

# ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Τ.Ε.Ι.Θ.)  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ (Σ.Ε.Υ.Π.)

ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ



“*Styling*  
και ομορφιά”

Όμορφη κάθε στιγμή  
της ημέρας και της ζωής!

**ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ**

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κα Λεονταρίδου Ιωάννα



**«STYLING ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑ»**  
**«Όμορφη κάθε στιγμή της ημέρας και της ζωής»**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.	σελ. 3
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.	σελ. 4
ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ:	
1. Ιστορική αναδρομή του στυλ.	σελ. 5
Α . Η δεκαετία του '20 – '30.	σελ. 5
Β . Η δεκαετία του '40.	σελ. 6
Γ . Η δεκαετία του '50.	σελ. 6
Δ . Η δεκαετία του '60.	σελ. 7
Ε . Η δεκαετία του '70.	σελ. 8
ΣΤ . Η δεκαετία του '80.	σελ. 8
2. Το στυλ στα ενδύματα.	σελ. 10
Α . Τα χρώματα στα ρούχα.	σελ. 10
Β . Το στυλ στα φορέματα.	σελ. 17
Γ . Το στυλ στις φούστες.	σελ. 19
Δ . Το στυλ στα παντελόνια.	σελ. 21
Ε. Το στυλ στις μπλούζες.	σελ. 22
ΣΤ. Το στυλ στα πλεχτά.	σελ. 24
Ζ . Το στυλ στα πανωφόρια.	σελ. 24
Η . Τα σχέδια των υφασμάτων.	σελ. 25
3. Το στυλ στα εσώρουχα.	σελ. 27
4. Το στυλ στα υποδήματα.	σελ. 28
5. Το στυλ στα αξεσουάρ.	σελ. 30
6. Τα απαραίτητα της γυναικείας γκαρνταρόμπας.	σελ. 33
7. Σχήματα προσώπου.	σελ. 34
8. Ο χρωματικός τύπος.	σελ. 37
Α . Το χρώμα γενικά.	σελ. 37
Β . Ορισμός του χρωματικού τύπου.	σελ. 38
9. Επιλογή κρέμας βάσης.	σελ. 41

10. Μακιγιάζ ματιών.	σελ. 43
Α . μακιγιάζ ματιών σύμφωνα με τις ιδιομορφίες τους.	σελ. 43
Β . μακιγιάζ ματιών σύμφωνα με το χρώμα της ίριδας.	σελ. 45
11. Μακιγιάζ φρυδιών.	σελ. 49
Α . Γενικά για τα φρύδια.	σελ. 49
Β . Ιδιομορφίες φρυδιών.	σελ. 49
Γ . Το σχήμα των φρυδιών σε σχέση με το σχήμα του προσώπου.	σελ. 50
12. Μακιγιάζ ανάλογα με τις ιδιομορφίες της μύτης.	σελ. 52
13. Η τοποθέτηση του ρουζ.	σελ. 54
14. Μακιγιάζ χειλιών.	σελ. 57
15. Μακιγιάζ περιστάσεων.	σελ. 59
Α . Συμβουλές για πρωινό μακιγιάζ και φυσικό αποτέλεσμα.	σελ. 59
Β . Συμβουλές για βραδινό μακιγιάζ.	σελ. 60
Γ . Συμβουλές για νυφικό μακιγιάζ.	σελ. 60
Δ . Συμβουλές μακιγιάζ ανάλογα με την ηλικία.	σελ. 62
Ε . Μακιγιάζ σε πρόσωπο με γυαλιά.	σελ. 62
16. Εμφάνιση άκρων.	σελ. 65
17. Επιλογή ιδανικής κόμμωσης.	σελ. 67
Α . Γενικά στοιχεία του σχεδίου κόμμωσης.	σελ. 67
Β . Επιλογή κόμμωσης ανάλογα με το σχήμα του προσώπου.	σελ. 69
Γ . Επιλογή κόμμωσης ανάλογα με το προφίλ του προσώπου.	σελ. 70
Δ . Στυλ μαλλιών ανάλογα με τις ιδιομορφίες της μύτης.	σελ. 71
Ε . Στυλ μαλλιών ανάλογα με την μεταξύ των ματιών απόσταση.	σελ. 73
ΣΤ . Στυλ μαλλιών ανάλογα με το ύψος του αυχένα.	σελ. 73
Ζ . Στυλ μαλλιών ανάλογα με το σχήμα του κεφαλιού.	σελ. 74
Η . Στυλ μαλλιών για γυναίκες που φορούν γυαλιά.	σελ. 74
18. ΕΠΙΛΟΓΟΣ.	σελ. 76
19. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.	σελ. 77

