

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Τ.Ε.Ι.Θ.) ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
(Σ.Ε.Υ.Π.) ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

Πτυχιακή Εργασία

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΤΡΙΧΩΣΗΣ**

- α. Το αίμα
- β. Το σύστημα της περιφέρειας
- γ. Αρτηριακή όγκση αοθρών

- Υπερτριχωση με επιποσειδική προέλευση
- α. Σύνδρομο Cushing
- β. Η συγγενής υπερπλασία των επινεφρίων
- γ. Αρτηριακή όγκση του φλοιού των επινεφρίων
- δ. Αγχος

- Ιατρογενής υπερτριχωση
- Εκδομής υπερτριχωση
- Προβλεπτή υπερτριχωση
- Μεση αποτριχωση
- Ηλικιακή αποτριχωση
- Ανταδρασεις της φλεβιακής αποτριχωση

Επιόλογος

Βιβλιογραφία **ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΜΑΛΑΜΑ**

Θεσσαλονίκη 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Εισαγωγή

Τρίχα - Σύμβολο του καλού και του κακού

Ιστολογία του δέρματος

Ιστολογία της τρίχας

Τα τριχώματα και οι γενικοί χαρακτήρες των τριχών

Στάδια ανάπτυξης της τρίχας

Υπερτρίχωση

Εκκριση των ανδρογόνων στη γυναίκα

Η ανάπτυξη της τριχοφυΐας από το δέρμα

Η φυσιολογική κατανομή της τριχοφυΐας

Αιτιολογία της υπερτρίχωσης

Υπερτρίχωση με ωοθητική προέλευση

α. Το σύνδρομο των πολυκυστικών ωοθηκών

β. Το σύνδρομο της υπερθήκωση

γ. Αρρενοποιητικοί όγκοι ωοθηκών

Υπερτρίχωση με επινεφριδική προέλευση

α. Σύνδρομο Cushing

β. Η συγγενής υπερπλασία των επινεφριδίων

γ. Αρρενοποιητικοί όγκοι του φλοιού των επινεφριδίων

δ. Αγχος

Ιατρογενής υπερτρίχωση

Ιδιοπαθής υπερτρίχωση

Πρόσκαιρη αποτρίχωση

Μόνιμη αποτρίχωση

Ηλεκτρική αποτρίχωση

Αντενδείξεις της ηλεκτρικής αποτρίχωσης

Επίλογος

Βιβλιογραφία

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τρίχα-Σύμβολο του καλού και του κακού

Από τα αρχαία χρόνια η τρίχα -το μήκος της, η υφή της, το χρώμα της, η ανάπτυξη της, ακόμα και η απώλεια της- προκάλεσε μία παράξενη γοητεία στον άνθρωπο. Έχει αποτελέσει αντικείμενο έμπνευσης για ποιητές και θεατρίνους και έχει περιγραφεί σε μύθους, δοξασίες και παραδόσεις.

Παραδοσιακά η γονιμότητα και η ανδροπρέπεια έχουν συνδεθεί με τη μαγική ικανότητα της τρίχας να αναγεννάται.

Οι Εβραίοι πρεσβύτεροι επέβαλαν ένα νόμο, ο οποίος απαγόρευε το ξύρισμα των τεσσάρων γωνιών του προσώπου, νόμος που τηρείται ακόμα και σήμερα από τους ορθόδοξους Εβραίους.

Από τους διάσημους βιβλικούς ήρωες ο Σαμσών πιθανώς πήρε το όνομα του από την εβραϊκή λέξη "shemesh" που σημαίνει "τρίχα". Το θάρρος και η υπερφυσική δύναμη του Σαμσών πήγαιναν από την κόμη του και η πτώση του ήρθε μόνο όταν η Δαλιδά έκοψε τις μαγικές κοτσίδες του.

Ο Ποσειδώνας και ο Δίας στην αρχαία μυθολογία, ο Θωρ και ο Οντίν, στους νορβηγικούς μύθους ήταν μερικοί από τους τριχωτούς θεούς.

Οι Ινδιάνοι της Β. Αμερικής πίστευαν ότι τα μαλλιά δέσμευαν τη ψυχή και την εμπόδιζαν να επιστρέψει για εκδίκηση. Η ίδια βασική ιδέα στην Αρχαία Ελλάδα έλεγε ότι μέχρι μια κοτσίδα να δοθεί στην Προσπερίνα, θεά του θανάτου, αυτή απαγόρευε την αποδέσμευση της ψυχής από το σώμα.

Επίσης, μια διαδεδομένη δοξασία για τη δύναμη των μαλλιών υπήρχε στην ευρωπαϊκή μαγεία. Τα μαλλιά θεωρούνταν τόσο ισχυρά στη Σκωτία, ώστε ήταν οίωνός ακόμα και μια απλή συνάντηση με μια νεαρή γυναίκα με ακάλυπτο κεφάλι και αν αυτή έγενεφε, οτιδήποτε μπορούσε

να συμβεί. Σύμφωνα με τη γαλλική παράδοση, το ξύρισμα ολόκληρου του σώματος μιας μάγισσας απαιτούνταν ώστε να αποκαλυφθούν τυχόν σημάδια σατανικής επίδρασης και να στερηθεί η μάγισσα τη δύναμη και την προστασία που αντλούσε από τα μαλλιά της.

