτομο με προβλήματα ακμής, καθησυχάζοντας και εξηγώντας πώς να αντιμετωπίσει το δερματικό του πρόβλημα και την στενοχώρια που του προκαλεί.

Η ακμή έχει κάποιο βαθμό φανεράς ακμής. Επειδή πρόκειται για μια πολύ συνηθισμένη κατάσταση, μερικοί γιατροί πιστεύουν πως αποτελεί στοιχείο της φυσιολογικής ανάπτυξης και όχι οργανική διαταραχή. Είναι αλήθεια πως η ακμή δε φαίνεται εύκολα σε όλους και ότι μόνο σε μια περίπτωση είναι αρκετά αντιαισθητική, ώστε να ζητηθεί η βοήθεια κοσμητολόγου. Πάντως, όλα μας σχεδόν, σε κάποια εποχή, είχαμε παρατηρήσει τις απαρχές της ακμής. Σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες που γίνονται σε εξέταση και θεραπεία ανθρώπων με ακμή στη Μεγάλη Βρετανία, σε άλλες χώρες της Ευρώπης, καθώς και στις ΗΠΑ, φαίνεται πως ο κόσμος έχει πολλά ερωτήματα, που μένουν αναπάντητα.

Αν και η ακμή είναι κάτι γνωστό σε όλους μας, τα αίτια και οι θεραπείες της εξακολουθούν να περιβάλλονται από μύθους και ψευδοπιστώσεις. Είναι επίσης, πολύ συνηθισμένο να μας ρωτάνε αν φέρνεται σε κάποια τροφή. Η ακμή δεν έχει να κάνει τίποτε απολύτως με τη διατροφή, ούτε είναι κολλητική! Ο αριθμός των άρθρων σε περιοδικά που ασχολούνται με το θέμα της νεανικής ακμής, δείχνει πόσο ενδιαφέρον