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Το styling είναι μια τέχνη η οποία ασχολείται με το τι ταιριάζει σε κάθε σώμα ανάλογα με τις ιδιομορφίες του και τα χαρακτηριστικά του.

Πιο συγκεκριμένα ασχολείται με τα ρούχα , τα παπούτσια και τα αξεσουάρ που μπορούν να κολακεύσουν κάθε σώμα. Κάθε σώμα έχει διαφορετικές ανάγκες π.χ. μια κοντή γυναίκα θέλει να φαίνεται ψηλότερη ή μια γυναίκα με έντονη περιφέρεια θέλει να την κρύψει και να τονίσει κάποιο άλλο σημείο του σώματος της. Το ίδιο σημαντικό με το στυλ των ρούχων είναι και το στυλ των παπουτσιών αλλά και των αξεσουάρ που ταιριάζουν σε κάθε γυναίκα ξεχωριστά ανάλογα με τις ανάγκες της.

Η δουλειά του υπεύθυνου του styling είναι πολύ σημαντική σχετικά με την επίτευξη μια ωραίας εμφάνισης. Αυτό συμβαίνει διότι ο στυλίστας πρέπει να ενσωματώσει ό, τι ταιριάζει σε ένα πρόσωπο και σε ένα σώμα σε μια εμφάνιση και να την κάνει στιλιστικά σωστή καθώς επίσης πρέπει να αφομοιώσει το στυλ της εμφάνισης στο στυλ του χαρακτήρα της κάθε γυναίκας και ίσως αυτό να είναι το πιο δύσκολο μέρος της δουλειάς του.

Στον σκοπό αυτό συνεισφέρουν και η αισθητική τέχνη μέσα από το μακιγιάζ αλλά και η κομμωτική τέχνη μέσα από τα κουρέματα και τα διάφορα στυλ που μπορούν να δοθούν στα μαλλιά ώστε να ταιριάζουν στην κάθε γυναίκα.



## ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

Στην εργασία που θα ακολουθήσει αναλύονται διεξοδικά όλα όσα μπορούν να παίξουν ρόλο σε μια εμφάνιση, να την επηρεάσουν θετικά ή να την διαστρεβλώσουν. Για το λόγο αυτό δίνονται πληροφορίες σχετικά με το τι ταιριάζει σε κάθε εμφάνιση ώστε το αποτέλεσμα να είναι πάντα αποδεκτό.

Η ανάλυση ξεκινά από τα χρώματα και ποια ταιριάζουν σε κάθε γυναίκα ( ξανθιά, μελαχρινή , κοκκινομάλλα, καστανή) και ακολουθούν τα στυλ των ρούχων, τα στυλ των εσωρούχων , τα στυλ των παπουτσιών και τα στυλ των αξεσουάρ που ταιριάζουν σε κάθε σωματότυπο.

Συμπληρωματικά στο θέμα του styling αναλύονται το μακιγιάζ για κάθε ιδιομορφία του προσώπου και πως μπορεί να ξεπεραστεί όπως επίσης και τεχνικές της κομμωτικής τέχνης που συνεισφέρουν σε μια σωστή στιλιστικά εμφάνιση.