Σχετικά, με τη σύνδεση των δυνάμεων του κακού και των μαλλιών, είναι και η συχνή απεικόνιση του διαβόλου ως τριχωτού με κέρατα και οπλές αιγόμορφου πλάσματος.

Οι δαίμονες του κάτω κόσμου, συχνά, αναπαρίστανται τριχωτοί και ο Σαίξπηρ έδινε γένια στις τρεις αδελφές στο Μάκβεθ.

Είναι σίγουρα μυστήριο γιατί ο προγονικός άνθρωπος όπως και άλλα πρωτεύοντα θηλαστικά, είχαν τόσες τρίχες, ενώ ο σύγχρονος άνθρωπος κατέληξε να έχει τόσες λίγες. Ενώ άλλα ζώα έχουν κρατήσει το τρίχωμά τους, γιατί το σωματικό τρίχωμα του Homo sapiens έχει αδυνατήσει, κοντύνει και λεπτύνει; Είναι εύκολο να δει κανείς ότι η ζωή στα δάση απαιτεί ένα καλό τριχωτό κάλυμμα το οποίο προστατεύει από ακραίες θερμοκρασίες, καθώς επίσης και από χτυπήματα ή εκδορές. Το τρίχωμα αυτό προσέφερε μια γερή λαβή για το μικρό να κρέμεται από την πλάτη της μητέρας του, αποτελούσε κάλυμμα ενάντια στην τριβή και ακόμα ένα είδος παραλλαγής. Αντιθέτως, η ζωή στις ανοιχτές πεδιάδες δεν ευνοούσε ένα βαρύ τριχωτό κάλυμμα.

Ο άνθρωπος ως κυνηγός ανταγωνιζόνταν δυνατότερα νυχτόβια σαρκοφάγα ζώα, καλύτερα εξοπλισμένα με δόντια, νύχια και ταχύτερα. Έτσι, ήταν επόμενο να αναπτύξει τις ικανότητές του για κυνήγι την ημέρα παρά τη ζέση. Οπλισμένος μόνο με όπλα μικρής εμβέλειας, θα χρειαζόνταν να κυνηγάει σε μεγάλη απόσταση, με γρήγορες κινήσεις, ταχύτερα από αυτόν θηράματα. Επομένως, με το να απαλλαγεί από το βαρύ τριχωτό κάλυμμα του και να αυξήσει τους ιδρωτοποιούς αδένες στο σώμα του ήταν ικανός να αποβάλλει θερμότητα μεταβολισμού πολύ εύκολα. Έτσι, η φυσική επιλογή έτεινε να ευνοεί όλο και περισσότερο την απώλεια του τριχώματος. Πάντως, το κεφάλι πιο πολύ από κάθε τι χρειάζεται προστασία, όπως βέβαια, τα φρύδια και οι βλεφαρίδες προστατεύουν τα ευαίσθητα μάτια. Παρομοίως, οι τρίχες στην μύτη και στα αυτιά λειτουργούν ως φίλτρα κατά των εντόμων, της σκόνης και

παράσιτων κάθε λογής.

Η χηρω αποτελεί τμήμα του δέρματος. Το δέρμα αποτελεί όλη την εξωτερική επιφάνεια του σώματος, τον ελιπτικό σάκο που περιβάλλει την έλικα, και την έλικα, και την έλικα, και την έλικα.

Το δέρμα αποτελείται από το χρώμα και την επιδερμίδα, που αποτελείται από τους αποκρίναντες πόρους με το υποδόριο πλέγμα ή υποδόριο ιστό.

Το χρώμα του δέρματος αποτελείται από 0,5-1 χιλιοστά. Ανάλογα με το πάχος του το δέρμα διακρίνεται σε λεπτό, το οποίο χρησιμοποιείται για την κατασκευή των υφασμάτων, και σε παχύ, που χρησιμοποιείται για την κατασκευή των υφασμάτων. Το τελευταίο χρησιμοποιείται στα παλτόμα, τα παλτόμα και τα παλτόμα, και χρησιμοποιείται για την κατασκευή των υφασμάτων.

Το χρώμα και η επιδερμίδα έχουν διαφορετικά, μολυσματικά και καρκινικά και διαφορετικά μολυσματικά χαρακτηριστικά. Η επιδερμίδα είναι επιθηλιακή στιβάδα και αποτελείται από έλικα θλαστικό δέρμα ενώ το χρώμα αποτελεί μια στιβάδα επιθηλιακή στιβάδα.

Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές.

Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές.

Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Η έλικα αποτελείται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές.

Τα κύτταρα της επιδερμίδας αποτελούνται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Τα κύτταρα της επιδερμίδας αποτελούνται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Τα κύτταρα της επιδερμίδας αποτελούνται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές.

Τα κύτταρα της επιδερμίδας αποτελούνται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Τα κύτταρα της επιδερμίδας αποτελούνται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές. Τα κύτταρα της επιδερμίδας αποτελούνται από διαφορετικές μορφές και από διαφορετικές μορφές.