

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ

Σπουδάστρια: ΔΟΔΟΛΙΔΟΥ ΑΜΑΛΙΑ

Καθηγητής: Δρ. Χρήστος Δούκας

Θεσσαλονίκη 2005

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	ΣΕΛ.
A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
B. ΕΚΧΥΛΙΣΜΑΤΑ ΙΣΤΩΝ	5
Προέλευση.....	5
Χρήση.....	5
C. ΑΛΦΑ-ΥΔΡΟΞΥΟΞΕΑ.....	6
Περιγραφή-Ορισμός-Χαρακτηριστικά.....	6
Ενδείξεις.....	6
Αντενδείξεις.....	7
Θεραπευτική χρήση.....	8
Διενέργεια.....	9
Δυσμενή αποτελέσματα.....	10
Γαλακτικό οξύ.....	10
Τρυγικό οξύ.....	10
Κιτρικό οξύ.....	11
Βενζοϊκό οξύ.....	11
Σαλικυλικό οξύ.....	12
Στεατικό οξύ.....	13
Παλμιτικό οξύ.....	14
Ελαιϊκό οξύ.....	15
D. ΒΗΤΑ ΥΔΡΟΞΥΟΞΕΑ.....	16
E. ΣΥΝΕΝΖΥΜΟ Q10.....	16
Τι είναι το συνένζυμο Q10.....	17
Η ιστορία του συνενζύμου.....	18
Πηγές τροφίμων.....	19
Επιπτώσεις έλλειψης του συνενζύμου.....	20
Το συνένζυμο στα καλλυντικά.....	20
F. ΑΙΘΕΡΙΑ ΕΛΑΙΑ.....	21
Περιγραφή-Ορισμός-Χαρακτηριστικά.....	21
Αρωματοθεραπεία.....	21
Οδηγίες-Προφυλάξεις.....	22
Ιδιότητες.....	23
Αιθέρια έλαια και ευεργετικές ιδιότητες.....	25

Z. ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ.....	30
H. ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ.....	33
Γενικά στοιχεία.....	33
Κάλυψη ημερησίων αναγκών.....	33
Μεγαλύτερες ανάγκες.....	34
Όταν κάτι λείπει.....	34
Επιπτώσεις ελλείψεων.....	34
Πρόληψη ελλείψεων.....	35
Υπερβιταμινώσεις.....	35
Τοξικότητα.....	36
1.Βιταμίνη Α.....	36
Χρησιμότητα.....	36
Πηγές.....	37
Ημερήσια ανάγκη.....	37
2.Βιταμίνη Ε.....	37
Χρησιμότητα.....	38
Πηγές.....	39
Ημερήσια ανάγκη.....	39
3.Βιταμίνη C.....	39
Χρησιμότητα.....	39
Πηγές.....	40
Ημερήσια ανάγκη.....	40
4.Βιταμίνη F.....	40
Χρησιμότητα.....	40
Πηγές.....	41
5.Βιταμίνη D.....	41
6.Βιταμίνη K.....	41
7.Βιταμίνη B ₂	41
8. Βιταμίνη B ₃	42
9.Βιταμίνη B ₅	42
10.Βιταμίνη B ₆	42
Παράγοντες που καταστρέφουν τις βιταμίνες.....	43
Θ. ΕΛΑΣΤΙΝΗ.....	44
Περιγραφή-Ορισμός-Χαρακτηριστικά.....	44
Βλάβη της ελαστίνης.....	45
Χρήση.....	46
I. ΚΟΛΛΑΓΟΝΟ.....	47
Το κολλαγόνο στο δέρμα.....	49
Χρήση του κολλαγόνου για την εξάλειψη ρυτίδων.....	50

Θεραπεία με ενέσεις κολλαγόνου.....	52
Καλύτερες τεχνολογίες για τη μεταφορά κολλαγόνου.....	54
Υποκίνηση του δέρματος για να παράγει περισσότερο κολλαγόνο	54
 K. ΦΥΤΙΚΑ ΕΛΑΙΑ.....	58
Έλαιο χοχόμπα.....	59
Σογέλαιο.....	61
Έλαιο Αβοκάντο.....	62
Έλαιο καρυδιάς.....	64
Σησαμέλαιο.....	65
Έλαιο πυρήνων βερίκοκου.....	66
Σιτέλαιο.....	67
Ελαιόλαδο.....	69
Έλαιο πυρήνων ροδάκινου.....	72
Λάδι πυρήνων σταφυλιού.....	72
Ηλιέλαιο.....	73
Αραχιδέλαιο.....	73
Αραβοσιτέλαιο.....	74
Ριτσινέλαιο.....	75
Λινέλαιο.....	76
Μηκωνέλαιο.....	77
 Λ. ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	79
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	80

Το κορμετολογικό προϊόντο περιέχει κόπιος, ορκοτικές αντικες όπις μπαμίνες, οξεια ψραβτιν, φυτικό έλαιο, κλαστίνη, καλλαγόνο, αιθέριο έλαιο, αργιλιόριζα κτινών, βίητι μήροβινοξέα, βιοτικό πολτό και αύγουληρο Q10.

Στην εργασία σανή θα αναφέρουν όλα αυτά τα έργατικά αντικες με τις ιδιότητες τους και τους γρήγορα χρήστε τους ωση φαρμακη.

A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Προέλευση

Τα τερματικά ιτόν προέρχονται από την απόβαση της

Οι άνθρωποι είναι γνώστες της εμφάνισής τους καθώς και των αντιδράσεων που αυτή προκαλεί στους άλλους και οπωσδήποτε το να είναι κανείς ελκυστικός και ωραίος είναι γεγονός που ενδιαφέρει τόσο τον ίδιο όσο και αυτούς που τον περιβάλλουν.

Από πολύ νωρίς οι άνθρωποι χρησιμοποίησαν φορέματα, στολίδια, καλλυντικά ακόμη και καλυπτικά για να βελτιώσουν την εμφάνισή τους, να τονίσουν την ελκυστικότητά τους ή να μεταβάλλουν και να κρύψουν την οποιαδήποτε ατέλεια, το οποιοδήποτε ελάττωμα.

Μία επιστήμη που εξειδικεύεται στην περιποίηση και την ομορφιά των ανθρώπων χρησιμοποιώντας καλλυντικά είναι η κοσμετολογία. Η επιστήμη της κοσμετολογίας εξελίσσεται διαρκώς σαν συνέπεια τα προϊόντα που μας παρέχει να είναι αποτελεσματικότερα και πιο ακίνδυνα για την υγεία μας.

Τα κοσμετολογικά προϊόντα περιέχουν κάποιες δραστικές ουσίες όπως βιταμίνες, οξέα φρούτων, φυτικά έλαια, ελαστίνη, κολλαγόνο, αιθέρια έλαια, εκχυλίσματα ιστών, βήτα υδροξυοξέα, βασιλικό πολτό και συνένζυμο Q10.

Στην εργασία αυτή θα αναφερθούν όλα αυτά τα δραστικά συστατικά με τις ιδιότητές τους και τον τρόπο χρήσης τους στην αισθητική.